

# Функциональные стили современного русского литературного языка

*Нужные слова в нужном  
месте – вот подлинное  
определение стиля.*

*Д. Свифт*





# 1. План


---

- Книжные стили:
- б) официально-деловой стиль;
- в) публицистический стиль

# Официально-деловой стиль - это разновидность современного русского литературного языка

---

- функционирует в сфере правовой и административно-общественной деятельности
- обслуживает официально-деловые отношения :
  - отношения, возникающие между официальными организациями и внутри них,
  - между организациями и частными лицами в процессе производственной, хозяйственной и юридической деятельности.



**Главная функция официально-делового стиля - императивная**  
(функция приказания, предписания, волеизъявления)

**Форма реализации стиля -  
письменная монологическая речь**

**Устная форма официально-деловой речи - деловая беседа, деловые переговоры, устное дипломатическое заявление**

# Основные особенности ОДС:

---

- **стереотипность,**
- **стандартизированность,**
- **объективность,**
- **логичность,**
- **точность, однозначность изложения информации, не допускающие двоякого толкования.**
- **неуместность эмоциональности и экспрессивности**

# Отличительные языковые черты ОДС

## ■ Лексические:

- специальная профессиональная терминология (дипломатическая, бухгалтерская, юридическая и т.д.): *законодательство, контракт, взимание, заявитель* и т.п.;
- нетерминологическая (официальная, канцелярская) лексика: *нижеподписавшийся, вышеуказанный, препровождать, взыскание* и т.д.;
- устойчивые обороты - клише: *причинить ущерб, занимать должность, установленный порядок, контроль за исполнением возложить* и т.д.;
- использование сложносокращенных слов, обозначающих названия организаций, предприятий, учреждений, общественных организаций: *АОЗТ, ОАО "Химмаш", НИИФИ* и т.д. ;
- родовые понятия преобладают над видовыми: *населенный пункт* - вместо *город, село*, *учебное заведение* - вместо *институт, техникум* и т.п.

# Отличительные языковые черты ОДС

## ■ Морфологические:

- номинативный, именной характер речи ;
- широко употребляются отглагольные существительные, (*выписка, исполнение, выбытие, несоблюдение, невыполнение и т.п.*);
- конструкции с нанизыванием существительных в форме Р. П.: *нарушение правил производства продуктов переработки зерна;*
- названия людей по признаку, обусловленному каким-либо действием или отношением: *квартиросъемщик, директор, ответчик, работодатель, поставщик;*
- существительные, обозначающие должности и звания, употребляются только в мужском роде: *свидетель Федорова, врач Петрова, профессор Попова;*
- имена существительные, как правило, не заменяются местоимениями;
- использование инфинитива (*разработку проекта поручить, контроль возложить, выплатить потерпевшему и т.п.*).



# Отличительные языковые черты ОДС

- **Морфологические:**
- форма настоящего времени со значением предписания (*обвиняемому обеспечивается право на защиту; при неявке свидетелей судом принимаются меры*), а также форма повелительного наклонения;
- отыменные предлоги (*на основании, в соответствии, в целях*), сложных союзов (*ввиду того что..., в связи с тем что ..., в силу того что ...*), устойчивых сочетаний, служащих для связи частей сложного предложения (*на том основании, что...; тот факт, что...; на случай, если...*);
- для обозначения временных отрезков употребляется предлог *по* с существительными в П. п, (*по истечении времени, по прибытии груза, по достижении совершеннолетия*);
- сокращения строго соответствуют правилам орфографии и пунктуации и государственным стандартам. Допускаются сокращения *т.д. (так далее), т.п. (тому подобное), пр. (прочее), др. (другие); союз т.е. (то есть)*; названия ученых степеней и званий, наименования должностей (*проф. Иванов А.Е., канд. техн. наук Соболев И.И., гл. бухгалтер Петрова С.В.*);
- Числительные пишутся цифрами (искл. - финансовые документы);
- Минимальное количество наречий.



# Отличительные языковые черты ОДС

- Синтаксические особенности:
- Синтаксис отличается усложненностью, что диктуется стремлением к установлению причинно-следственных отношений, единства констатирующей и предписывающей составляющих документа, к детализации и конкретизации;
- основу составляют сложные (как правило, сложноподчиненные) предложения;
- простые предложения часто осложняются однородными членами, обособленными обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами, уточняющими конструкциями

*Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие между потребителями и предпринимателями, устанавливает права потребителей на приобретение товаров (работ, услуг) надлежащего качества, на безопасность их жизни и здоровья, получение информации о товаре (работах, услугах) и их изготовителях (исполнителях, продавцах), просвещение потребителей, государственную и общественную защиту их интересов, объединение в общественные организации потребителей, а также*

# Отличительные языковые черты ОДС

- Синтаксические особенности:
- употребление инфинитивных и безличных конструкций со значением должествования: *Принятые общим собранием решения должны быть выполнены в течение квартала.*
- «расщепление» сказуемого - простое глагольное сказуемое заменяется словосочетанием с синонимичным значением: *произвести реконструкцию, - реконструировать, оказать помощь - помочь, провести расследование - расследовать* и т.п.
- пассивные конструкции, в которых производитель действия не назван: *Оплата гарантируется... Доставка осуществляется... Предложение одобрено...*
- большую роль играют реквизиты (постоянные элементы содержания документа), рубрикация, абзацное членение.

# Жанры ОДС

- **дипломатический подстиль** (конвенция, коммюнике, нота, меморандум);
- **законодательный подстиль** (закон, кодекс, устав, указ, конституция);
- **управленческий подстиль** (заявление, доверенность, контракт, приказ, протокол, автобиография, деловое письмо и др.).

# Публицистический стиль

---

- обслуживает широкую сферу социальных отношений: политических, экономических, культурных, идеологических и т.д.;
- главная задача стиля - комментирование и оценка фактов и событий;
- реализует **информационную функцию** (сообщает общественно значимую информацию) и **функцию воздействия** на слушателя или читателя (формирует общественное мнение);
- реализуется и в устной, и в письменной форме, преобладающий вид речи - монолог

# **Основные особенности публицистического стиля**

---

- **актуальность,**
- **образность,**
- **эмоциональность,**
- **полемичность,**
- **острота и яркость изложения,**
- **стремление одновременно к стандарту и экспрессии**



# Подстили публицистического стиля

---

- *газетно-публицистический* (язык средств массовой информации),
- *агитационный* (язык призывов, воззваний, листовок и т. д),
- *официальный политико-идеологический* (язык партийных постановлений и т. п),
- *массово-политический* (язык выступлений на митингах, собраниях и т.п.).



# Отличительные языковые черты публицистического стиля

## ■ Лексические:

- общественно-политическая лексика (*общество, конституция, фракция, президент, депутат и т.д.*);
- слова, имеющие эмоционально-экспрессивную окраску и дающие предметам и явлениям социальную оценку (*авангард, свобода, патриотизм, свершения* - с «положительной» эмоциональной окраской; *коррупция, террорист, тоталитарный, обывательщина* - с «отрицательной» эмоциональной окраской);
- слова в переносном значении (*дружеская атмосфера, политическая платформа, мобилизовать общественность, бархатная революция*);
- высокая книжная лексика (*милосердие, самопожертвование, ознаменовать, благотворительность и др.*);
- разговорные слова (*коммунальщики, шумиха, дармовщина*);
- заимствованные слова - компьютерные, экономические, политические термины (*Интернет, виртуальный, дефолт, импичмент, рейтинг, консенсус и т.п.*),
- просторечные и жаргонные слова (*одичать, круто, совок, тусовка, фанат, беспредел и др.*)
- слова пассивного лексического запаса, например, архаизмы (*воинство, кончина, страж, зиждется и др.*).

# Отличительные языковые черты публицистического стиля

- **Фразеологические:**
- **Речевые стандарты, клише** - устойчивое в своем составе и воспроизводимое в готовом виде языковое средство, которое экономно выражает мысль, способствуя быстроте передачи информации *работники бюджетной сферы, служба занятости, гуманитарная помощь, коммерческие структуры, силовые ведомства, ветви российской власти, по данным из информированных источников, служба быта* и т. п. ;
- **речевые штампы** – шаблонные обороты речи, имеющие канцелярскую окраску и возникшие под влиянием официально-делового стиля: *на данном этапе, в данный отрезок времени, на сегодняшний день, подчеркнул со всей остротой* и т. п.

# Отличительные языковые черты публицистического стиля

- Словообразовательные:
- иноязычные приставки *а-, анти-, нео-, гипер-, транс-, контр-, ультра-* (*антивоенный, неонацисты, постсоветский, транснациональный, ультралевый и др.*),
- суффикса существительных с отвлеченными значениями *-ств-, -щин-, -ын-* (*братство, штурмовщина, твердыня* и др.).
- сложные и сложносокращенные слова (*мировоззрение, слаборазвитый, широкомасштабный, СНГ, ОМОН, спецназ, корпункт* и т.д.).



# Отличительные языковые черты публицистического стиля

- **Морфологические:**
- употребление форм ед. ч. имен сущ. в значении мн. ч.: *Сеть магазинов ориентируется на покупателя со средним достатком. Реформа ударила по карману налогоплательщика;*
- формы мн. ч. существительных для обозначения совокупности (*наши деды и отцы, народы Европы*).
- формы превосходной степени имен прилагательных (*сильнейшее воздействие, самые решительные меры, глубочайшее уважение*);
- краткие страдательные причастия прошедшего времени (*воздействие оказано, меры предприняты*) и страдательные причастия настоящего времени (*ведомый, влекомый, несомый*).
- употребление отрицательных частиц *не* и *ни*, усилительной частицы *же*, разговорных частиц *ведь, вот, даже, лишь* и др.
- производные предлоги (*в свете, в духе с учетом, по пути, в области*).

# Отличительные языковые черты публицистического стиля

- Синтаксические:
- восклицательные и побудительные предложения,
- риторические вопросы,
- обращения,
- повторы,
- инверсия (обратный порядок слов),
- введение в авторский текст прямой речи,
- однородные члены предложения,
- обособленные конструкции.

# Жанры публицистического стиля

- очерк,
- заметку,
- фельетон,
- интервью,
- репортаж,
- рекламное объявление,
- выступление на митинге и др.