

# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

МДОУ д/с №9 «Берёзка»

Составил: учитель-логопед Кузнецова Н.  
Ю.

# «Угадай игрушку»

*Цель: формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.*

Взрослый показывает ребенку 3 – 4 игрушки, он называет их. Надо сразу научить правильно называть предмет: «Это... (заяц, лиса, утенок)».

Взрослый рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки: «Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко». Аналогично описываются другие игрушки, ребенок называет их.



# «Про кого я говорю»

- ▣ *Цель: развивать наблюдательность, умение ориентироваться на основные признаки описываемого объекта.*
- ▣ Взрослый описывает сидящего перед ним ребенка, называя детали его одежды и внешнего вида, например: «Это девочка, на ней юбка и кофточка, волосы у нее светлые, бант красный. Она любит играть с куклой Таней».



# «Скажи какой»

- ▣ *Цель: учить выделять и называть признаки предмета.*
- ▣ Взрослый достает из коробки предметы, называет их («Это груша»), а ребенок называет признаки («Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». — «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». — «Он... продолговатый, зеленый, хрустящий»).

# «Исправь ошибку»

- *Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.*
- Взрослый рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

# «Кто больше увидит и назовет»

- ▣ *Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета.*
- ▣ Взрослый и ребенок рассматривают куклу, называют предметы одежды и внешнего вида (глаза, волосы). Затем приходит зайчик. Они говорят, что у него серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц длинно... ухий (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый. Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит, она... белолопая. За правильные ответы кукла дает ребенку флажки (ленточки, колечки от пирамидки).

# «Что напутал Буратино?»

- ▣ *Цель: находить ошибки в описании и исправлять их.*
- ▣ В гости к ребенку приходит Буратино со своим другом утенком. Рассказывая про своего друга, Буратино делает ошибки и допускает неточности в описании, например: «У утенка синий клюв и маленькие лапы, он кричит «мяу!». «У зайца маленькие ушки, он зеленый». «У кошки колючая шубка». Ребенок исправляет неточности.



# «Какая кукла»

- *Цель: учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта.*
- Взрослый говорит, что куклу назвали некрасивой, и она огорчилась. Надо ей помочь и все рассказать о ней, какая она красивая.
  - Кто это? (Кукла.) Какая она? (Нарядная, красивая.) Что Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. Взрослый начинает: «Наша Таня... (самая красивая). У нее... (нарядное платьице красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)».
  - От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике, сравнению (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно, а какой апельсин?»; «Сравните апельсин и яблоко. Чем они похожи и чем отличаются?»).



# «Сравни медвежат»

- ▣ *Цель: учить различать предметы (игрушки) по характерным признакам.*
- ▣ Взрослый предлагает рассмотреть двух медвежат разной окраски: один черный и большой, другой – коричневый и маленький.
  - Назови, кто это и чем они отличаются. Один медведь большой, он черный.
  - Как его можно назвать, чтобы было видно, что он черный? (Черныш.) Что он может делать? (Рычать, есть малину, мед, бегать.)
  - Как назвать другого медведя, чтобы было понятно, что он маленький? (Малыш.)

# «Кто лучше похвалит»

- ▣ *Цель: уметь называть признаки животных по образцу взрослого. Взрослый берет себе одну игрушку (медведя), а ребенку дает зайца. И начинает: «У меня медведь».*
- ▣ *Ребенок: А у меня заяц.*
  - У медведя коричневая шубка.
  - А у зайца белая.
  - У медведя маленькие круглые ушки.
  - А у зайца уши длинные.

# «Разложи картинки»

- ▣ *Цель: выделять начало и конец действия и правильно называть их.*
- ▣ Детям раздают по две картинки, изображающих два последовательных действия (рис. 1) (мальчик спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; мама стирает и вешает белье и т.п.). Ребенок должен назвать действия персонажей и составить короткий рассказ, в котором должны быть четко видны начало и конец действия.

# «Кто что умеет делать»

- ▣ *Цель: подобрать глаголы, обозначающие характерные действия животных.*
- ▣ Ребенку показывают картинки животных, а он говорит, что они любят делать, как кричат. Например, кошка — мяукает, мурлычет, царапается, лакает молоко, ловит мышей, играет с клубком; собака — лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегают. Такую игру можно проводить на разные темы. Например, животные и птицы: воробей чирикает, петух кукарекает, свинья хрюкает, утка крякает, лягушка квакает.

# «Кто назовет больше действий»

- ▣ *Цель: подобрать глаголы, обозначающие действия.*
- ▣ – Что можно делать с цветами? (Рвать, сажать, поливать, смотреть, любоваться, дарить, нюхать, ставить в вазу.) Что делает дворник? (Подметает, убирает, поливает цветы, чистит дорожки от снега, посыпает их песком.) Что делает самолет? (Летит, гудит, поднимается, взлетает, садится.) Что можно делать с куклой? (Играть, гулять, кормить, лечить, купать, наряжать.)

За каждый правильный ответ ребенку дается цветная ленточка. Побеждает тот, кто наберет ленточки всех расцветок.

# «Оркестр»

- *Цель: образовывать глаголы от названий музыкальных инструментов.*
- Для этой игры понадобятся игрушечные музыкальные инструменты – барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.  
К ребенку в гости приходит заяц и загадывает загадки из книги Эммы Мошковой «Какие бывают подарки»:
  - Ой, звенит она, звенит,  
Всех игрою веселит,  
А всего-то три струны  
Ей для музыки нужны.  
Кто такая? Отгадай-ка!  
Это наша... (балалайка).
  - – А что звоночки делают? (Звенят.) Погремушки?  
(Гремят.) Барабан? (Барабанит.) Дудочки? (Дудят.)

# «Расскажем про Олю и зайчика»

- ▣ *Цель: составлять совместный повествовательный текст, учить заканчивать интонационно предложения рассказа по схеме, которую дети будут заполнять.*
- ▣ Воспитатель предлагает рассказать про Олю: «Как-то раз Оля... (проснулась, сделала зарядку и решила пойти в лес). Она... (пригласила на прогулку брата Колю). Дети взяли с собой... (мячи, прыгалки). На полянке... (они увидели зайчика), который... (так испугался, что не мог двигаться). И вдруг... (заяц побежал от ребят). А Оле и Коле... (стало очень весело)».

# «Козлята и зайчик»

- *Цель: учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки.*
- Сначала надо вспомнить сказку «Козлятки и волк». Сказка закончилась, но взрослый предлагает послушать, что было дальше: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький... (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит:... («Не бойтесь меня; это я, маленький зайчик»). Козлята... (впустили зайчика). Они угостили его... (капустой, морковкой). Поели малыши и стали... (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл... (на барабане). А козлята... (весело прыгали)».