

Сказы П.П. Бажова в иллюстрациях художников Палеха



П. П. Бажов (1879-1950)- писатель,
фольклорист, краевед, историк.

Подготовила:
Терехова А.Е.
Учитель-логопед

Краткая биография П. П. Бажова

- Павел Петрович Бажов родился на Урале и прожил там долгую жизнь. Прежде чем стать писателем, он был учителем в школе, работал в газете. Бажов много ездил по Уралу записывал легенды, сказы, сказки, старинные истории, которыми славился Урал. Собиранию этого богатства Павел Петрович посвятил всю жизнь.*

Палех ещё с допетровских времён славился своими иконописцами. Наибольшего расцвета палехское иконописание достигло в XVIII — начале XIX века. Местный стиль сложился под влиянием московской, новгородской, строгановской и ярославской школ.

Кроме иконописи, палешане занимались монументальной живописью, участвуя в росписи и реставрации церквей и соборов.

После революции 1917 года художники Палеха были вынуждены искать новые формы реализации своего творческого потенциала.

Палешане познакомились с новым материалом папье-маше, являвшимся на протяжении века основой для лаковой миниатюры Федоскина.

Типичные сюжеты палехской миниатюры позаимствованы из повседневной жизни, литературных произведений классиков, сказок, былин и песен. Для стиля палехской живописи характерны тонкий и плавный рисунок на преимущественно черном фоне, обилие золотой штриховки, четкость силуэта уплощенных фигур, подчас полностью покрывающих поверхность крышки и боковых стенок шкатулок. Декоративность пейзажа и архитектуры, вытянутые изящные пропорции фигур, колорит, построенный на сочетании трех основных цветов - красного, желтого и зеленого, восходят к традициям древнерусской иконописи. Работы обычно выполняются темперными красками на чёрном фоне и расписываются золотом.



Вот и пошёл Данилушко. Земля тогда уже подмерзнуть стала, снежок припорошивал.

П. Бажов. "Каменный цветок".
Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.

Он и начнёт наигрывать. И песни все незнакомые. Не то лес шумит, не то ручей журчит, пташки на весенние голоса перекликаются, а хорошо выходит. Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку.

П. Бажов. "Каменный цветок".

Художники А. Ковалёв,
Г. Буреев.





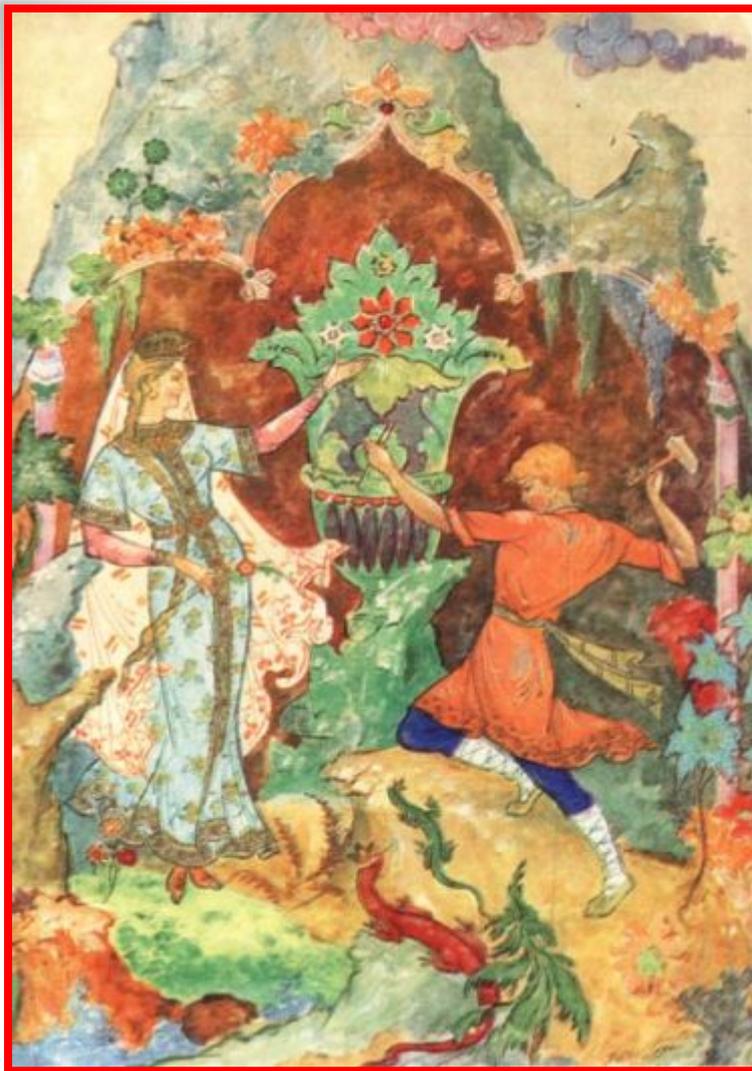
Вспомнил опять разговоры о малахитовом цветке. Так его и потянуло: не сходить ли в последний раз к змеиной горке? Не узнаю ли там чего?
П. Бажов. "Каменный цветок".
Художники А. Ковалёв,
Г. Буреев.



"Знаю я, - кричит Данилушко, а только без цветка мне жизни нет. Покажи!"

П. Бажов. "Каменный цветок".

Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.



Кто говорил, что он ума решился, в лесу загинул, а кто опять
сказывал - Хозяйка взяла его в горные мастера.

П. Бажов. "Каменный цветок".

Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.

Использованный материал

1. интернет-ресурсы:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://ussr-postcards.livejournal.com/822.html>

2. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» М.,
«Художественная литература», 1980