

**Зачем нужна  
норма?**

**Кто её создаёт?**



# Говорим ли мы так? А так ли мы говорим?

Власти заверили население о том, что проблема кризиса решена.

Этой проблеме мы придаём особое внимание.

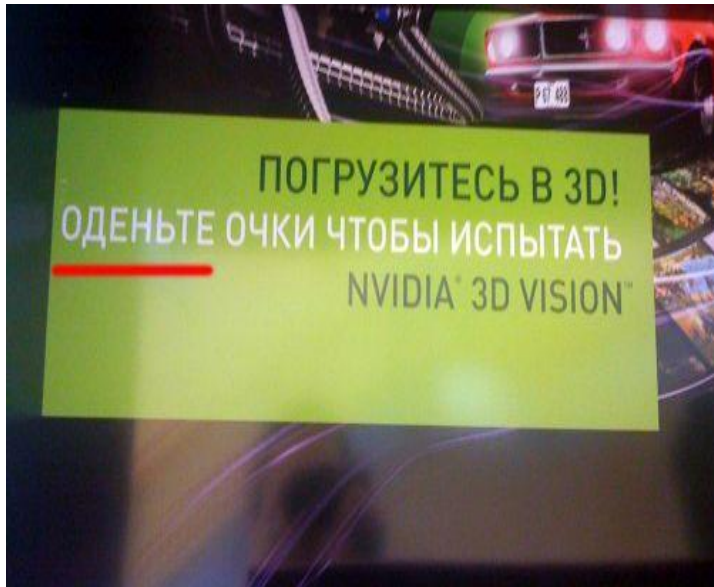
Вернисаж продлится три недели.

Премьеру балета почтили вниманием президент и премьер-министр.

1 HD

# Здравствуй, школа!

Сегодня в России - День знаний. Его отмечают почти 19-ть миллионов школьников и студентов.







# Грамотность в России становится личным делом каждого?

*Думая о русской арфографии, прежде всего преходит мысль отом што она усложнена. Это во многом прослабило рускую государственность. Читатель слишком много времени тратит на чтение книг и изучение правил, а если-бы он посвятил это время совсем не такому бесполезному делу, то мы давно бы уже жыли как люди.*

Ведь все понятно, правда? Даже веселей так читать.

Д.БЫКОВ

**Арфаграфия**

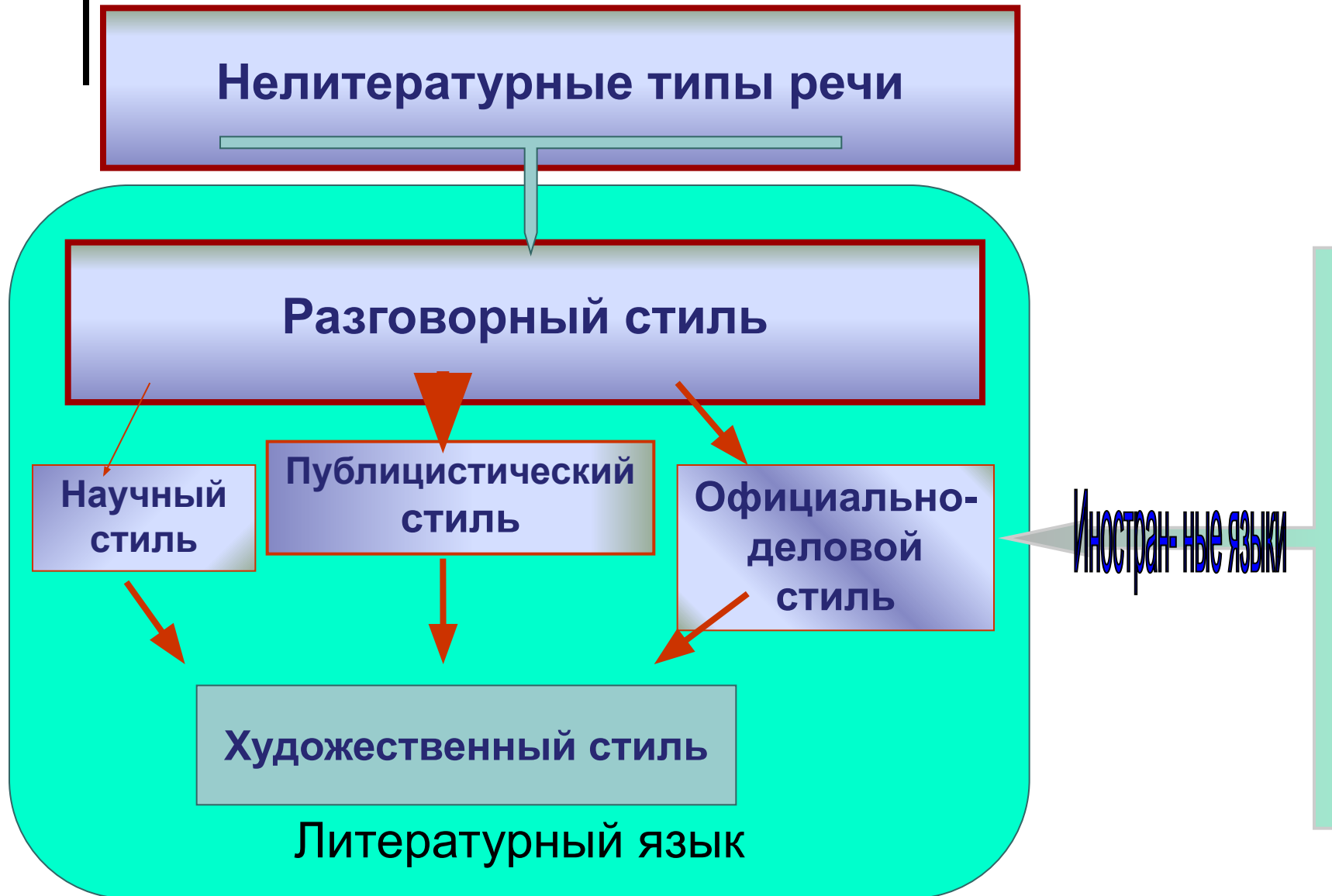


**Дмитрий Быков**

**Арфаграфия**

***Орфография начинает постепенно  
упраздняться сама собою.***

# Современная языковая картина







**Проблема языка – проблема  
национальной безопасности  
государства**

**«Уровень развития общества зависит  
от уровня развития речевой культуры»  
Д.С. Лихачёв**



# Литературный язык

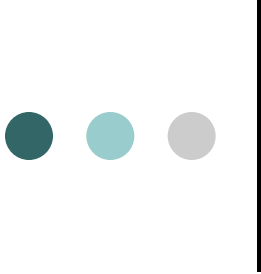
**... это высшая форма национального языка и основа культуры речи.**

**Наличие норм - важнейший признак литературного языка.**

# ● ● ● | **Норма русского языка- это...**

*... принятые среди большинства говорящих на русском языке, сознательно поддерживаемые образованными людьми и предписываемые грамматиками и словарями образцовые способы употребления слов, форм слова, отдельных звуков..*

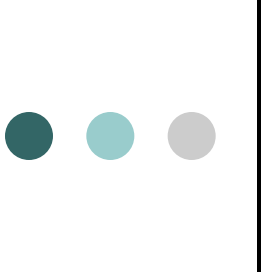




**Норма – это единообразное  
употребление знаков языка**

***Вафторняг  
састаиця  
совищання!***

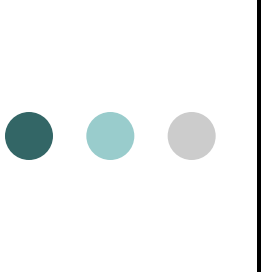
**Нормы нужны языку для того,  
чтобы сохранить **общепонятность.****



**Потребность в норме возникает тогда, когда система языка допускает несколько вариантов:**

*Леониду Якубовичу* или *Леониду Якубович\_?*  
*бухгалтера* или *бухгалтеры?*

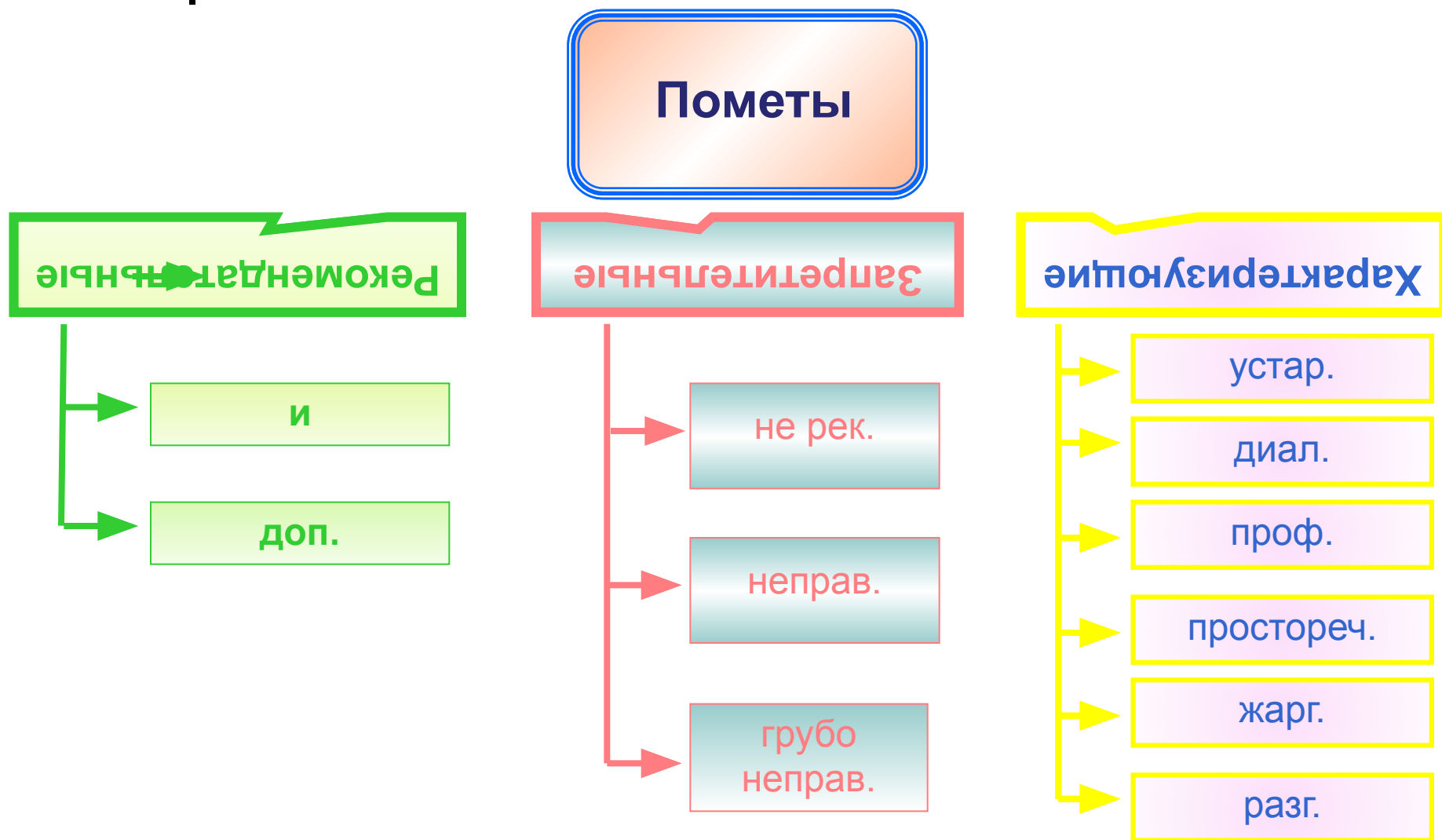
**Эти варианты редко бывают равноправными.**



**Определённый языковой коллектив устанавливает эталонный вариант употребления языковой единицы и предписывает его как обязательный всем членам коллектива.**

**Норма – продукт социального договора.**

# Нормы фиксируются в словарях и справочниках с помощью помет



# Нормы речи устойчивы, но лишь относительно

Если честно,  
я давно хотелО  
сменить пол



*кóфе, нескл. м; кó[ф<sup>в</sup>]е ! вар. сред. рода неуместен в строгой лит. речи; неправ. кó[фэ]; склоняемые вар. кóфей, кóфея и кóфий, кóфия устар.*



Одно кофе - **100 руб.**

Один кофе - **80 руб.**

Один кофе,

пожалуйста - **50 руб.**

Здравствуйте, один кофе,

пожалуйста - **15 руб.**

**СПРАВЕДЛИВО**



В русском языке существуют

следующие виды норм:

орфоэпические и акцентологические,  
определяющие выбор варианта  
произношения и постановки ударения:

*углубИть*

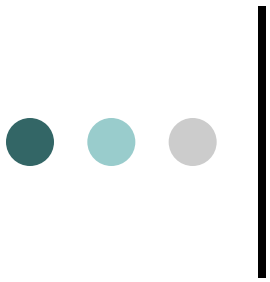
*или углУбить,*

*свЁкла*

*или свеклА,*

*акад[Э]мия*

*или акад`[Е]мия;*



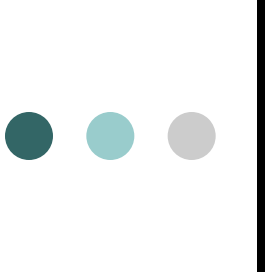
**орфоэпические:**

*афера, бытие, инцидент,*

*компрометировать*

**акцентологические:** *обеспЕчение, созЫв*

**строго обязательные!**



**орфографические**, определяющие  
выбор той или иной буквы при написании:

*мо/а*ниторинг, *ко/а*мпе/*и*тентность,  
*ди/ер*и/*е*ктива;

*мо*ниторинг, *ко*мп*е*тентность,  
*ди*ре*к*тива.

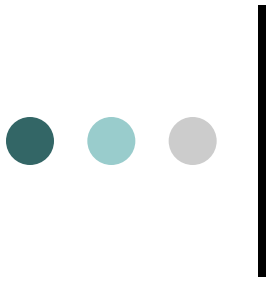
*Институт гостиничного бизнеса и туризма  
Московский государственный университет*

**грамматические**, а именно:

- ● ● - **словообразовательные**,  
определяющие выбор способа образования  
слова: ~~приедь - приезжай, взаимообразно –~~  
**заимообразно**

- **морфологические**, определяющие выбор  
формы слова: *бухгалтер**ы***, а не *бухгалтер**а***,  
*брел**о**ки*, а не *брелки*

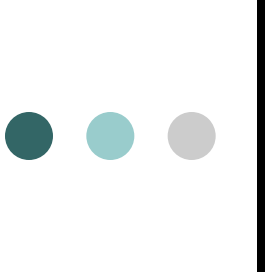
- **синтаксические**, определяющие выбор  
конструкции: поздравляем с Первым **мая** – не  
маем.



**лексические**, определяющие выбор слова:

*Встретимся **в районе** 17 часов.*

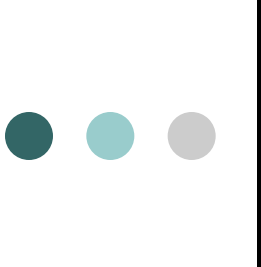
*Собралось **где-то, порядка** (около)  
20 человек.*



**пунктуационные, определяющие  
выбор знаков препинания;**

*Казнить, нельзя помиловать.*

*Казнить нельзя, помиловать.*



**стилистические**, определяющие выбор языковых средств в соответствии со сферой деятельности, исторической эпохой, эмоциональным настроением, отношениями собеседников и пр.:

- 
- 
- 
- 

*В нашем **зеленом массиве** много грибов!  
До революции **работяги** часто ходили в **бар**.  
В нашем районе прошел **форум** доярок.  
Товарищи депутаты, прекратите **базарить!***