

# Тема урока «ГИА -9. Анализ текста: сжатие текста (приемы компрессии)»



Урок русского языка в 9 классе  
Перова Галина Владимировна - учитель русского  
языка и литературы, высшая категория  
МОУ СОШ №4 г. Родники Ивановская область

## Цель:

Учить осуществлять компрессию (сжатие) воспринятой информации.

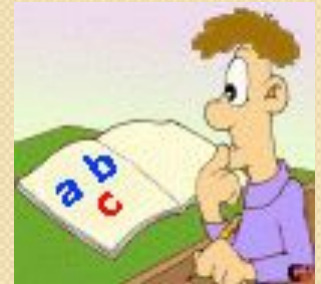


## Задачи урока:

- повторить алгоритм написания сжатого изложения;
- продолжить работу по формированию навыков понимания текста и умения его анализировать;
- подготовить учащихся к сдаче ГИА -9;
- научить правильно и логично излагать свои мысли;
- научить различным способам и приемам компрессии текста;
- отработать специфический знак – красная строка;

# ВИДЫ ИЗЛОЖЕНИЙ

**Задание:** вспомнив, какие виды изложений мы с вами писали на уроках, дайте характеристику СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ



- По форме речи: устное, письменное.
- По объему: подробное, сжатое.
- По отношению к содержанию исходного текста: полное, выборочное, изложение с дополнительным заданием.
- По восприятию исходного текста: изложение прочитанного текста; изложение услышанного; изложение текста, воспринятого на слух и зрительно.
- По цели проведения: обучающее, контрольное.

# Часть 1.

## С1. Сжатое изложение

- **Первая часть** работы – написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля.
- Сжатое изложение позволяет проверить...
  - умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
  - умение адекватно воспринимать авторский замысел;
  - умение вычленять главную информацию;
  - умение сокращать текст разными способами;
    - умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
    - умение находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.
- Степень сжатия текста обычно оговаривается учителем и в экзаменационной практике может составлять сокращение на  $1/3$  или на  $1/2$ .



# Требования к сжатому изложению

- Изложение просто должно быть таким, чтобы максимально соответствовать всем изложенным в таблице критериев (приложение 1) пунктам:
- нужно передать основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для восприятия содержательные элементы;
- нужно проявить владение приёмами сжатия текста, то есть суметь вычленить главное и отбросить ненужное;
- в работе не должно быть логических ошибок, фактических ошибок и нарушений абзацного членения текста;
- грамматических (орфографических, пунктуационных) ошибок тоже быть не должно.

## Как определить тему текста?

Тема определяется различными способами:

- по началу текста;
- по ключевым словам;
- по ключевым эпизодам;
- по поступкам или размышлениям героев (автора)
- по заглавию текста

## Как определить идею текста?

Общая тональность звучания текста;  
настроение, которое вызывает прочтение текста;

- отношение автора к событиям, героям; наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль (определение авторской позиции)

## Композиция текста – построение текста

- Как правило, основными композиционными частями текста являются **вступление, основная часть, заключение.**
- Тезис – положение, сформулированное как предложение (простое или сложное), в котором сжато выражена главная мысль, идея высказывания.
- Как сформулировать тезис?
- Из нескольких предложений составляется одно, в котором факты, явления, признаки изложены обобщенно.
- Формулирование тезиса – один из приемов сжатия текста.

## Микротема

- Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзацем.
- Без основных предложений, микротемы невозможно раскрыть тему и идею текста, т. е. сохранить его цельность и связность.
- Дополнительные предложения содержат подробности, детали, описательные элементы («избыточное»).
- Исключение избыточной информации – еще один прием сжатия текста.

## Часть 1



*Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.*

*Выполняя это задание, учтите, что, сжимая текст, вы должны передать главное в каждом абзаце и во всём тексте в целом.*

*Помните, что при написании сжатого изложения следует заменять конкретное и отдельное обобщающим, а также исключать несущественное.*

*Объём изложения – не менее 90 слов.*

*Пишите изложение грамотно, в соответствии с логикой и замыслом автора.*



# СПОСОБЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

## ЗАПОМНИ!

- Исключение подробностей, деталей;
- Обобщение конкретных единичных явлений;
- Сочетание исключения и обобщения

В коробке лежали синие, желтые, зеленые шары.

Пример исключения:

В коробке лежали шары.

Пример обобщения:

В коробке лежали разноцветные шары.

# Приемы компрессии

- Разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
- перевод прямой речи в косвенную;
- пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;
- пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

# Приемы компрессии

- Сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;
- Образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;
- Сокращение сложного предложения за счет менее существенной части.



# ПРОЧТИ И ЗАПОМНИ

Дополнительный материал для  
самостоятельного изучения

При сжатии текста всегда опускаются диалоги, пространные описания природы, описания чувств, настроений. При этом сохраняются ключевые слова и обороты речи, а также наиболее характерные изобразительно-выразительные средства, при помощи которых передаётся колорит исходного текста. Характер сжатия текста зависит от его стиля и типа речи.



## Схема описания

### Художественное описание

Общее впечатление от предмета.

2. Описание отдельных признаков.

### Деловое (научное) описание

Назначение предмета.

2. Главные признаки предмета:

- а) форма, размер;
- б) материал, из которого сделан предмет;
- в) устройство.

## Сжатие текста - описания

**Художественное описание при сжатии утрачивает многие черты художественного стиля, прежде всего образность и эмоциональность, и превращается в некое подобие информационного сообщения.**

# Дополнительный материал

## Схема повествования

### Схема повествования (рассказ)

1. Начало действия  
(завязка).
2. Развитие действия.
3. Самый острый  
момент в развитии  
действия  
(кульминация).
4. Конец действия  
(развязка).

## Сжатие повествования

**Необходимо отобрать те действия, которые обеспечивают развитие сюжета, исключив все детали и подробности. В таком случае описания, характеристики сменяющихся действий окажутся второстепенными.**



## Схема рассуждения

1. Тезис (основное положение).
2. Доказательства (аргументы).
3. Вывод.

## Сжатие рассуждения

**Рассуждение нельзя сокращать за счёт аргументов, а только за счёт иллюстративного материала или уплотнения синтаксических конструкций.**





**Успехов на экзамене!**

e-mail: [perovagv@yandex.ru](mailto:perovagv@yandex.ru) Перова Галина  
Владимировна