

Гномики-звуковички

Известны детям еще с «дошкольных времен».

Они обозначают звуки речи. Их можно часто встретить на логопедических занятиях.



Гласный звук





-твердый согласный звук

МЯГКИЙ

согласный звук -

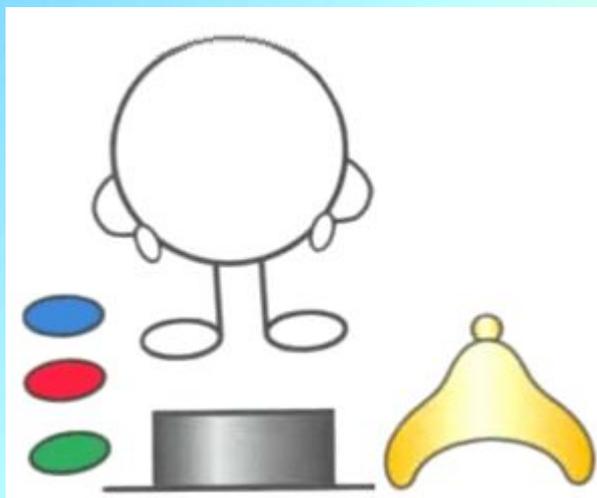




Звуко - буквенный анализ

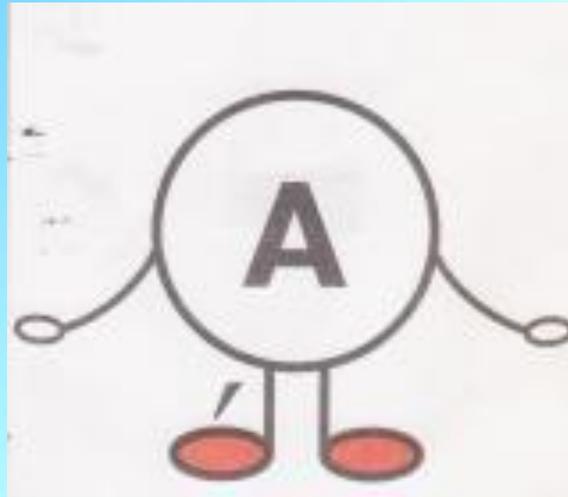
(фонетический разбор)

Для наглядности используются схемы-человечки. Цвет остается прежним, меняется форма – становится более схематичной и весомую роль приобретают детали.



Условные обозначения

У звуковичков, обозначающих буквы гласных звуков нет шляпы и они в красных башмачках. На первом башмачке стоит знак ударения.



Условные обозначения

Звуковички, обозначающие буквы согласных звуков имеют разные шляпы и башмачки (или синего, или зеленого цвета, или того и другого)



Шляпа-колокольчик

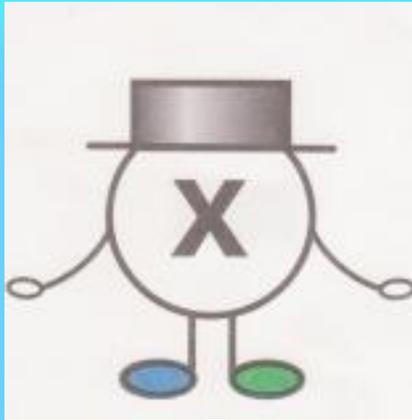
обозначает звонкость согласного.

Ботиночки одновременно и синего, и зеленого цветов говорят о том, что эта буква может обозначать и твердый, и мягкий звук.



Условные обозначения

Шляпа-шапокляк



обозначает глухость
согласного

Таким образом, при помощи звуковичков сразу
могут быть показаны два важных

признака звука :

Твердость-мягкость

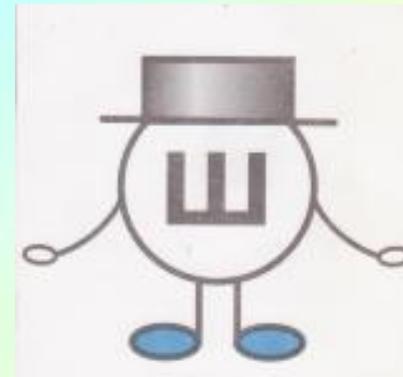
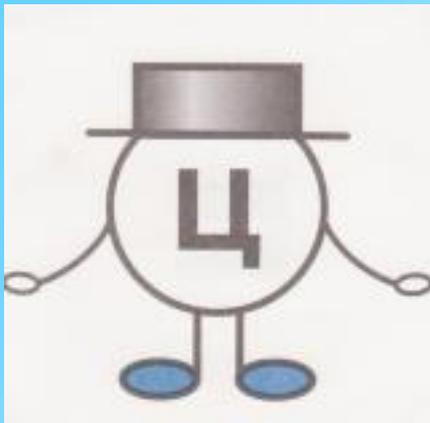
Глухость-звонкость



Условные обозначения

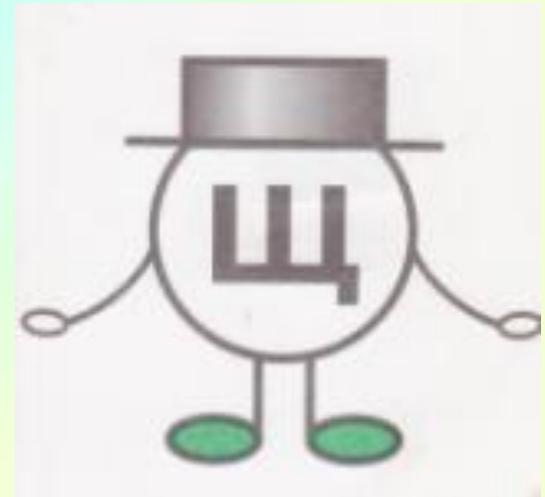
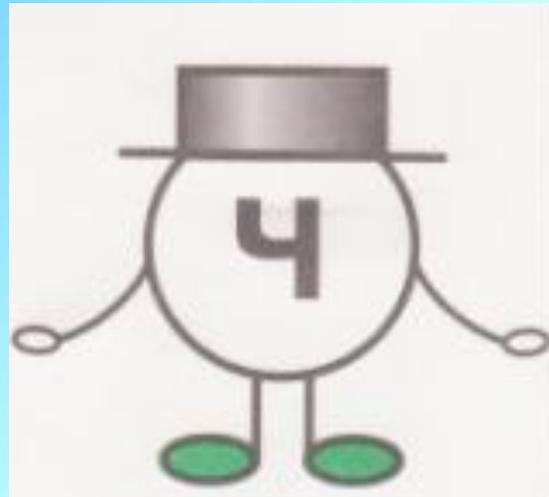
В русском языке есть всегда твердые согласные звуки – *ж, ш, ц*, не имеющие мягкой пары.

Изображаем их с синими башмачками на обеих ногах.

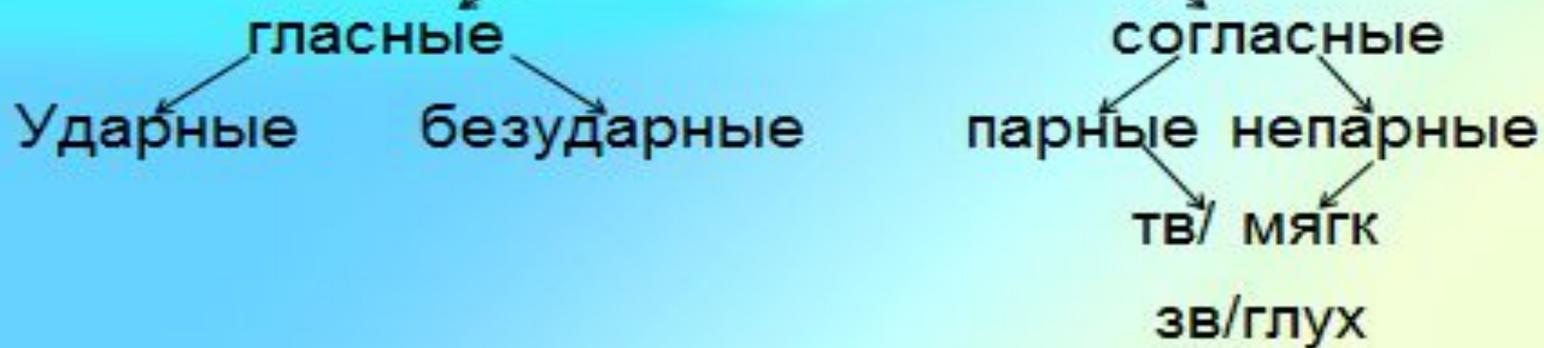


Условные обозначения

Есть согласные звуки всегда мягкие – *ч, й, щ*, не имеющие твердой пары. Они с зелеными башмачками на обеих ногах.



ЗВУКИ



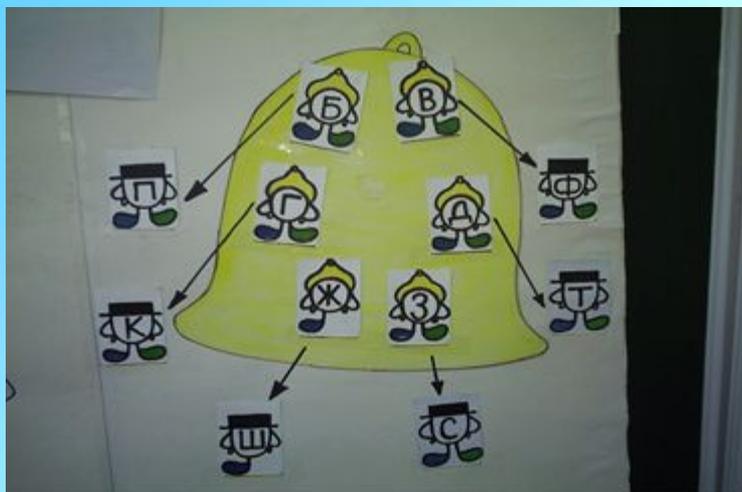
Условные обозначения

Непарные глухие согласные





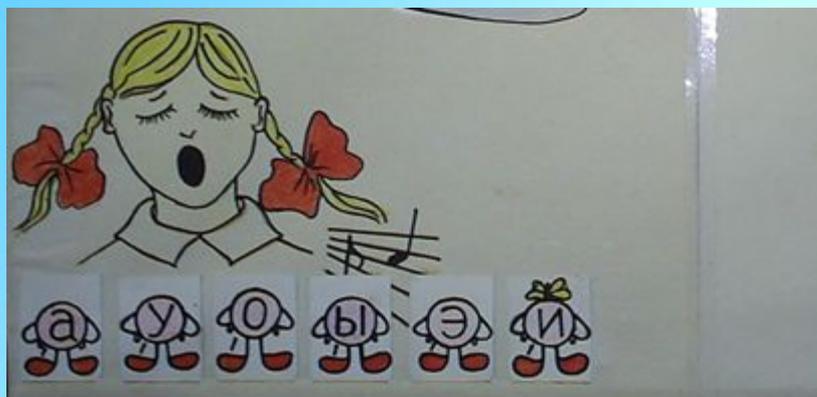
Парные согласные



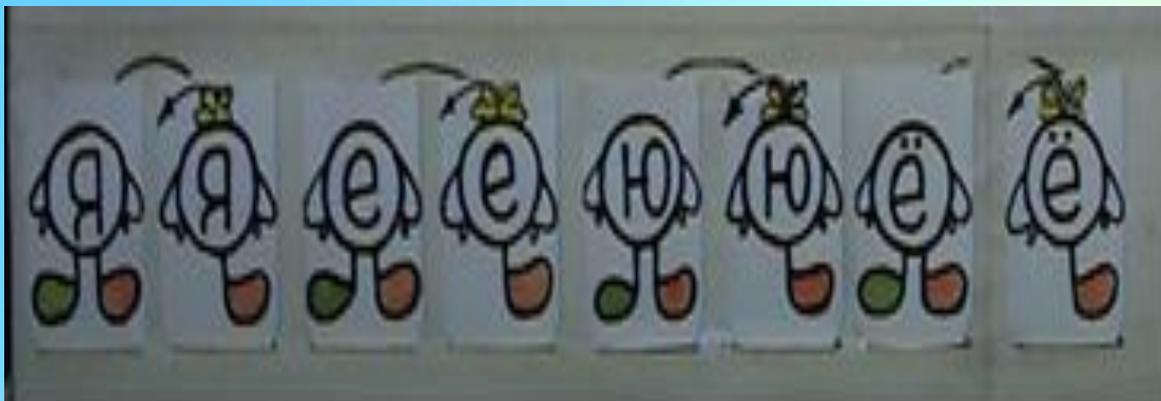
Непарные звонкие согласные

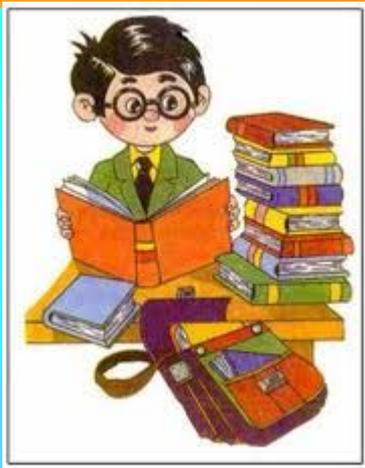


Гласные первого ряда



Гласные второго ряда





Мудрые мысли

«И опыт - сын ошибок трудных.

И гений - парадоксов друг.» (А.С. Пушкин)

Ошибки - "родители" опыта.



Ошибки, связанные с неразвитым

фонематическим слухом

Неразвитый фонематический слух в письменных работах учащихся приводит к трудности перевода фонемы в грамму. Возникают следующие ошибки:

1. Смешение букв парных твёрдых и мягких согласных, акустически сходные звуки. В написанных словах появляются характерные ошибки: Педя (Петя), Парпос (Барбос), ребата (ребята), Луба (Люба), конки (коньки);
- 2 Неумение обозначать мягкие согласные в слиянии буквами *е, ё, ю, я, и*, мягким знаком, например: Льуда (Люда), Васья (Вася).



Ошибки, связанные с неразвитым

фонематическим слухом

- 3. Школьник не может установить порядка, в котором звуки следуют друг за другом в данном слове. Это приводит к перестановке букв на письме: кошка (кокша), март (матр) и т.д.**
- 4. Пропуски согласных и гласных букв: стл (стол), сройка (стройка) и т.д.**
- 5. Кроме того, у детей, испытывающих трудности со звуко-буквенным анализом может быть весьма медленный темп письма (чтения).**

