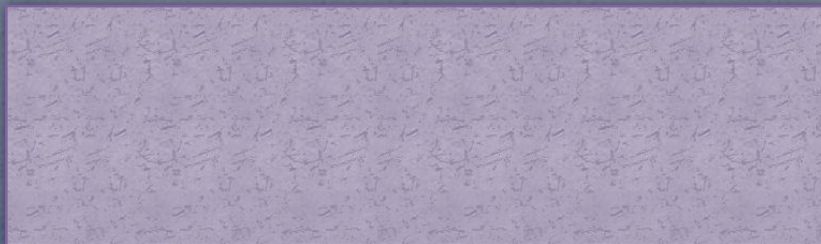


# ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ



# Типы речи

```
graph TD; A[Типы речи] --> B[Повествование]; A --> C[Рассуждение]; A --> D[Описание]; B --- B1[•Изобразительное]; B --- B2[•Информативное]; C --- C1[•Рассуждение-доказательство]; C --- C2[•Рассуждение-объяснение]; C --- C3[•Рассуждение-размышление]; D --- D1[•Описание предмета или человека]; D --- D2[•Описание места]; D --- D3[•Описание природы]; D --- D4[•Описание состояния];
```

## Повествование

- Изобразительное
- Информативное

## Рассуждение

- Рассуждение-доказательство
- Рассуждение-объяснение
- Рассуждение-размышление

## Описание

- Описание предмета или человека
- Описание места
- Описание природы
- Описание состояния



# Повествование

**Повествование** – это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющихся друг друга действиях или событиях.

## **Композиция:**

1. Экспозиция (вступительная часть).
2. Завязка (начало событий).
3. Развитие действия.
4. Кульминация (самый напряженный момент в развитии действий).
5. Развязка (итог событий).

В текстах повествовательного типа особая роль принадлежит **глаголам**, особенно в форме прошедшего времени несовершенного вида.

Повествование помогает наглядно представить действия, движения людей и явлений во времени и пространстве.

# Описание

**Описание** – это тип речи, при помощи которого изображается явление или предмет (человек, животное и т.д.) путем перечисления постоянных и одновременно присутствующих признаков или действий.

## **Композиция:**

1. Общее представление о предмете (человеке, животном и т.д.).
2. Отдельные признаки предмета.
3. Авторская оценка; вывод.

В описании больше всего используются слова, обозначающие качества, свойства предметов (**существительные, прилагательные, наречия**). Широко используются синонимы.



# Рассуждение

**Рассуждение** – это тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль, говорится о причинах и следствиях событий, явлений и чувствах.

## **Композиция:**

1. Тезис (мысль, требующая доказательства или опровержения).
2. Обоснование (доводы, аргументы, факты, доказательства).
3. Вывод.

В текстах-рассуждениях особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на связь мыслей, последовательность изложения (**во-первых, во-вторых, итак, таким образом, следовательно, с одной стороны, с другой стороны**), а также подчинительным союзам со значением причины, следствия, уступки (**для того чтобы, вследствие того чтобы, так как, хотя несмотря на то что и т.д.**).

# Стили речи

```
graph TD; A[Стили речи] --> B[Книжные]; A --> C[Разговорный];
```

Книжные:

- Научный
- Официально – деловой
- Публицистический
- Художественный

Разговорный



## Разговорный стиль

**Функции:** непосредственное бытовое общение, обмен информацией.

**Основные стилевые особенности:**

непринужденность, простота речи, конкретность, эмоциональность.

**Жанры:** дружеская беседа, частные письма, спор.

**Основные языковые средства:** разговорная и эмоциональная лексика, использование фразеологизмов, диалектизмов и т.д., простые предложения, употребление неполных предложения, междометий.

**Сфера применения:** бытовая (неофициальная) обстановка.

# Научный стиль

```
graph TD; A[Научный стиль] --- B[Научный]; A --- C[Научно-учебный]; A --- D[Научно-популярный]
```

Научный

Научно-учебный

Научно-популярный

**Сфера применения:** сфера науки (научные труды, учебники и т. д.).

**Функции:** сообщение, научное объяснение.

**Основные стилевые особенности:** научная тематика, смысловая точность, строгая логичность, отсутствие эмоциональности.

**Жанры:** статья, рецензия, аннотация, диссертация, словарь и т.д.

**Основные языковые средства:** специальная лексика, научные термины, деепричастия и причастия, вводные слова, указывающие на порядок мысли и связь между ними, слова в прямом значении.



## Официально -деловой стиль

**Сфера применения:** сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности.

**Функции:** сообщение, информирование.

**Основные стилевые особенности:** предельная информативная направленность, точность, стандартность

**Жанры:** законы, приказы, инструкции, деловые бумаги, объявления .

**Основные языковые средства:** официально-деловая лексика, деловая терминология, языковые клише и штампы, сложные отыменные предлоги.

# Публицистический

```
graph TD; A[Публицистический] --- B[Публицистический]; A --- C[Художественно-публицистический]
```

## Публицистический

**Сфера применения:** общественно-политическая жизнь – газеты, журналы, радио, телевидение.

**Функции:** воздействие и убеждение с целью формирования какой-либо позиции, побуждение к действию, сообщение с целью привлечения внимания к важному вопросу.

**Основные стилевые особенности:** документальная точность, логичность, призывность.

**Жанры:** статьи, очерки, репортажи и т.д.

**Основные языковые средства:** сочетания с книжной лексикой, восклицательные и вопросительные предложения, фразеологические обороты, пословицы, поговорки.

## Художественно-публицистический



## Художественный стиль

**Сфера применения:** художественная литература.

**Функции:** изображение и воздействие на воображения, чувства и мысли читателя/слушателя.

**Основные стилевые особенности:**

художественная образность и эмоциональность, скрытая оценочность.

**Жанры:** роман, повесть, рассказ, поэма.

**Основные языковые средства:** слова в переносном значении, выразительные средства языка:

**Метафора** - слово или выражение, употребленное в переносном значении (Солнце – золотое колесо с огненными спицами).

**Эпитет** - образное определение, предающее предмету или явлению художественную характеристику (солнце красное; чистое поле; серый волк).

**Олицетворение** - оживление неодушевленных предметов (ветер уснул; погода разгулялась).

**Гипербола** - сильное преувеличение (летать ему под облаками; стал суп в пригоршне варить).

**Инверсия** - необычный порядок слов (поле чистое; солнце красное).