Игра и игровая деятельность на уроках русского языка

(из опыта работы учителя МОУ Антиповской СОШ Тимофеевой В. H.)

Классификация дидактических игр

(по разделам лингвистики)

- 1.фонетические;
- 2.лексико-фразеологические;
- 3. морфемные и словообразовательные;
- 4.орфорграфические;
- 5.морфологические;
- о 6.синтаксические.

Другие классификации:

- 1.учебные;
- 2.комбинаторные;
- 3.аналитические;
- 4.ассоциативные;
- 5.контекстные;
- б.языковые;
- 7.творческие.
- (по Л.В.Петрановской, кн. «Игры на уроке русского языка»)

- 1.познавательные;
- 2.обучающие;
- 3.тренировочные;
- 4.контролирующие;
- 5. тренинговые;
- 6.обобщающие;
- 7.развивающие.
- (по характеру педагогического процесса)

«Конкурс пародистов»

- фраза Фу,фу.фу! Русским духом пахнет!
- тембр Старческий, хриплый, низкий.

Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Нежный, мелодичный, приятный.

 Корову заведём, молоко пить будем. Ласковый, мурлыкающий.

Фразы для запоминания согласных звуков

- Стёпка, хочешь щец?
- Фи!
- Фока, хочешь поесть щец?)



Мы же не забывали друга!

Учись говорить правильно!

- Грибфрукт, грейпфрукт
- Антонобиль
- Леворуция
- Перелетарий
- пример-министр
- скупиляция(скупилянт)
- Константировать
- Плитуар
- Полусадик
- Спинжак
- Подскриптум
- Полуклиника

Фрукт

Антон

Левый

Перелетать

- Пример
- Скупой
- Константин
- Плита
- Половина, сад
- Спина
- Под
- Пол

«Собери фразеологизм»

 как Макар свистит на языке ветер вертится в карманах куда в рукавицах канул телят в воду не гонял ежовых;

 расхлёбывать следы глядя в пятки баклуши на ночь заметать душа уходит бить кашу.

«Аббревиатура»

- 1.войска особого назначения
- 2.Московский углехимический институт
- 3.гаубичный артиллерийский дивизион
- 4.Московский университет леса
- 5.периферийное устройство
- 6.начальник ветеринарной части
- 7.начальник воздушного флота
- 8.федеральная авиационная служба
- 9.Ленинградский государственный архив литературы и искусства
- 10.институт востоковедения Академии наук

- ВОН МУХИН
- ГАДи
- МУЛ
- ПФУ
- навет
- навоздух
- ΦΑC
- ЛГАЛИ
- ИВАН

«Сдвиг»

- 1.Медаль «За мужество в бою» (первоначальный вариант – «За отвагу»).
- 2.Можно ли быть равнодушным ко злу?
- 3.С свинцом в груди лежал он недвижим.
- 4.Слыхали ль вы за рощей в час ночной певца любви, певца своей печали?
- 5.И шаг твой землю тяготил.
- 6.Он с трепетом к княгине входит.

«Неаккуратная фраза»



- Вся команда сейчас находится в интересном положении! (Передача «Что? Где? Когда?»
- На экране телевизора вы видите Гаврилова в красивой комбинации.
- Горем и удивлением поразила его смерть всех немцев. (А.Н.Толстой)
- Старый поп, одной ногой уже вступивший в гроб, двух молодых венчал перед налоем. (А.С.Пушкин)
- От жениха князя Андрея получено было четвёртое письмо, из Риги. (Л.Н. Толстой)
- Крестьяне трудом своих рук поднялись на ноги. (Шк.соч-е)
- Обвинение премьер-министра было поддержано президентом. (Телепередача)

«Пресс-клуб»

Анализируется выступление по критериям:

- качества «человека на трибуне»;
- актуальность и новизна содержания выбранного материала;
- качество сценических находок в подаче материала.

«Узаконенные подсказки»

КОЕ-, -ЛИБО, -ТО, -НИБУДЬ –

Чёрточки не позабудь.

И при -ТАКИ, -КА и -ДЕ

• Ставьте чёрточки везде.

Лишь частицы БЫ, ЖЕ, ЛИ

Без дефиса отдели.

Слитно пишутся предлоги

НЕСМОТРЯ НА, ВМЕСТО, ВРОДЕ,

НАПОДОБИЕ,

ВСЛЕДСТВИЕ, ВВИДУ, НАСЧЁТ -

Знаю все наперечёт.

задания на 3 балла для учащихся 8-9 классов:

- 1.Согласно известной математической шутке, такая крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам, это:
- (А) бисектрисса; (Б) биссектрисса; (В) бисектриса; (Г) бесектриса; (Д) биссектриса.
- 2.В результате соединения каких частей речи получилось имя доктора Айболита?
- (A) наречие + глагол; (Б) наречие + существительное; (В) междометие + глагол; (Д) существительное + существительное.

Задания на 4 балла:

1. Какое словосочетание нужно поставить вместо пропуска во фразу:

Это был_____, как медвежонок.

(А) некто иной; (Б) не кто иной; (В) кто не иной;
(Г) ни кто иной; (Д) никто иной. (Б) – именно он.

- 2. Все приведённые ниже слова устаревшие, но четыре устарели по одной причине, а одно по другой. Какое?
- (А) боярин; (Б) вече; (В) армяк; (Г) ямщик; (Д) чело. (Д) –архаизм (ЛОБ), остальные историзмы.

Задания на 5 баллов.

- 1.Ознакомьтесь с предложениями на японском языке и их переводами:
- Хэя-ни хаха-га иру в комнате находится мама
- Хэя-ни цукуэ-га иру в комнате находится стол
- Нива-ни икэ-га ару во дворе находится пруд
- Нива-ни нэко-га ару во дворе находится кошка
- Икэ-ни сакана-га иру в пруду находится рыбка.

Как переводится на японский язык предложение: в комнате находится собака, - если известно, что пояпонски собака – ину:

- (A) ину-ни хэя-га иру;
- о (Б) хэя-га ину-ни ару;
- o (B) хэя-ни ину-га иру; +
- (Г) хэя-ни ину-га ару;
- (Д) хэя-ни ину-ни иру.
- 2.Сколько общих звуков в словах свой и овсяный?
- (A) 0; (Б) 1; (В) 2; (Г) 3; (Д) 4. (Б) J.

«Кто в тереме живёт?»

Жили-были 10 дружных имён существительных: дуб, жёлудь, сани, ворота, сахар, тропинка, степь, конь, молоко, уверенность.

Вот однажды шли они по лесу и оказались перед двумя теремами. Постучались в первый:

- Тук-тук, кто в тереме живёт?

А им отвечают:

- Здесь живут существительные, изменяющиеся по числам. Постучали во второй слышат:
- Здесь живут существительные, не изменяющиеся по числам.

Подумали. Посоветовались имена существительные и разошлись по разным теремам. Как вы думаете, кто из них живёт в первом, а кто – во втором тереме?

«Цветок – друг и цветок – недруг»

Однажды меня на улице остановил незнакомец.

- Здравствуй, сказал он. Как жизнь?
- Здравствуйте, ответил я и с удивлением посмотрел на незнакомца.
- Как настроение?
- Так себе, сказал я неуверенно. Хочешь его изменить?
- Хочу. А как?
 - Тут незнакомец развернул пакет, который держал в руках. И я увидел (1) ... цветок: лепестки у него были (2) ... , листья (3)... , а стебель (4)
- Понюхай его, сказал незнакомец. Я наклонился к цветку и почувствовал (5) ..., (6) ... запах.
- Если нюхать этот цветок в течение трёх минут, произнёс незнакомец, то настроение твоё окончательно определится, станет (7) Ну, так как? Подарить тебе этот цветок?
- Нет, не хочу! испуганно сказал я и поспешно зашагал прочь.
- Конечно, благодарю вас! воскликнул я и протянул руку к цветку.
- Прилагательные мы вставили разные, но у всех в первом рассказе они создавали образ цветка- недруга, а во втором цветка-друга.

| 1.странный | 1 красивый |
|----------------|--------------|
| 2.грязно-серый | 2.голубой |
| 3.морщинистый | 3.нежный |
| 4.колючий | 4.гибкий |
| 5.неприятный | 5.приятный |
| 6.резкий | 6.тонкий |
| 7.скверный | 7.прекрасный |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Почему стоит применять игры в обучении?

- 1.Игры позволяют учащимся решать трудные проблемы.
 - 2.Позволяют «сжимать» время.
- 3. Психологически привлекательны для учащихся.
 - 4.Повышают мотивацию, привлекательность учебного предмета.

Литература

- 1.Акишина А. Игры на уроках русского языка. М.: Русский язык, 1990.
- 2.Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день. М.: ВЛАДОС, 1995.
- 3. Миловидова И. Проверяем свою грамотность. Тесты. Орфография, пунктуация, стилистика. М.: Айрис Рольф, 1996.
- 4. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Ярославль, 1998.
- Б.Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи, текст,функциональные стили, редактирование. Ростов-на-Дону: Март, 2000.
- 6. Библиотечка «Первое сентября». Сб.№1,5. М.: Чистые пруды, 2005.
- 7. Столбунова С.В. Виды игровой деятельности (материалы дистанционных курсов). М.: Первое сентября, 2006.
- 8.Постникова И.И. и др.. Просто и занимательно о русском языке. М.: Просвещение, 2007.
- 9. www. metodisty. ru / m / groups / files/lubiteli russkoj slovesnosti