

*Имя прилагательное*

# Прочитайте текст

Вечер. Синь становится всё незаметнее в зареве заката. Дымкой сгущаются по горизонту сумерки. На отмелях голосят хоры, слышатся всплески рыб, крики чаек. На отмель опустилась стая ласточек. Каждая в сюртуке с манишкой. Трудно поверить, что для своих гнёзд эти птички роют норы в обрывах. («Юный натуралист»).

# Прочитайте текст

**Летний** вечер. **Поднебесная** синь становится всё незаметнее в **багряном** зареве заката. **Фиолетовой** дымкой сгущаются по горизонту **звонкие** сумерки. На отмелях **голосят** лягушачьи хоры, слышатся **всплески** рыб, **плаксивые** крики чаек. На **песчаную** отмель опустилась стая **длиннохвостых** ласточек. Каждая в **серо – каштановом** сюртуке с **белоснежной** манишкой. И трудно поверить, что для своих **гнезд** эти птички роют **двухметровые** норы в **песчаных** обрывах. («Юный натуралист»).

Какой вам текст понравился больше? Почему?

За счёт чего создаётся такая яркая, образная картина, которую легко себе представить?

Что обозначают прилагательные в этом тексте?

# Блиц – опрос.

- 1) На какие вопросы отвечает прилагательное?
- 2) Что обозначает имя прилагательное?
- 3) Чем, как правило, является прилагательное в тексте?

# Перепишите предложение,

## вставив нужные слова.

Имя прилагательное –

это \_\_\_\_\_, которая

обозначает \_\_\_\_\_, отвечает на

вопросы \_\_\_\_\_, в

предложении является \_\_\_\_\_.

Какова начальная форма имени прилагательного?

Какие морфологические признаки прилагательного вам известны?

# Задания по тексту

**Летний** вечер. **Поднебесная** синь становится всё незаметнее в **багряном** зареве заката. **Фиолетовой** дымкой сгущаются по горизонту **звонкие** сумерки. На отмелях **голосят** лягушачьи хоры, слышатся **всплески** рыб, **плаксивые** крики чаек. На **песчаную** отмель опустилась стая **длиннохвостых** ласточек. Каждая в **серо – каштановом** сюртуке с **белоснежной** манишкой. И трудно поверить, что для своих **гнезд** эти птички роют **двухметровые** норы в **песчаных** обрывах. («Юный натуралист»).