

Род

как грамматическая категория

Род

- Грамматическая категория, свойственная разным частям речи и состоящая в распределении слов или форм по двум или трём классам, традиционно соотносимым с признаками пола или их отсутствием; эти классы принято называть *мужской, женский, средний* род.
- **Род** – 1) классификационная грамматическая категория, образуемая противопоставлением слов (сущ., личные местоимения);
2) словоизменительная согласовательная грамматическая категория (прилагательные, местоимения).

- Категория рода — характерная черта грамматического строя *индоевропейских, семитских, дравидийских и северокавказских* языков.

- Род является классификационной категорией для существительных, субстантивированных прилагательных и причастий, анафорической для местоимений 3 лица единственного числа (он, она, оно) и словоизменительной для остальных частей речи.

- Категория рода существительных объединяет разные лексемы: мужской род – дом, лес, конь, человек, покой и т. п.; женский род – книга, земля, вольность и т. п.; средний род – окно, поле, зерно и т. п., следовательно, эта категория – классификационная. В то же время категория рода прилагательных, представленная одной лексемой, – словоизменительная: новый, новая, новое и т. п.
- Род глагола – словоизменительная категория (сидел, сидело, сидела).

- Подавляющее большинство систем включает либо противопоставление женского и мужского рода, либо противопоставление одушевлённости – неодушевлённости.

- Категория рода — характерная черта грамматического строя индоевропейских языков.
- Древние языки (авестийский, санскрит, греческий, латинский) демонстрируют трёхродовую систему, но в хеттском — 2 рода: общий (одушевлённый) и средний.

- В современных языках встречаются как трёхродовые системы (например, в славянских языках и в немецком языке), так и двухродовые (в романских, иранских). Развитие аналитизма в английском языке привело к разрушению словоизменения и утрате родовых противопоставлений в именах, род превратился в скрытую категорию, обнаруживаемую только через анафорические местоимения he, she, it ('он', 'она', 'оно').

- Значительно разрушен род в иранских языках (в некоторых утрачен полностью), что также связано с развитием аналитизма; в скандинавских языках трёхродовая система преобразовалась в двучленную по признаку одушевленности/неодушевленности. Функция различения рода часто переходит от флексии к артиклю, как в немецком языке (der — die — das) или романских (франц. un — une, le — la), но возможна вторичная морфологизация рода, как в испанском, где сформировался значительный пласт слов с аффиксальным различием мужского и женского рода (ср. hermano ‘брат’ — hermana ‘сестра’, cabrón ‘козёл’ — cabra ‘коза’ и др.).

- В славянских языках наблюдается не только сохранение, но и усложнение трёхродовой системы. Так, в русском языке категория рода неразрывно сплелась с категорией одушевлённости/неодушевлённости, образовав единую категорию согласовательных классов; выделяется 6 таких классов (плюс особый класс имён *pluralia tantum*), так как каждый род имеет одушевлённый и неодушевлённый подроды (ср. пары форм им. п. ед. ч./вин. п. мн. ч.: «новый дом/новые дома» — «новый директор/новых директоров», «новая дверь/новые двери» — «новая лошадь/новых лошадей»). Различение двух подродов может развиваться только в одном роде (например, в сербскохорватском и чешском — в мужском роде). Возможно дальнейшее усложнение системы рода, как, например, в польском, где в пределах мужского рода различаются одушевлённый и неодушевлённый (в ед. числе), а в пределах одушевлённого — личный и неличный подроды (во мн.числе), ср. им. п. ед. ч. *dom* / вин. п. ед. ч. *dom* — им. п. ед. ч. *pies* ('собака'), *chłop* ('крестьянин') / вин. п. ед. ч. *psa*, *chłopa* — им. п. мн. ч. *psy*, *chłopy* — вин. п. мн. ч. *psy*, *chłopów*.

- Род свойствен афразийским языкам, где двухродовая система (мужской — женский) также возводится к системе активных/инактивных имён.
- Большинство языков мира не имеют рода, например, современные армянский, японский, китайский, финно-угорские, тюркские, монгольские, жестовые языки и др.

- В некоторых языках категория рода находится в состоянии распада (*романские языки*, в которых только два рода – мужской и женский).
- Напр., в итальянском: *il cinema* — кино (м.р.), *la radio* – радио (ж.р.)

- Также есть языки, в которых более трёх родов. Например, в Австралии аборигены говорят на диалекте Диирбалу. В языке Диирбалу четыре рода: мужской, женский, средний и съедобный.