

*Игра-драматизация
как средство
развития связной
речи детей
старшего
дошкольного
возраста с ОНР*

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить своё высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Игра- драматизация способствует развитию творческого воображения, удерживанию внимания ,развитию логического мышления, памяти, речи .**Игра- драматизация** способна заинтересовать детей.

Цель моей работы с детьми по вышеуказанной теме:

- Определить эффективность влияния игры - драматизации на успешность речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задачи:

- Снять напряжение и скованность в поведении ребёнка.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать артистические качества - пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление.
- Учить импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.
- Пополнять словарный запас детей.

В ходе работы над темой осуществила:

- ✓ подборку методической литературы;
- ✓ подборку художественных произведений различных жанров;
- ✓ создала игротеку словесных и настольно-дидактических игр;
- ✓ разработала комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастики;
- ✓ систематизировала дидактический материал;
- ✓ подготовила атрибуты к разным видам театров: настольному, кукольному, пальчиковому, плоскостному и на фланелеграфе;
- ✓ систематизировала и адаптировала разные виды игр:

- ❖ Игры-диалоги
- ❖ Игра-драматизация
- ❖ Игры, направленные на развитие словаря и грамматического строя речи

Работа вне занятий включала:

- ❑ лепку из пластилина фигурок любимых героев сказки, которые впоследствии дети использовали в режиссерских играх;
- ❑ выполнение зарисовок к наиболее ярким эпизодам сказки;
- ❑ проведение ролевых народных и авторских игр: «Репка»- народная игра, венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Чепчик», «Яблоко». (пособие «Нам весело»)
- ❑ комплекс специальных упражнений: дыхательную гимнастику, пальчиковые игры, детские игровые песни. Стихотворный текст так же использовался для развития словаря (через разбор слов), грамматики (при их запоминании и употреблении). Произведения подбирала из детского игрового фольклора (считалки, дразнилки, скороговорки, прибаутки и т.д.), детям нравилось их запоминать и обыгрывать.
- ❑ на участке дети использовали вместо театральной ширмы обычные бумажные коробки.























Спасибо за
внимание!