

Функциональная система письма.



1-я операция письма – фонематический анализ СЛОВ

- 0 Выделение из сплошного потока дискретных фонем
- 0 Фонематический анализ = слух + проговаривание



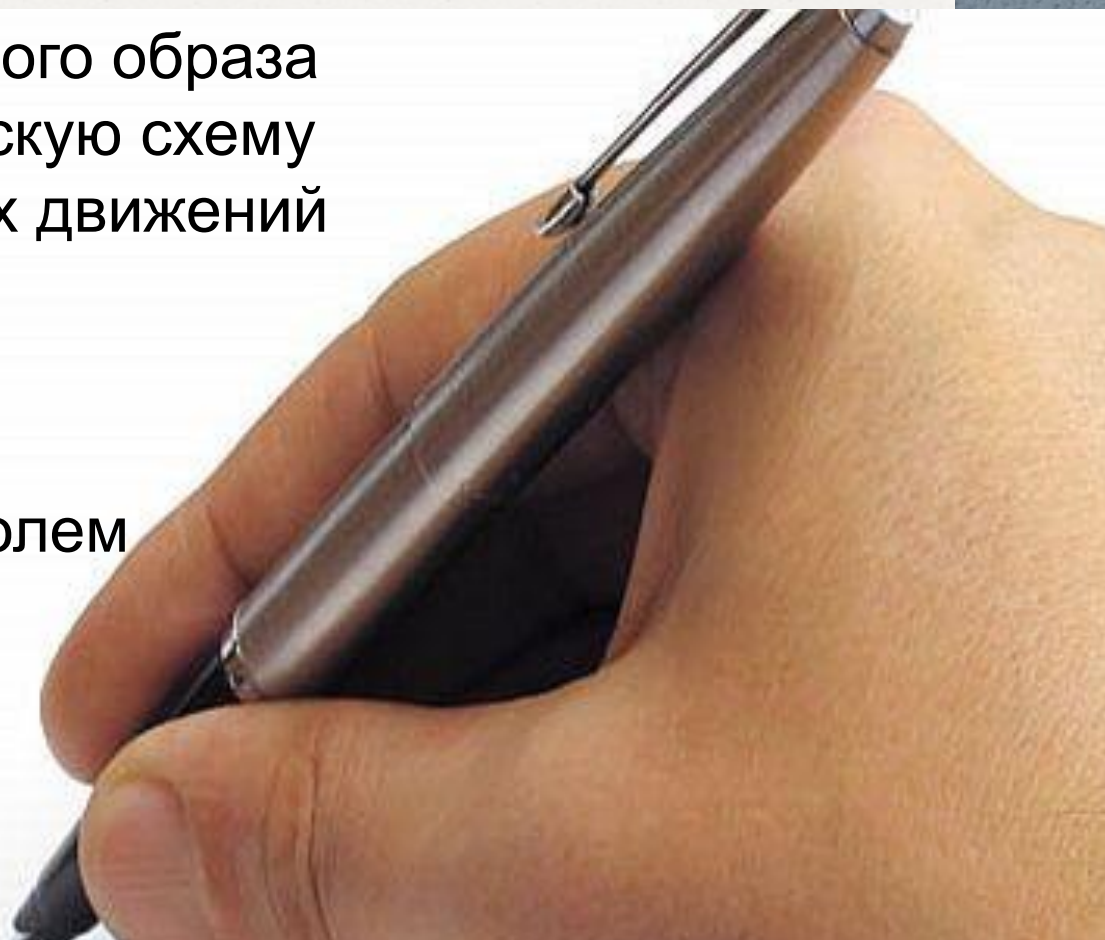
2-я операция письма – перешифровка фонемы в графему

- 0 Опирается на сохранные зрительно-гностические и зрительно-пространственные функции



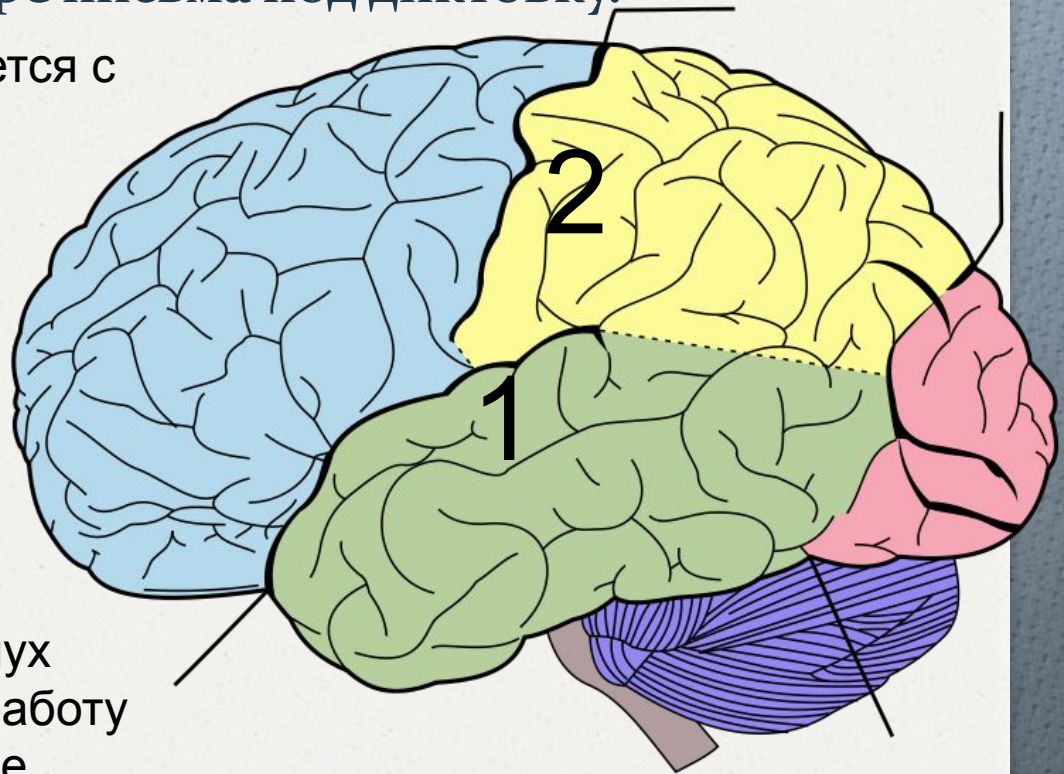
3-я операция письма – перешифровка графемы в кинему

- Переход конкретного образа буквы в кинетическую схему последовательных движений руки
- Подкрепляется кинестетическим и зрительным контролем



Функциональная система письма на примере письма под диктовку.

Процесс письма начинается с
обработки слуховой
информации

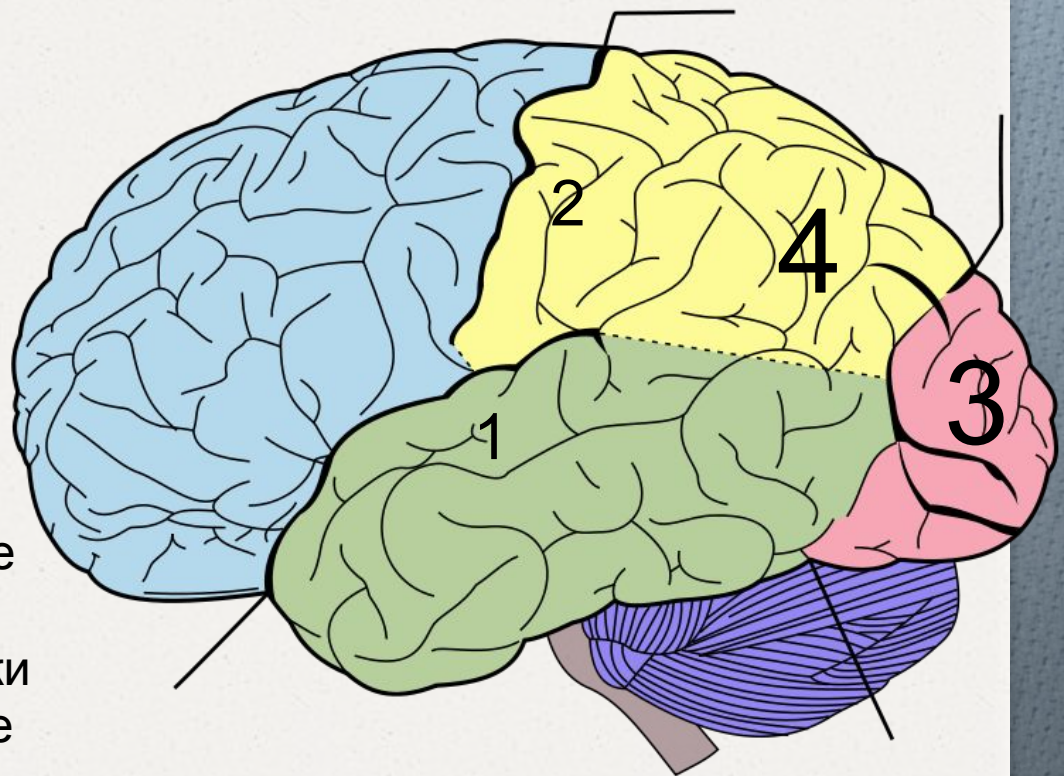


Вопринимаемое на слух
проговаривается – в работу
включаются вторичные
отделы теменной коры,
отвечающие за кинестезию.

Затылочные доли
осуществляют
переработку
зрительной
информации

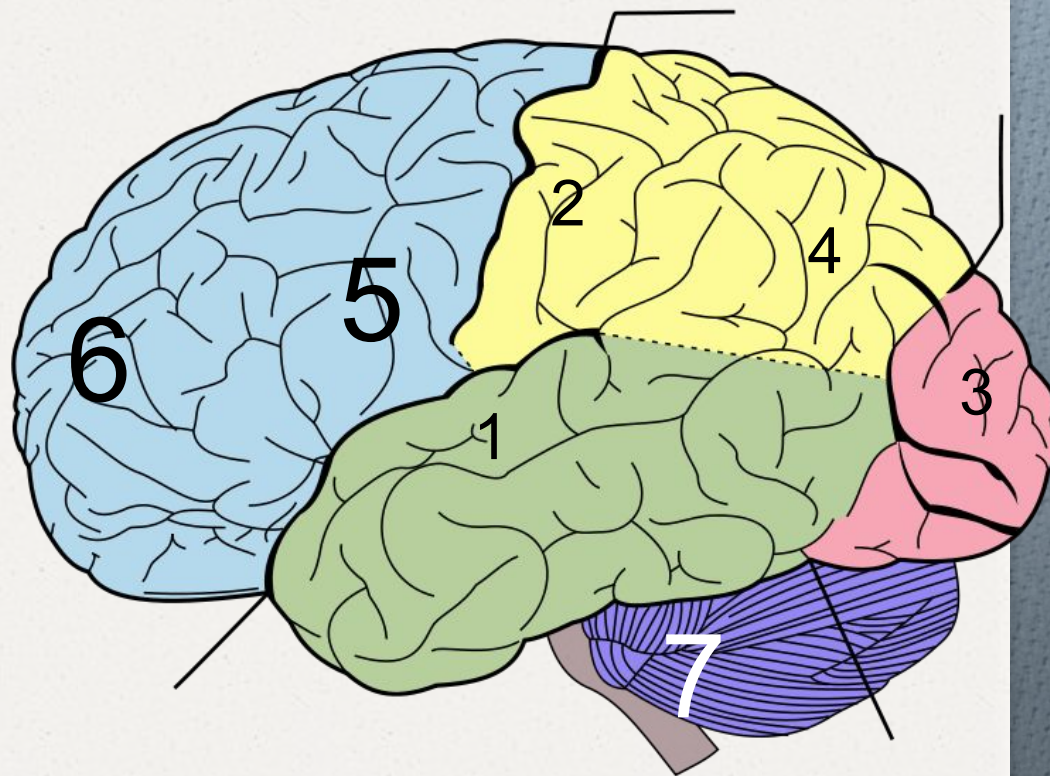
Теменно-затылочные
области определяют как
точно пишется эта буква.
Пишущий должен
ориентироваться на листе
бумаги:

- Находить начало строки
- Выбирать направление письма
- Правильно располагать в пространстве части букв, поддерживать наклон и регулировать высоту букв



Далее включается премоторная область коры. Это командное кинетическое звено, которое отвечает за программирование графических движений, их плавность

Лобные доли осуществляют контроль за всей письменной деятельностью. Этот отдел отвечает за правильность письма



Чтобы все эти процессы могли осуществляться, блок тонуса должен тонизировать всю кору головного мозга

Устная и письменная речь



Устная речь

- Самостоятельное средство общения
- Сроки появления: крик – с рождения, гуление – 3-4 мес., лепет – 6-8 мес., первые слова – 1 год, фразовая речь – 1,5 года, сформирована к 3 годам.
- Мотив – реализация потребности (дай!)



Письменная речь

- не является самостоятельным средством общения, возникает на основе устной речи
- Сроки появления: 6-7 лет
- Обучают искусственно, мотив возникает в начальной школе при желании что-то написать

Устная речь

- Психологическое содержание: диалог, требующий наличия собеседника
- Разговорный стиль
- Дополнительные эмоционально-выразительные средства: жесты, мимика, интонация, паузы
- Звучащий код

Письменная речь

- Психологическое содержание: диалог в отсутствие собеседника или с собеседником, удаленным на большое расстояние
- Деловой или научный стиль
- Не имеет дополнительных эмоционально-выразительных средств
- Требуется двойной абстракции
- Воспринимается зрением
- Нарушается грубее, т.е. это более сложная психическая функция.

Письменная речь

В начальной школе происходит обучение письму



Письменная речь формируется в средней и старшей школе



Структура письменной речи

включает 3 уровня: психологический, лингвистический и психофизиологический

I. Психологический уровень:

- 1) Мотив к осуществлению письменной речи
- 2) Создание замысла
- 3) Создание общего смысла письменной речи – конкретного содержания
- 4) Регуляция деятельности и осуществление контроля



II. Лингвистический уровень

Обеспечивает письмо лингвистическими средствами, т.е. реализует перевод внутреннего смысла в лингвистические коды, лексико-морфологические и синтаксические единицы.

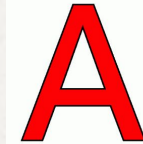
III. Психофизиологический уровень

Делится на 2 подуровня:

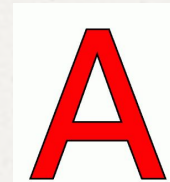
1. сенсо-акустико-моторный, включает 2 звена:
 - А) обеспечивает процесс звуко различения
 - Б) обеспечивает установление последовательности в написании букв в слове

2. оптико-моторный, 2 звена:

А) перешифровка **звук** → **буква**



Б) **буква** → **тонкие движения руки**



Отличия письма и письменной речи

Письмо

Составная часть
письменной речи

Письменная речь

Более широкое и
объемное понятие,
включающее также чтение

Письменная продукция:

1. Диктант
2. Списывание с
печатного текста
3. Списывание с
рукописного текста

Письменная продукция:

1. Изложение –
промежуточный этап
обучения письменной речи
2. Сочинение – собственно
письменная речь

Письмо

- Формируется к концу начальной школы
- Структура проще, выделяются операции
- Осознаются технические действия по обозначению звуков речи

Письменная речь

- Можно совершенствовать бесконечно
- Помимо операций выделяются уровни
- Предмет осознания – замысел и его воплощение в тексте
- Выделяют 2 формы: естественная и искусственная письменная речь
- Письменная речь формирует мышление

Ошибки письма:

- Замены букв
- смешения
- пропуски
- вставки
- Перестановки
- Дальнейшее изучение программы сопровождается орфографическими ошибками



Ошибки письменной речи:

- Нарушения построения и функционирования письменного высказывания
- Отсутствие цельности и связности
- Уменьшение длины предложения
- Неверный порядок слов
- Пропуски значимых частей предложения
- аграмматизмы

9 мая мы с матерью по
а визору пограт^а Победу. Мы
бодим на Красной Матушке. Мы
а^а лагушки я провёл хорошо
самого с^с м^т жасливого конца.

2

The image shows a handwritten note on a piece of paper, likely a student's composition. The text is written in cursive and contains several errors. There are small annotations above some words: 'а' above 'визору', 'а' above 'Победу', and 'а' above 'Матушке'. At the end of the page, there is a handwritten number '2'.

**Презентацию подготовила
Панкова Анастасия,
405 группа**