

# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ И ТИПЫ ТЕКСТА

---



# Научный стиль

<b>Сфера использования</b>	<b>Наука, техника, образование</b>
<b>Основная цель речи</b>	<b>Сообщение, фиксация знаний</b>
<b>Характерные черты стиля</b>	<b>Строгая логичность изложения, доказательность, смысловая точность, обобщенность</b>
<b>Жанры</b>	<b>Монография, диссертация, научная статья, учебник, реферат, доклад, курсовая работа, и т.д.</b>
<b>Языковые средства</b>	<b>Однозначные слова, термины, абстрактная лексика; причастия и деепричастия, указательные и определительные местоимения; вводные конструкции, сложные и простые осложненные предложения, прямой порядок слов; минимум средств выразительности (сравнения, реже метафора)</b>
<b>Типы речи</b>	<b>Рассуждение (формулировка тезиса, доказательство, вывод)</b>

# Научно-популярный стиль

<b>Сфера использования</b>	<b>Сфера научной и учебной деятельности</b>
<b>Основная цель речи</b>	<b>Популяризация научных знаний, привлечение внимания к научным достижениям</b>
<b>Характерные черты стиля</b>	<b>Синтез научного и публицистического стилей; занимательность, интеллектуальная доступность</b>
<b>Жанры</b>	<b>Научно-популярная литература, статья, доклад</b>
<b>Языковые средства</b>	<b>Замена терминов описательными выражениями; иллюстративность; несложные синтаксические конструкции; неточное цитирование, отсутствие сносок; употребление эмоциональных слов, сравнений, метафор, эпитетов, вопросительных и восклицательных предложений</b>
<b>Типы речи</b>	<b>повествование</b>

# Публицистический стиль

<b>Сфера использования</b>	<b>Средства массовой информации, публичные выступления</b>
<b>Основная цель речи</b>	<b>Сообщение, воздействие</b>
<b>Характерные черты стиля</b>	<b>Образность, эмоциональность, оценочность</b>
<b>Жанры</b>	<b>Очерк, статья, интервью, фельетон, репортаж, эссе, выступление по радио/телевидению, дискуссия и т.д.</b>
<b>Языковые средства</b>	<b>Общественно-политическая лексика, слова с переносным значением, эмоционально-экспрессивная, оценочная лексика, фразеологизмы; неполные предложения, вводные конструкции, восклицательные предложения; разнообразие средств выразительности</b>
<b>Типы речи</b>	<b>рассуждение</b>

# Официально-деловой стиль

<b>Сфера использования</b>	<b>Законодательство, делопроизводство</b>
<b>Основная цель речи</b>	<b>Сообщение, констатация факта, установление административно-правовых отношений</b>
<b>Характерные черты стиля</b>	<b>Точность, стандартизованность, отсутствие средств выразительности</b>
<b>Жанры</b>	<b>Законодательные документы (конституция, указ, кодекс), деловые бумаги (приказ, протокол, договор, справка и т. п.)</b>
<b>Языковые средства</b>	<b>Официальная и канцелярская лексика и фразеология использование аббревиатур; преобладание существительных над глаголами, стандартные обороты, страдательные конструкции, неопределенно-личные и безличные предложения</b>
<b>Типы речи</b>	<b>рассуждение</b>

# Художественный стиль

<b>Сфера использования</b>	<b>Искусство, художественная литература</b>
<b>Основная цель речи</b>	<b>Воздействие через образное моделирование мира</b>
<b>Характерные черты стиля</b>	<b>Образность, широкое использование средств других стилей, средств выразительности</b>
<b>Жанры</b>	<b>Роман, повесть, рассказ, поэма, лирическое стихотворение и т.д.</b>
<b>Языковые средства</b>	<b>Возможно использование любых лексических единиц (синонимы, антонимы, архаизмы, историзмы, просторечные и разговорные слова, диалектизмы и др.); разнообразие синтаксических конструкций; широкое употребление тропов и стилистических фигур</b>
<b>Типы речи</b>	<b>Описание, повествование, рассуждение</b>

# Разговорный стиль

<b>Сфера использования</b>	<b>Повседневное общение</b>
<b>Основная цель речи</b>	<b>Установление межличностных контактов</b>
<b>Характерные черты стиля</b>	<b>Непринужденность, минимальная забота о форме изложения мысли, особая роль жестов, мимики, интонации</b>
<b>Жанры</b>	<b>Бытовая беседа, просьбы, извинение, комплимент и т.д.</b>
<b>Языковые средства</b>	<b>Бытовая, разговорная и просторечная лексика, эмоционально-экспрессивная лексика; обилие частиц, вводных слов, междометий; бессоюзные, неполные предложения</b>
<b>Типы речи</b>	<b>Все типы речи</b>