

Элективный курс «Грамматика с увлечением»



9 класс
17 часов

Пояснительная записка

Речь – одна из составляющих нашей национальной культуры.

Перед нами стоит задача: развивать речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности.

Важно довести до сознания учащихся, что процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека. Формирование практических умений и навыков, связанных с правильным, коммуникативно-целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте), определяет результативность в усвоении других школьных предметов, а в дальнейшем – вузовских дисциплин, создаёт предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной и будущей производственной жизни.

Для решения этих задач мы взяли программу
элективного курса в СПб АППО.

Авторы курса: учителя русского языка и
литературы Юдина С.Н. и Готовцева Л.А.

Профильный элективный курс «Грамматика с увлечением»

предназначен для учащихся девятых классов.

Курс рассчитан на 17 учебных часов.

Цель элективного курса: расширить знания
учащихся о родном языке, побудить интерес к
изучению русского языка, выявить одаренных
в лингвистическом отношении учащихся,
развивать любознательность, инициативность,
самостоятельность учащихся.

Важным принципом организации элективного курса должна быть преемственность и перспективность в усвоении знаний, т.е. должна быть тесная связь между основным и элективным курсами русского языка.

Особое внимание надо уделять занимательности.

Мы разрабатывали уроки по темам курса, подбирали занимательный материал.

Содержание курса:

1. Презентация курса. Знакомство с профессиями филологического профиля. (2ч.)
2. Речь правильная и речь хорошая; тропы, стилистические фигуры, звуки в поэтической речи. (4ч.)
3. Слово в художественном тексте. (4ч.)
4. Трудности в образовании словоформ. (4ч.)
5. Выразительные возможности синтаксических конструкций. (4ч.)

**Урок на тему: «Звуки в поэтической речи.
Звуковые средства художественной
выразительности»**

Цели: 1. Повторить известные учащимся звуковые средства языковой выразительности и продолжить работу по распознаванию их в тексте

2. Выявить их роль в организации художественного текста.

3. Продолжить работу по комплексному анализу текста.

4. Воспитывать у учащихся чувство уважения к родному языку.



Тема урока «Звуки в поэтической речи» провоцирует **интеграцию** русского языка и литературы. Говорить о звуковых средствах выразительности без художественного текста невозможно.

Отталкиваясь от этого обстоятельства, мы усиливаем **мотивационный момент** урока:

дети должны услышать, как по-разному звучат тексты, где как будто применяются одни и те же средства художественной выразительности.

А это означает, что тем самым мы провоцируем их задуматься над **ценностью** подлинного поэтического слова, над ценностью неформального понимания родного языка.

Таким образом, мы решаем главную задачу: добиться восприятия предмета, который предлагается, неформально.

Это выводит их на широкий круг проблем и их понимание.

В начале урока обозначается проблема: одни и те же средства выразительности речи могут играть разную роль, отсюда вопрос – *как научиться слышать музыкальность нашей речи?*

Мотивация: на примере анализа стихотворения А.С. Пушкина показать работу различных средств языковой выразительности в контакте со средой поэтической речи. Организация поэтической речи – это принципиально иной способ передачи информации. Речь – одна из составляющих национальной культуры.

Ценностные ориентиры: сознание необходимости сохранения красоты, напевности, разнообразия нашей речи. Живое личностное общение.

Интеграция: межпредметная связь (русский язык, литература, история), постановка проблемы, связанной с освоением будущих профессий, где владение хорошей речью – залог успеха.

Звуки в поэтической речи.

1. Люблю березу русскую,
То светлую, то грустную.
(А. Прокофьев)
2. Вечер. Взморье. Вздохи ветра.
Величавый возглас волн.
Близко буря. В берег бьется
Чуждый чарам черный челн.
(К. Бальмонт)
3. Вечер. Взморье. Вздохи ветра.
Величавый возглас волн.
Близко буря. В берег бьется
Чуждый чарам черный челн.
(К. Бальмонт)
4. Река времен в своем стремленьи
Уносит все дела людей
И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей.
А если что и остается
Чрез звуки лиры и трубы,
И общей не уйдет судьбы.
(Гаврила Державин)



Буря

Ты видел деву на скале
В одежде белой над волнами
Когда, бушуя в бурной мгле,
Играло море с берегами,

Когда луч молний озарял
Ее всечасно блеском алым
И ветер бился и летал
С ее летучим покрывалом?

Прекрасно море в бурной мгле
И небо в блесках без лазури;
Но верь мне: дева на скале
Прекрасней волн, небес и бури.

А.С.Пушкин

Функции языка и речи

- Коммуникативная функция
Язык – средство связи между людьми
- Информативная функция
Язык – средство сообщения информации
- Культурно-историческая функция
Язык – хранитель исторической памяти народа
- Этническая функция
Язык для этноса (народа) – объединяющий фактор, знак национально-культурной идентичности
- Экспрессивная функция
Язык служит для передачи чувств и эмоций
- Рефлексивная функция
Речь для человека – это и средство разговора с самим собой, инструмент рефлексии