

Тема урока «ГИА -9. Анализ текста: сжатие текста (приемы компрессии)»



Урок русского языка в 9 классе
Перова Галина Владимировна - учитель русского
языка и литературы, высшая категория
МОУ СОШ №4 г. Родники Ивановская область

Цель:

Учить осуществлять компрессию (сжатие) воспринятой информации.

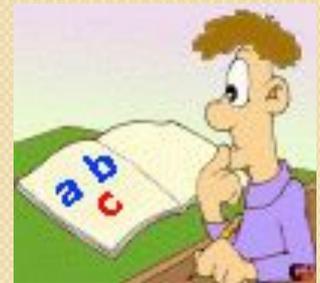


Задачи урока:

- повторить алгоритм написания сжатого изложения;
- продолжить работу по формированию навыков понимания текста и умения его анализировать;
- подготовить учащихся к сдаче ГИА -9;
- научить правильно и логично излагать свои мысли;
- научить различным способам и приемам компрессии текста;
- отработать специфический знак – красная строка;

ВИДЫ ИЗЛОЖЕНИЙ

Задание: вспомнив, какие виды изложений мы с вами писали на уроках, дайте характеристику СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ



- По форме речи: устное, письменное.
- По объему: подробное, сжатое.
- По отношению к содержанию исходного текста: полное, выборочное, изложение с дополнительным заданием.
- По восприятию исходного текста: изложение прочитанного текста; изложение услышанного; изложение текста, воспринятого на слух и зрительно.
- По цели проведения: обучающее, контрольное.

Часть 1.

С1. Сжатое изложение

- **Первая часть** работы – написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля.
- Сжатое изложение позволяет проверить...
 - умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
 - умение адекватно воспринимать авторский замысел;
 - умение вычленять главную информацию;
 - умение сокращать текст разными способами;
 - умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
 - умение находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.
- Степень сжатия текста обычно оговаривается учителем и в экзаменационной практике может составлять сокращение на $1/3$ или на $1/2$.

Требования к сжатому изложению

- Изложение просто должно быть таким, чтобы максимально соответствовать всем изложенным в таблице критериев (приложение 1) пунктам:
- нужно передать основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для восприятия содержательные элементы;
- нужно проявить владение приёмами сжатия текста, то есть суметь вычленить главное и отбросить ненужное;
- в работе не должно быть логических ошибок, фактических ошибок и нарушений абзацного членения текста;
- грамматических (орфографических, пунктуационных) ошибок тоже быть не должно.

Как определить тему текста?

Тема определяется различными способами:

- по началу текста;
- по ключевым словам;
- по ключевым эпизодам;
- по поступкам или размышлениям героев (автора)
- по заглавию текста

Как определить идею текста?

Общая тональность звучания текста;
настроение, которое вызывает прочтение текста;

- отношение автора к событиям, героям; наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль (определение авторской позиции)

Композиция текста – построение текста

- Как правило, основными композиционными частями текста являются **вступление, основная часть, заключение.**
- Тезис – положение, сформулированное как предложение (простое или сложное), в котором сжато выражена главная мысль, идея высказывания.
- Как сформулировать тезис?
- Из нескольких предложений составляется одно, в котором факты, явления, признаки изложены обобщенно.
- Формулирование тезиса – один из приемов сжатия текста.

Микротема

- Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзацем.
- Без основных предложений, микротемы невозможно раскрыть тему и идею текста, т. е. сохранить его цельность и связность.
- Дополнительные предложения содержат подробности, детали, описательные элементы («избыточное»).
- Исключение избыточной информации – еще один прием сжатия текста.

Часть 1



Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Выполняя это задание, учтите, что, сжимая текст, вы должны передать главное в каждом абзаце и во всём тексте в целом.

Помните, что при написании сжатого изложения следует заменять конкретное и отдельное обобщающим, а также исключать несущественное.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение грамотно, в соответствии с логикой и замыслом автора.

СПОСОБЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

ЗАПОМНИ!

- Исключение подробностей, деталей;
- Обобщение конкретных единичных явлений;
- Сочетание исключения и обобщения

В коробке лежали синие, желтые, зеленые шары.

Пример исключения:

В коробке лежали шары.

Пример обобщения:

В коробке лежали разноцветные шары.

Приемы компрессии

- Разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
- перевод прямой речи в косвенную;
- пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;
- пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

Приемы компрессии

- Сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;
- Образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;
- Сокращение сложного предложения за счет менее существенной части.

ПРОЧТИ И ЗАПОМНИ

Дополнительный материал для
самостоятельного изучения

При сжатию текста всегда опускаются диалоги, пространные описания природы, описания чувств, настроений. При этом сохраняются ключевые слова и обороты речи, а также наиболее характерные изобразительно-выразительные средства, при помощи которых передаётся колорит исходного текста. Характер сжатия текста зависит от его стиля и типа речи.

Схема описания

Художественное описание

Общее впечатление от предмета.

2. Описание отдельных признаков.

Деловое (научное) описание

Назначение предмета.

2. Главные признаки предмета:

- а) форма, размер;
- б) материал, из которого сделан предмет;
- в) устройство.

Сжатие текста - описания

Художественное описание при сжатии утрачивает многие черты художественного стиля, прежде всего образность и эмоциональность, и превращается в некое подобие информационного сообщения.

Дополнительный материал

Схема повествования

Схема повествования (рассказ)

1. Начало действия
(завязка).
2. Развитие действия.
3. Самый острый
момент в развитии
действия
(кульминация).
4. Конец действия
(развязка).

Сжатие повествования

Необходимо отобрать те действия, которые обеспечивают развитие сюжета, исключив все детали и подробности. В таком случае описания, характеристики сменяющихся действий окажутся второстепенными.

Схема рассуждения

1. Тезис (основное положение).
2. Доказательства (аргументы).
3. Вывод.

Сжатие рассуждения

Рассуждение нельзя сокращать за счёт аргументов, а только за счёт иллюстративного материала или уплотнения синтаксических конструкций.



Успехов на экзамене!

e-mail: perovagv@yandex.ru Перова Галина
Владимировна