

Игра и игровая деятельность на уроках русского языка

(из опыта работы учителя МОУ
Антиповской СОШ Тимофеевой В.
Н.)

Классификация дидактических игр

(по разделам лингвистики)

- 1.фонетические;
- 2.лексико-фразеологические;
- 3. морфемные и словообразовательные;
- 4.орфографические;
- 5.морфологические;
- 6.синтаксические.

Другие классификации:

- 1.учебные;
 - 2.комбинаторные;
 - 3.аналитические;
 - 4.ассоциативные;
 - 5.контекстные;
 - 6.языковые;
 - 7.творческие.
- (по Л.В.Петрановской, кн. «Игры на уроке русского языка»)
- 1.познавательные;
 - 2.обучающие;
 - 3.тренировочные;
 - 4.контролирующие;
 - 5. тренинговые;
 - 6.обобщающие;
 - 7.развивающие.
- (по характеру педагогического процесса)

«Конкурс пародистов»

■ фраза Фу,
фу.фу! Русским духом
пахнет!

■ тембр Старческий, хриплый,
низкий.

■ Здравствуй, князь ты
мой прекрасный!

Нежный, мелодичный,
приятный.

■ Корову заведём,
молоко пить будем.

Ласковый, мурлыкающий.

Фразы для запоминания СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

- - Стёпка, хочешь
щец?
- - Фи!
- (Фока, хочешь поесть
щец?)

Мы же не забывали
друга!



Учись говорить правильно!

- Грибфрукт, грейпфрукт
- Антонобиль
- Леворуция
- Перелетарий
- пример-министр
- скупияция(скупиянт)
- Константировать
- Плитуар
- Полусадик
- Спинжак
- Подскриптум
- Полуклиника
- Фрукт
- Антон
- Левый
- Перелетать
- Пример
- Скупой
- Константин
- Плита
- Половина,сад
- Спина
- Под
- Пол

«Собери фразеологизм»

- как Макар свистит на языке
ветер вертится в карманах куда
в рукавицах канул телят в воду
не гонял ежовых;
- расхлёбывать следы глядя в
пятки баклуши на ночь заметать
душа уходит бить кашу.

«Аббревиатура»

- 1.войска особого назначения
- 2.Московский углехимический институт
- 3.гаубичный артиллерийский дивизион
- 4.Московский университет леса
- 5.периферийное устройство
- 6.начальник ветеринарной части
- 7.начальник воздушного флота
- 8.федеральная авиационная служба
- 9.Ленинградский государственный архив литературы и искусства
- 10.институт востоковедения Академии наук
- ВОН МУХИН
- ГАДи
- МУЛ
- ПФУ
- навет
- навоздух
- ФАС
- ЛГАЛИ
- ИВАН

«Сдвиг»

- 1. Медаль «За мужество в бою» (первоначальный вариант – «За отвагу»).
- 2. Можно ли быть равнодушным ко злу?
- 3. С свинцом в груди лежал он недвижим.
- 4. Слыхали ль вы за рощей в час ночной певца любви, певца своей печали?
- 5. И шаг твой землю тяготил.
- 6. Он с трепетом к княгине входит.

«Неаккуратная фраза»



- **Вся команда сейчас находится в интересном положении! (Передача «Что? Где? Когда?»)**
- **На экране телевизора вы видите Гаврилова в красивой комбинации.**
- **Горем и удивлением поразила его смерть всех немцев. (А.Н.Толстой)**
- **Старый поп, одной ногой уже вступивший в гроб, двух молодых венчал перед налоем. (А.С.Пушкин)**
- **От жениха князя Андрея получено было четвёртое письмо, из Риги. (Л.Н. Толстой)**
- **Крестьяне трудом своих рук поднялись на ноги. (Шк.соч-е)**
- **Обвинение премьер-министра было поддержано президентом. (Телепередача)**

«Пресс-клуб»

Анализируется выступление по критериям:

- - качества «человека на трибуне»;
- - актуальность и новизна содержания выбранного материала;
- - качество сценических находок в подаче материала.

«Узаконенные подсказки»

КОЕ-, -ЛИБО, -ТО, -НИБУДЬ –

- Чёрточки не позабудь.

И при -ТАКИ, -КА и -ДЕ

- Ставьте чёрточки везде.

Лишь частицы БЫ, ЖЕ, ЛИ

- Без дефиса отдели.

■

Слитно пишутся предлоги

НЕСМОТЯ НА, ВМЕСТО,
ВРОДЕ,

НАПОДОБИЕ,

ВСЛЕДСТВИЕ, ВВИДУ,
НАСЧЁТ -

Знаю все наперечёт.

задания на 3 балла для учащихся 8-9 классов:

1. Согласно известной математической шутке, *такая крыса, которая бегаёт по углам и делит угол пополам*, - это:
 - (А) бисектрисса; (Б) биссектрисса; (В) бисектриса; (Г) бесектриса; (Д) биссектриса.
2. В результате соединения каких частей речи получилось имя доктора Айболита?
 - (А) наречие + глагол; (Б) наречие + существительное; (В) междометие + глагол; (Д) существительное + существительное.

Задания на 4 балла:

1. Какое словосочетание нужно поставить вместо пропуска во фразу:

Это был _____, как медвежонок.

- (А) некто иной; (Б) не кто иной; (В) кто не иной; (Г) ни кто иной; (Д) никто иной. **(Б) – именно он.**

2. Все приведённые ниже слова – устаревшие, но четыре устарели по одной причине, а одно – по другой. Какое?

- (А) боярин; (Б) вече; (В) армяк; (Г) ямщик; (Д) чело. **(Д) – архаизм (ЛОБ), остальные – историзмы.**

Задания на 5 баллов.

1. Ознакомьтесь с предложениями на японском языке и их переводами:

- Хэя-ни хаха-га иру – *в комнате находится мама*
- Хэя-ни цукуэ-га иру – *в комнате находится стол*
- Нива-ни икэ-га ару – *во дворе находится пруд*
- Нива-ни нэко-га ару – *во дворе находится кошка*
- Икэ-ни сакана-га иру – *в пруду находится рыбка.*

Как переводится на японский язык предложение: *в комнате находится собака*, - если известно, что по-японски *собака – ину*:

- (А) ину-ни хэя-га иру;
- (Б) хэя-га ину-ни ару;
- (В) хэя-ни ину-га иру; +
- (Г) хэя-ни ину-га ару;
- (Д) хэя-ни ину-ни иру.

2. Сколько общих звуков в словах *свой* и *овсяный*?

- (А) 0; (Б) 1; (В) 2; (Г) 3; (Д) 4. (Б) – J.

«Кто в тереме живёт?»

Жили-были 10 дружных имён существительных: **дуб, жёлудь, сани, ворота, сахар, тропинка, степь, конь, молоко, уверенность.**

Вот однажды шли они по лесу и оказались перед двумя теремами. Постучались в первый:

- Тук-тук, кто в тереме живёт?

А им отвечают:

- Здесь живут существительные, изменяющиеся по числам.

Постучали во второй – слышат:

- Здесь живут существительные, не изменяющиеся по числам.

Подумали. Посоветовались имена существительные и разошлись по разным теремам. Как вы думаете, кто из них живёт в первом, а кто – во втором тереме?

«Цветок – друг и цветок – недруг»

Однажды меня на улице остановил незнакомец.

- Здравствуй, - сказал он. – Как жизнь?
- Здравствуйте, - ответил я и с удивлением посмотрел на незнакомца.
- Как настроение?
- Так себе, - сказал я неуверенно. - Хочешь его изменить?
- Хочу. А как?

Тут незнакомец развернул пакет, который держал в руках. И я увидел (1) ... цветок: лепестки у него были (2) ... , листья (3) ... , а стебель (4)

- Понюхай его, - сказал незнакомец.
- Я наклонился к цветку и почувствовал (5) ... , (6) ... запах.
- Если нюхать этот цветок в течение трёх минут, - произнёс незнакомец, - то настроение твоё окончательно определится, станет (7) Ну, так как? Подарить тебе этот цветок?
- Нет, не хочу! – испуганно сказал я и поспешно зашагал прочь.
- Конечно, благодарю вас! – воскликнул я и протянул руку к цветку.

Прилагательные мы вставили разные, но у всех в первом рассказе они создавали образ цветка- недруга, а во втором – цветка-друга.



1.странный	1 красивый
2.грязно-серый	2.голубой
3.морщинистый	3.нежный
4.колючий	4.гибкий
5.неприятный	5.приятный
6.резкий	6.тонкий
7.скверный	7.прекрасный

Почему стоит применять игры в обучении?

1. Игры позволяют учащимся решать трудные проблемы.
2. Позволяют «сжимать» время.
3. Психологически привлекательны для учащихся.
4. Повышают мотивацию, привлекательность учебного предмета.

Литература

1. Акишина А. Игры на уроках русского языка. М.: Русский язык, 1990.
 2. Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день. М.: ВЛАДОС, 1995.
 3. Миловидова И. Проверяем свою грамотность. Тесты. Орфография, пунктуация, стилистика. М.: Айрис Рольф, 1996.
-
4. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Ярославль, 1998.
 5. Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. Ростов-на-Дону: Март, 2000.
 6. Библиотечка «Первое сентября». Сб. №1,5. М.: Чистые пруды, 2005.
 7. Столбунова С.В. Виды игровой деятельности (материалы дистанционных курсов). М.: Первое сентября, 2006.
 8. Постникова И.И. и др.. Просто и занимательно о русском языке. М.: Просвещение, 2007.
 9. [www.metodisty.ru / m / groups / files/lubiteli russkoj slovesnosti](http://www.metodisty.ru/m/groups/files/lubiteli_russkoj_slovesnosti)