

ГРАММАТИЧЕСКАЯ

ОСНОВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

8 КЛАСС

# **ПРОВЕРЬ СЕБЯ! СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

**Конструктор-изобретатель**

**Лаборатория профориентации**

**Интернет-кафе**

**Прогнозирование будущего**

**Климатические условия**

**Телевизионная трансляция**

**Эксплуатация помещения**

**Считать недействительным**

**Получать дивиденды**

## ОПРЕДЕЛИТЕ ОМОНИМИЧНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ ПРАВОПИСАНИЕ

- **Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел.**
- **Мы встали рано, (за)то увидели восход.**
- **Мы промокли и(так) устали!**
- **И(так), все осталось (по)прежнему.**
- **Торопиться все(таки) было (не)(за)чем.**
- **Вот (таки, так и) вчера – ни разу не выходящее солнце**

# ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Двусоставно**

**е**

**предложен**

**ие** \_\_\_\_\_

**Подлежащее +**

**сказуемое**

**Односоставн**

**ое**

**~~предложен~~**

Только  
подлежа  
щее

Только  
сказуемое

НАЙДИТЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ. НАЗОВИТЕ  
ОДНОСОСТАВНЫЕ.

- **Смелость города берет.**
- **Дерево червь изнутри точит.**
- **Малая лень большое горе приносит.**
- **Огонь маслом не заливают.**
- **Сорвавшееся слово не догонишь на скакуне.**

□ **Объясните смысл одной из пословиц.**

**ЛИЦО(ПРЕДМЕТ)+  
ЕГО ДЕЙСТВИЕ**

**Самолеты**  
**доставля**  
**ют грузы.**

**ЛИЦО(ПРЕДМЕТ),  
ИСПЫТЫВАЮЩЕЕ  
ДЕЙСТВИЕ**

**Грузы**  
**доставляют**  
**ся**  
**самолетами.**

# ПОДЛЕЖАЩЕЕ. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ

- 1. Имя существительное или местоимение в И.п.**
- 2. Другими частями речи, употребленными в роли имени существительного (имя прилагательное, причастие, имя числительное и др.)**
- 3. Инфинитив**
- 4. Словосочетание (определенно-количественные, неопределенно-количественные, составные наименования, с/с типа *мы с тобой*)**

# ОПРЕДЕЛИТЕ, ЧЕМ ВЫРАЖЕНО ПОДЛЕЖАЩЕЕ

- Он едва удостоил девушку беглым и равнодушным взглядом. (А. Пушкин)
- Поймать ерша или **окуня** – это такое блаженство. (А. Чехов)
- Почему случилось это? (В. Маяковский)
- В начале ночи озарилась небес далеких сторона. (С. Маршак)
- И **тридцать** витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных... (А. Пушкин)
- Наступило, наконец, пятнадцатое мая. (А. Куприн)



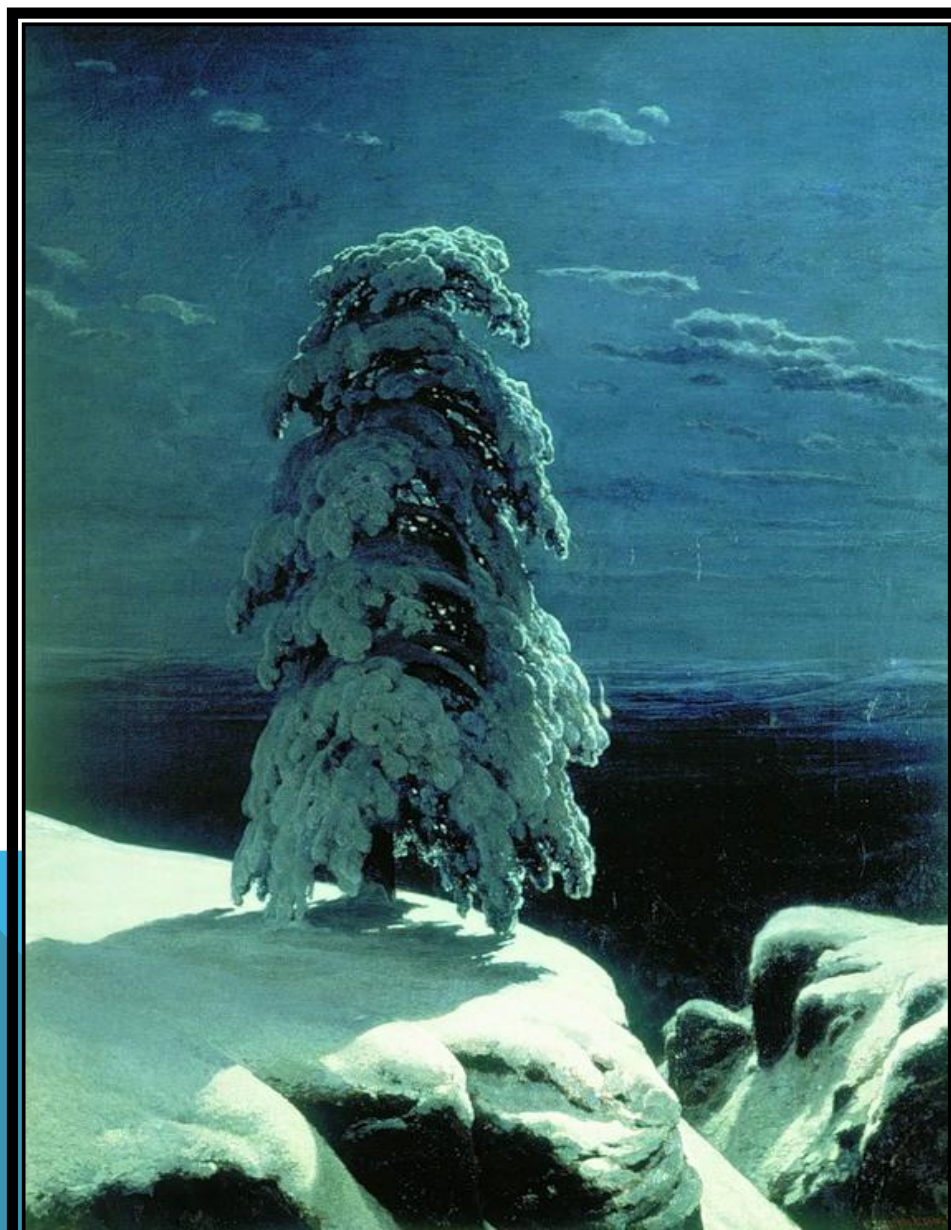
## ОПРЕДЕЛИТЕ, ЧЕМ ВЫРАЖЕНО ПОДЛЕЖАЩЕЕ

- Там много ласточек летало. (С. Маршак)
- **Вновь** «сегодня» настало, и не вернется «вчера». (С. Маршак)
- Десять ночей подряд он лечит несчастных ребят. (К. Чуковский)
- Сны безотчетны, ярки краски. (А. Блок)
- Кто-то из художников **назвал** Дионисия Моцартом русской живописи. (В. Солоухин)
- Составьте схемы сложных предложений.
- Выполните морфологический разбор выделенных слов.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ. УПР. 280.  
СТИХОТВОРЕНИЕ М. ЛЕРМОНТОВА

- 1. Найдите в тексте записанного стихотворения *инверсию, эпитеты, олицетворения, сравнение.***
- 2. Какую картину вы представляете, перечитывая данное стихотворение? Какие музыкальные инструменты «слышите»?**
- 3. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Шишкина «На севере диком».**

# И.И. ШИШКИН «НА СЕВЕРЕ ДИКОМ»



- 1. Сравните записанное ранее стихотворение М. Лермонтова и картину И. Шишкина. Что их объединяет и что отличает?**
- 2. Какими средствами пользуется поэт, а какими – художник.**

**1. ДЗ.** Опишите картину,  
обращаясь к материалам  
словаря эпитетов (*снег,  
небо, туча, лес, печаль,  
сосна и др.*)

# УДАЧИ!



ПОДГОТОВИЛА –  
ХАРИТОНОВА ЕЛЕНА  
ВЯЧЕСЛАВОВНА, УЧИТЕЛЬ  
РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ  
МБОУ МАЛО-ВЯЗЕМСКОЙ  
СОШ  
ОДИНЦОВСКОГО РАЙОНА  
МО

