

ГРАММАТИЧЕСКАЯ

ОСНОВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

8 КЛАСС

ПРОВЕРЬ СЕБЯ! СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Конструктор-изобретатель

Лаборатория профориентации

Интернет-кафе

Прогнозирование будущего

Климатические условия

Телевизионная трансляция

Эксплуатация помещения

Считать недействительным

Получать дивиденды

ОПРЕДЕЛИТЕ ОМОНИМИЧНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ ПРАВОПИСАНИЕ

- **Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел.**
- **Мы встали рано, (за)то увидели восход.**
- **Мы промокли и(так) устали!**
- **И(так), все осталось (по)прежнему.**
- **Торопиться все(таки) было (не)(за)чем.**
- **Вот (таки, так и) вчера – ни разу не выходящего солнца**

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Двусоставно

е

предложен

ие _____

Подлежащее +

сказуемое

Односоставн

ое

~~предложен~~

Только
подлежа
щее

Только
сказуемое

НАЙДИТЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ. НАЗОВИТЕ
ОДНОСОСТАВНЫЕ.

- **Смелость города берет.**
- **Дерево червь изнутри точит.**
- **Малая лень большое горе приносит.**
- **Огонь маслом не заливают.**
- **Сорвавшееся слово не догонишь на скакуне.**

□ **Объясните смысл одной из пословиц.**

**ЛИЦО(ПРЕДМЕТ)+
ЕГО ДЕЙСТВИЕ**

Самолеты
доставля
ют грузы.

**ЛИЦО(ПРЕДМЕТ),
ИСПЫТЫВАЮЩЕЕ
ДЕЙСТВИЕ**

Грузы
доставляют
ся
самолетами.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ

1. **Имя существительное или местоимение в И.п.**
2. **Другими частями речи, употребленными в роли имени существительного (имя прилагательное, причастие, имя числительное и др.)**
3. **Инфинитив**
4. **Словосочетание (определенно-количественные, неопределенно-количественные, составные наименования, с/с типа *мы с тобой*)**

ОПРЕДЕЛИТЕ, ЧЕМ ВЫРАЖЕНО ПОДЛЕЖАЩЕЕ

- Он едва удостоил девушку беглым и равнодушным взглядом. (А. Пушкин)
- Поймать ерша или **окуня** – это такое блаженство. (А. Чехов)
- Почему случилось это? (В. Маяковский)
- В начале ночи озарилась небес далеких сторона. (С. Маршак)
- И **тридцать** витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных... (А. Пушкин)
- Наступило, наконец, пятнадцатое мая. (А. Куприн)

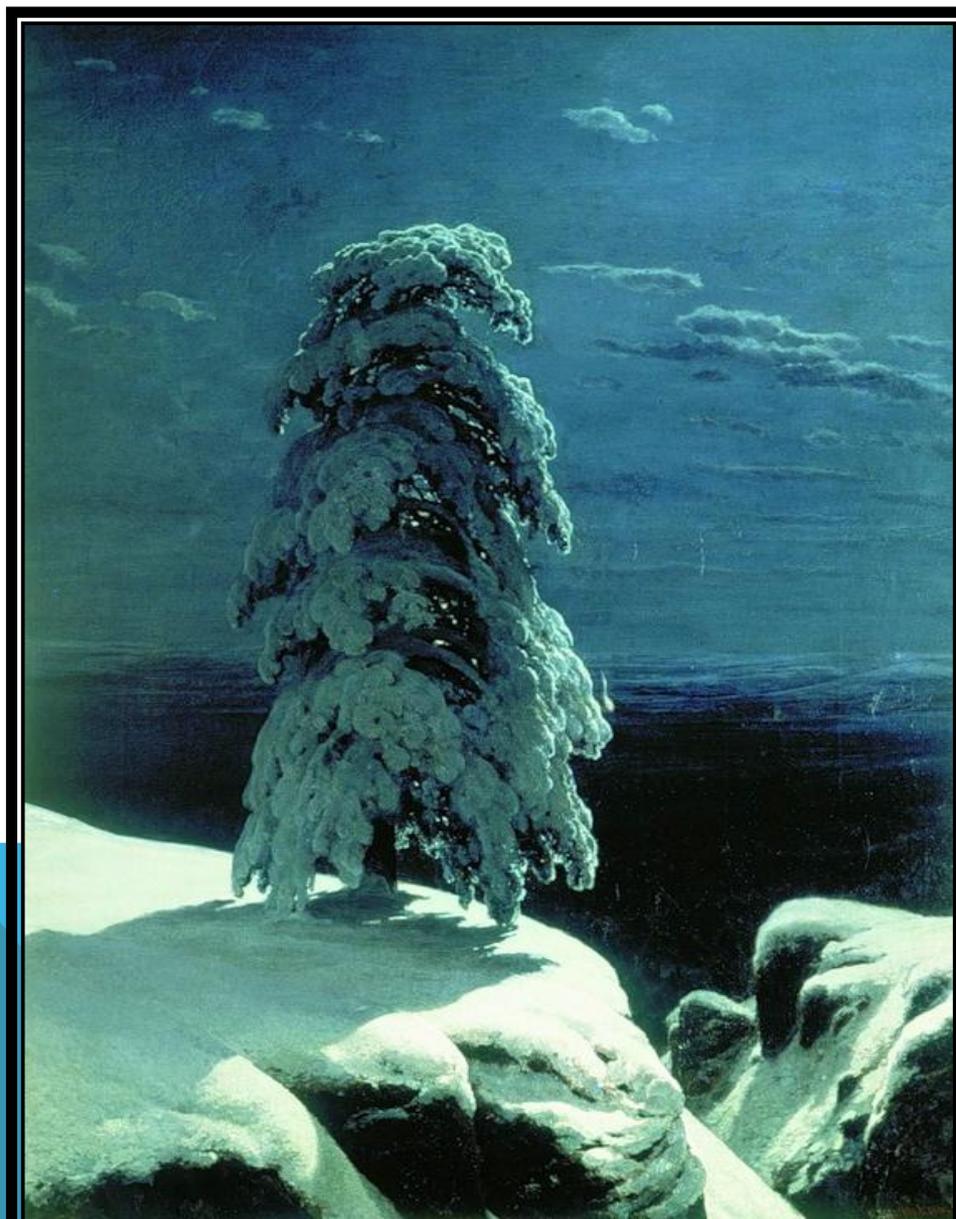
ОПРЕДЕЛИТЕ, ЧЕМ ВЫРАЖЕНО ПОДЛЕЖАЩЕЕ

- Там много ласточек летало. (С. Маршак)
- **Вновь** «сегодня» настало, и не вернется «вчера». (С. Маршак)
- Десять ночей подряд он лечит несчастных ребят. (К. Чуковский)
- Сны безотчетны, ярки краски. (А. Блок)
- Кто-то из художников **назвал** Дионисия Моцартом русской живописи. (В. Солоухин)
- Составьте схемы сложных предложений.
- Выполните морфологический разбор выделенных слов.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ. УПР. 280.
СТИХОТВОРЕНИЕ М. ЛЕРМОНТОВА

- 1. Найдите в тексте записанного стихотворения *инверсию, эпитеты, олицетворения, сравнение.***
- 2. Какую картину вы представляете, перечитывая данное стихотворение? Какие музыкальные инструменты «слышите»?**
- 3. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Шишкина «На севере диком».**

И.И. ШИШКИН «НА СЕВЕРЕ ДИКОМ»



- 1. Сравните записанное ранее стихотворение М. Лермонтова и картину И. Шишкина. Что их объединяет и что отличает?**
- 2. Какими средствами пользуется поэт, а какими – художник.**

1. ДЗ. Опишите картину,
обращаясь к материалам
словаря эпитетов (*снег,
небо, туча, лес, печаль,
сосна и др.*)

УДАЧИ!



ПОДГОТОВИЛА –
ХАРИТОНОВА ЕЛЕНА
ВЯЧЕСЛАВОВНА, УЧИТЕЛЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ
МБОУ МАЛО-ВЯЗЕМСКОЙ
СОШ
ОДИНЦОВСКОГО РАЙОНА
МО

