



ФУНКЦИИ



знаков препинания

Препинание – в церковнославянском языке значит буквально задержка – это слово родственно таким словам, как препятствие, пнуть, пинать. Знак остановки, задержки речи, паузы.

Вот тут начинается что-то интересное! Препятствие- то, что мешает, задерживает. Что же это получается – знаки препинания – это знаки помехи? Да, помехи торопливости, бездумному чтению.



Если мы посмотрим на древние рукописные книги, то привычных знаков препинания не обнаружим. Многие думают, что до XV века знаков препинания вообще не было. Знаков, подчиняющихся пунктуационным правилам (например, запятая при однородных членах), действительно, не было. Но знаки паузы были. В рукописи древней книги можно рассмотреть точки. Они разные: иногда их четыре (ромб), три (треугольник), две (похоже двоеточие), одна (не внизу строки, а посередине) Они заставляют остановиться. О Чём – то или о Ком – то подумать, что- то сделать. Посмотрим на них повнимательнее. Точка, двоеточие, три точки пирамидой, четыре точки ромбом. По- моему, они сами подсказывают читающему.



Геометрическая фигура креста, Троица, Иисус Христос – Богочеловек. Это знаки не препинания - препятствия, а поддержки, помощи в трудном деле – чтении и осмыслении текста. Что должен был сделать читатель книги, дойдя до этого знака? Не пунктуационное правило вспомнить, а, наверно, молитву прочесть. Когда я об этом узнала, мне в голову пришло странное определение, над которым вы тоже можете подумать: первые знаки препинания в церковнославянском языке – это такие духовные гиперссылки к информации, хранящейся в душе.



ЗАПЯТАЯ

```
graph TD; A[ЗАПЯТАЯ] --> B[разделения]; A --> C[выделения];
```

разделения

- в пр. с однород. чл.

- в пр. с однород. придат.

- в ССП и БСП при перечислении

выделения

- в прост пр. с обособл. членами, вв. сл., обращением, междометием, словами *да* и *нет*

- в СПП между главным и придаточным пр.

ЗАПЯТАЯ

ЗАПЯТАЯ – самый демократичный знак. Она не так резка и экспрессивна, как тире, не обладает дотошностью двоеточия и не ставит убедительных границ, как точка с запятой.

Вместе с тем нет практически ни одного предложения, за исключением простого неосложнённого предложения, где не ставилась бы запятая.

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ



разделительная

*Раз в крещенский вечерок девушки гадали: за ворота башмачок, сняв с ноги, бросали; снег пололи; под окном слушали; кормили счётным курицу зерном.....
(между однород. чл.)*

Красный свет камина трепетал на полу, на зеркалах, на потолке; длинные тени от пальм дрожали. (между частями ССП)

Точка с запятой приходит на помощь, когда запятой не хватает, а точку ставить ещё рано.

Точка с запятой – это учёный, книжный знак. Его свободно употребляют те, кто мастерски владеет знаниями пунктуации и тонко разбирается в нюансах смысла текста (или предложения).

ДВОЕТОЧИЕ



разделительная

- в простом пр.
- в БСП
- в предл. с прямой речью

ДВОЕТОЧИЕ

ДВОЕТОЧИЕ недаром связано с предупредительной интонацией: оно предупреждает, причём делает это вовремя, заранее.

Двоеточие - сама обстоятельность. Оно всё учитывает и раскладывает по полочкам.

ТИРЕ

```
graph TD; A[ТИРЕ] --> B[разделения]; A --> C[выделения];
```

разделения

- делит предложение на две противопоставленные друг другу части. Такое тире ставится на месте на месте противопоставления частей

выделения

- делит предложение на две неравные по смыслу части: основную и выделяемую.

ТИРЕ

Тире – это знак противопоставления, антитезы, контраста. Тире – резкий, энергичный знак, он темпераментен даже тогда, когда выделяет обособленное приложение или вставное предложение.

КАВЫЧКИ

```
graph TD; A[КАВЫЧКИ] --> B[выделения]; B --> C[Прямой речи]; B --> D[цитата];
```

выделения

Прямой речи

цитата

Кавычки – самый «разговорчивый» знак. Они там, где прямая речь, они любят цитировать. Кавычки ставятся, если вы пишете слово –перевёртыш.

