


# Готовимся к ГИА

## Задания А1, А2, А3

*Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.*



**A1**

*Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.*

**1) Как характеризует героя информация, заключенная в данных предложениях?**

*Есть нечто особенное в теплых и светлых ночах русских уездных городов в конце лета. Какой мир, какое благополучие! Бродит по ночному веселому городу старик с колотушкой, но только для собственного удовольствия: нечего стеречь. Спите спокойно, добрые люли, вас стережет Божье благословение, это высокое сияющее небо, на которое беззаботно поглядывает старик, бродя по нагретой за день мостовой и только изредка, для забавы, запуская колотушкой плясовую трель. И вот в такую ночь, в тот поздний час, когда в городе не спал только он один, ты ждала меня в вашем уже подсохшем к осени саду. И я тайком проскользнул в него. Тихо отворил калитку, заранее отпертую тобой, тихо и быстро пробежал по двору и за сараем в глубине двора вошел в пестрый сумрак сада, где слабо белело вдали, на скамье под яблонями, твое платье. И, быстро подойдя, с радостным испугом встретил блеск твоих ждущих глаз. И мы сидели, сидели в каком-то недоумении счастья. Одной рукой я обнимал тебя, слыша биение твоего сердца, а в другой держал твою руку, чувствуя через нее всю тебя.*

*И было уже так поздно, что даже и колотушки не было слышно: лег где-нибудь на скамье и задремал с трубкой в зубах старик, греясь в месячном свете. Когда я глядел вправо, я видел, как высоко и безгрешно сияет над двором месяц и рыбьим блеском блестит крыша дома. Когда глядел влево, видел заросшую сухими травами дорожку, пропадающую под другими яблонями, а за ними низко выглядывающую из-за другого сада одинокую зеленую звезду, теплившуюся бесстрастно и вместе с тем выжидательно, что-то беззвучно говорившую. Но и двор, и звезду я видел только мельком – одно было в мире: легкий сумрак и лучистое мерцание твоих глаз.*

*А потом она провожала меня до калитки, и я сказал: «Если есть будущая жизнь и мы встретимся в ней, я стану там на колени и поцелую твои ноги за все, что ты дала мне на земле».*

- А) герой рассказа не чувствует себя счастливым;
- Б) герой не может поверить в свое счастье;
- В) герой рассказа настолько счастлив, что все окружающее кажется ему нереальным;
- Г) герой разочарован в жизни и не верит, что может обрести счастье.

**В**

## 2) Как характеризует автора информация, заключенная в данном тексте?

*Хороший актер не обязательно становится хорошим режиссером – это совершенно разные профессии. Помню, с каким трудом я некогда получил право на самостоятельную режиссерскую работу, и сразу начались долгие, мучительные выборы постановочного материала. Затем в череде упорных, серьезных репетиций мы искали характеры и внутренние конфликты героев... Вот ставим сцены, находим их решения, а они сплошь оказываются неверными. Снова ищем, и так без конца, и актеры вроде бы работают с интересом. Собираем сцены в первый акт, во второй. Делаем первый прогон... И ничего не получается! Длинно, скучно, бесцельно. У меня голова кругом. По спине течет холодный пот. А в голове беспрерывно крутится: «А делать-то что?» Снова начинаем перебирать сценки и переходы между ними, что-то сокращаем, видя явные длинноты. Опять собираем все вместе... И опять ничего не получается. Проклятая профессия – театр! Кажется, все предусмотрел, обо всем подумал, а спектакль диктует свои законы. И режиссер бессилен перед этой постановкой, пока эти законы не поймет.*

- А) автор – трудолюбивый, ищущий человек, способный преодолеть возникающие трудности и добиваться своей цели;
- Б) автор разочарован в своей профессиональной деятельности;
- В) автор – человек творческий, влюбленный в свое дело;
- Г) автор – ощущает бессилие, невозможность решить возникающие проблемы.

### 3) Как характеризует героиню информация, заключенная в предложениях?

*Она узнала с первых аккордов это исключительное, единственное по глубине произведение. И душа ее как будто раздвоилась. Она одновременно думала о том, что мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет. Вспоминала слова генерала Аносова и спросила себя: почему этот человек заставил ее слушать именно это бетховенское произведение, и еще против ее желания? И в уме ее слагались слова. Они так совпадали в ее мысли с музыкой, что это были как бы куплеты, которые кончались словами: «Да святится имя Твое».*

- А) героиня очень любит музыку;
- Б) героиня испытывает чувство одиночества;
- В) героиня испытывает чувство раздвоения, слушая красивую, но трагическую музыку;
- Г) героиня слушает музыку, чтобы не думать о пережитой драме.

**В**

A2

*Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.*

1) Какое значение имеет слово *орган* в предложении:  
*«После этих стихов невольно подумалось, что Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое более всего иного – заслужено человеком.»?*

А) часть животного или растительного организма, выполняющая определенные функции;

Б) периодическое печатное издание;

В) учреждение, решающее задачи в той или иной области жизни;

Г) орудие, средство чего-либо.

Г

2) В каком значении употреблено слово *реакция* в предложении: *«Да, не один юноша Тургенев дал в те суровые годы николаевской реакции, которые наступили после разгрома декабристов, такую Аннибаловскую клятву.»*?

А) политика активного сопротивления прогрессу, направленная на сохранение или возврат отживших социальных установлений;

Б) проявление своего отношения к чему-нибудь;

В) выражение отзыва на раздражение, воздействие извне;

Г) резкая перемена в самочувствии.



**3) В каком значении употреблено слово образ в предложении: «Что такое образ и как он выражается в слове?»?**

А) форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека;

Б) вид, облик;

В) наглядное представление группы людей о чем или ком-нибудь;

Г) художественное отражение действительности.

4) Какое значение имеет слово *роль* в предложении: *«Присутствие Тургенева во Франции сыграло огромную роль в преодолении вековых предрассудков и предубеждений, какие существовали в «культурном слое» Западной Европы по отношению к России и ее литературе.»?*

А) совокупный текст одного действующего лица в пьесе;

Б) художественный образ, создаваемый актером;

В) форма поведения человека, обусловленная определенными обстоятельствами;

Г) степень участия, значение в каком-либо деле.

**5) Какое значение имеет слово *высокий* в предложении: «Критик назвал Крылова «народным поэтом» - этого высокого звания не удостоивался ни один русский писатель.»?**

А) выдающийся по значению, важный;

Б) имеющий большой рост;

В) преисполненный глубокого содержания, возвышенный;

Г) тонкий, пронзительный

**6) В каком значении употреблено слово *драматический* в предложении: «Тургенев показывает драматические последствия крепостнических отношений, их развращающее воздействие на психологию человека.»?**

**А) напыщенный, деланный;**

**Б) крайне тяжелый;**

**В) от слова *драма* – литературное произведение с серьезным сюжетом;**

**Г) плохой.**

**7) Какое значение имеет слово *искусственность* в предложении: «*Искусственность и манерность барина Льва Александровича Агарина проявляется в его скептическом отношении к родной природе.*»?**

**А) мастерство;**

**Б) творческое отношение к делу;**

**В) незнание дела;**

**Г) неискренность.**



**A3**

*Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.*

**Укажите, какое средство  
выразительности используется в  
предложениях:**

**1) Что может быть легче – выкармливать  
жадного поросенка, ничего не  
признающего в мире, кроме еды!**

**А) эпитет;**

**Б) олицетворение;**

**В) метафора;**

**Г) сравнительный оборот.**

**А**

**Укажите, какое средство  
выразительности используется в  
предложениях:**

**2) Это понимает хозяйка, и это  
понимает и лиственница.**

**А) метафора;**

**Б) олицетворение;**

**В) гиперболоа;**

**Г) эпитет.**

**А**



**Укажите, какое средство выразительности используется в предложениях:**

3) Все испаряется, даже тоска уходит вместе с другими человеческими очарованиями, оставляя на полу лишь только бессмысленное, подрагивающее от какого-то низайшего страха тело.

А) олицетворение;

Б) метафора;

В) инверсия;

Г) сравнительный оборот.

Б

**Укажите, какое средство  
выразительности используется в  
предложениях:**

4) Золотые искры цветов потухли  
навсегда.

А) олицетворение;

Б) метафора;

В) гиперболоа;

Г) гротеск.

Укажите, какое средство  
выразительности используется в  
предложениях:

5) Я знаю в лесу одно дерево: сколько  
лет уже оно борется за свою жизнь,  
старается выше расти, уйти от рук  
ломающих.

А) олицетворение;

Б) метафора;

В) эпитеты;

Г) метонимия.

А

**Укажите, какое средство  
выразительности используется в  
предложениях:**

б) И он готов ради этого работать  
день и ночь, трудиться не покладая  
рук.

А) эпитет;

Б) олицетворение;

В) синтаксический параллелизм;

Г) фразеологизмы.

**Какое средство речевой выразительности использовано автором для того, чтобы акцентировать внимание читателя на внутренней сущности героини в данных предложениях?**

7) Ну, улыбнись, улыбнись! Улыбка многое говорит о человеке, а ты замечательно улыбаешься!

А) сравнение;

Б) однокоренные слова;

В) разговорная лексика;

Г) антитеза.



**Спасибо!**

*Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.*