

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ



Что могут обозначать существительные?

- 1) названия конкретных вещей и предметов (дом, дерево, тетрадь, книга, портфель, кровать, лампа);
- 2) названия живых существ (человек, инженер, девочка, юноша, олень, комар);
- 3) названия различных веществ (кислород, бензин, свинец, сахар, соль);
- 4) названия различных явлений природы и общественной жизни (буря, мороз, дождь, праздник, война);
- 5) названия отвлечённых свойств и признаков, качеств (свежесть, белизна, синева, доброта);
- 6) названия отвлечённых действий и состояний, событий (ожидание, убийство, бег, каникулы, спектакль).

Существительные разделяются на следующие лексико-грамматические разряды:

- 1) собственные и нарицательные;**
- 2) собирательные;**
- 3) вещественные;**
- 4) конкретные и отвлеченные;**
- 5) одушевленные и неодушевленные.**

1) Граница между именами **собственными и нарицательными** непостоянна и подвижна: имена нарицательные легко становятся собственными наименованиями, прозвищами и кличками.

Имена собственные часто используются для обобщенного обозначения однородных предметов и становятся при этом нарицательными: **держиморда, донкихот, донжуан; Мы все глядим в Наполеоны.**

Собственные существительные могут переходить в нарицательные, а нарицательные — в собственные, например:

Нарцисс (имя юноши-красавца в древнегреческой мифологии) — *нарцисс* (цветок);
Бостон (город в США) — *бостон* (шерстяная ткань), *бостон* (медленный вальс), *бостон* (карточная игра);
труд — газета «Труд».

По значению имена существительные делятся на четыре основных разряда

- ? **конкретные**— это существительные, которые называют конкретные предметы живой и неживой природы (изменяются по числам, сочетаются с количественными числительными).
- ? Например: стол (столы, два стола), ученик (ученики, два ученика), гора (горы, две горы);

Вещественные — это существительные, которые называют различные вещества, однородную массу чего-либо (имеют только одну форму числа — единственного или множественного;

не сочетаются в количественными числительными;
сочетаются со словами *много, мало*, а также с различными единицами измерения).

Например: воздух (нет множественного числа; нельзя сказать: *два воздуха*, но можно: *много воздуха, мало воздуха; два кубометра воздуха*), грязь (нет множественного числа; нельзя сказать: *две грязи*, но можно: *много грязи, мало грязи; два килограмма грязи*), чернила (нет единственного числа; нельзя сказать: *пять чернил*, но можно: *много чернил, мало чернил, двести граммов чернил*),

Вещественные существительные обычно употребляются или только в ед. ч., или только во мн. ч.: мед, чай, мука, олово; дрожжи, духи, сливки.

Принимая форму мн. ч., вещественное существительное, употребляющееся обычно в ед. ч., обособляется от формы ед. ч.

лексически: крупа (цельное или дробленое зерно некоторых растений, употребляемое в пищу), но крупы (различные сорта крупы)

Отвлечённые (абстрактные)— это существительные, которые называют абстрактные явления, воспринимаемые мысленно (имеют только единственное или только множественное число, не сочетаются с количественными числительными).

Например: сострадание (нет множественного числа; нельзя сказать: *два сострадания*), теплота (нет множественного числа; нельзя сказать: *две теплоты*),

Большую часть отвлеченных существительных составляют слова, мотивированные прилагательными и глаголами и образующиеся с помощью **нулевого суффикса** (горечь, хворь [прост.], вывоз, замена), суф. **ость** (орфогр. также есть) (красивость, свежесть, трусость),
-ств(о) (ничтожество, большинство, первенство, хвастовство),
-щин(а)/-чин(а) (сдельщина, туретчина [устар.]), **изм** (реализм, гуманизм),
-и|ј|-/ -стви|ј| (орфогр. слова на ие, -ствие) (радушие, спокойствие),
-от(а) (кислота, доброта, хрипота),

-**изн(а)** (белизна, кривизна),

-**ин(а)** (глубина, седина),

-**ни |ј| -/-ени |ј| -/-ти |ј|** (орфогр. слова на ние, -ение, -тие) (наказание, терпение, извлечение, развитие),

-**к(а)** (плавка, голодовка, бомбежка),

-**аци |ј| -/ -енци |ј| -/-ици |ј| -/-ци |ј| -/-и |ј| -**

(орфогр. слова на ация, -яция, -енция, -иция, -ция, -ия) (стилизация, компиляция, транспозиция [спец.], конкуренция), -аж (массаж), -ёж (платёж)

Собирательные — это существительные, которые называют множество одинаковых предметов как одно целое (имеют только форму единственного числа; не сочетаются с количественными числительными).

Например: молодёжь (нет множественного числа, хотя обозначает множество; нельзя сказать: *две молодёжи*),

учительство (нет множественного числа, хотя обозначает множество; нельзя сказать: *два учительства*), зверьё (нет множественного числа, хотя обозначает множество; нельзя сказать: *два зверья*)

По типу обозначаемых предметов существительные делятся на два разряда:

- **Одушевлённые** существительные, которые называют предметы живой природы, к ним задаётся вопрос кто?
• *отец, мать, соловей, кошка, муха, червяк;*
- **Неодушевлённые** существительные, которые называют предметы неживой природы, к ним задаётся вопрос что?
• *страна, камень, смех, снег, окно.*

Одушевлённые и неодушевлённые существительные имеют особенности в склонении:

- у одушевлённых существительных во множественном числе форма винительного падежа совпадает с формой родительного падежа (у одушевлённых существительных мужского рода 2-го склонения и в единственном числе):

- **В.п. мн.ч. = Р.п. мн.ч.**

мать — вижу матерей(мн.ч. В.п.),

нет матерей(мн.ч. Р.п.);

отец — вижу отцов(мн.ч. В.п.),

нет отцов(мн.ч. Р.п.);

вижу отца(ед.ч. В.п.),

нет отца(ед.ч. Р.п.);

• У **неодушевлённых** существительных во множественном числе форма винительного падежа совпадает с формой именительного падежа

• **В.п. мн.ч. = И.п. мн.ч.**

• *страна — вижу страны(мн.ч. В.п.),*

• *здесь есть страны(мн.ч. И.п.);*

• *камень — вижу камни(мн.ч. В.п.),*

• *здесь есть камни(мн.ч. И.п.);*

• *вижу камень(ед.ч. В.п.),*

• *здесь есть камень(ед.ч. И.п.).*

1. Вариативно употребление **существительных вирусы, бактерии, микробы**: **изучать бактерий, вирусов, микробов и наблюдать, изучать бактерии, вирусы, микробы**; последнее предпочтительнее);

2. Сущ. **мертвец, покойник, кукла** употребляются как одушевленные (наши сети притащили мертвеца. Пушкин.). Но: играть в куклы.

1. Неодушевленные существительные, примененные к конкретным лицам или к живым существам, приобретают морфологические приметы одушевленности. Это – отрицательно характеризующие наименования типа **мешок, дуб, пень, колпак, тюфяк** обычно с определяющим местоименным прилагательным: нашего мешка обманули, в этого дуба (пня) ничего не втолкуешь, видел я этого старого колпака, этого тюфяка.

Деление существительных на одушевлённые и неодушевлённые не всегда совпадает с научным представлением о живой и неживой природе.

Например, существительное **полк** обозначает совокупность людей, но это неодушевлённое существительное (В.п. = И.п.: *вижу полк* – *здесь есть полк*).

То же самое можно наблюдать на примере существительного **микроб**.

С точки зрения биологии, это часть живой природы, но существительное *микроб* неодушевлённое (В.п. = И.п.: *вижу микроб* – *здесь есть микроб*).

Существительные **мертвец** и **труп** являются синонимами, но

существительное *мертвец* является

одушевлённым (В.п. = Р.п.: *вижу мертвеца* - *нет мертвеца*), а

существительное *труп* является

неодушевлённым (В.п. = И.п.: *вижу труп* - *здесь есть труп*).

Некоторые существительные склоняются по типу одушевленных и неодушевленных, например: изучать живые *существа* – изучать живых *сущест*, рассматривать *бактерии* – рассматривать *бактерий*, исследовать *бациллы* – исследовать *бацилл*, уничтожать *микробы* – уничтожать *микробов*, то же в отношении слов *зародыши, личинки, вибрионы, полипы* и некоторых других. Первые формы употребляются в общелитературном языке, вторые связаны с более архаическим или профессиональным употреблением.

КАТЕГОРИЯ РОДА

? Изменяются ли имена существительные по родам?

Имена существительные по родам не изменяются, род у каждого существительного — категория постоянная:

мама — только ж.р., яблоко — только с.р. и т.д.

? Род некоторых слов вариативен. В ЛЯ 19-начала 20 вв. сотни сущ. испытывали колебания в роде.

В 30-е гг. в Словаре Ушакова отмечены:

ботинок - м.р. и - реже - ж.р.,

ботфорт - м.р. и устар. ж.р.

госпиталь - м. и ж.

лебедь - м. и ж. (нар.-поэт.)

тополь - м. и ж. (редко, устар.)

Отнесенность

неодушевленных

существительных к муж., жен. или сред. р. семантически необъяснима и условна.

Так, не имеет объяснения тот факт, что слова вывод, темп, итог, день, овес принадлежат к муж. р., слова карта, стена, неделя, тень, ночь, рожь — к жен. р., а слова окно, стекло, бревно, утро, пшено — к сред. р.

Деление неодушевленных существительных на существительные муж., жен. и сред. р. определяется только системой падежных

Названиями лица независимо от принадлежности к полу являются:

а) существительные муж. р., образующие соотносительную словообразовательную пару с существительными жен. р. со знач. лица, типа **делегат (делегатка), студент (студентка), **марксист** (марксистка), поэт (поэтесса), докладчик (докладчица), **избиратель** (избирательница), **москвич** (москвичка);**

б) существительные муж. р., не имеющие парных существительных жен. р.; **вожак, воин, гений, дирижер, заморыш, карапуз, льстец, неуч, предок, приемыш, и существительные на а: **вельможа, воевода, слуга, староста, старшина, старейшина****

Род неизменяемых существительных определяется следующим образом.

- Род неизменяемых существительных, называющих людей, определяется по полу.
- *Храбрый идадьго, изысканная леди.*
- Существительные, обозначающие профессии и род занятий, относятся к мужскому роду.
- *Военный атташе, ночной портье.*
- Неизменяемые существительные, называющие животных, относятся к мужскому роду, хотя при указании на самку могут употребляться как существительные женского рода.
- *Австралийский кенгуру, смешной шимпанзе, маленький колибри.*
Шимпанзе кормила своих детёнышей.

• **Исключения:** *цеце, иваси* – женский род.

• Неизменяемые неодушевлённые существительные относятся к среднему роду. *Ночное такси, вкусное рагу, новое жалюзи.*

• **Исключения:** *кофе, пенальти,*
сирокко (мужской род), *авеню,*
салями (женский род).

1. Как определить род существительных, обозначающих названия обуви и парных предметов?

- Род таких слов надо запоминать, в случае затруднений проверять по словарям.
- Слова, обозначающие названия **обуви**:

Ботинки — один ботинок

Боты — один бот

Ботфорты — один ботфорт

Кеды — один кед

Сланцы — один сланец

Мокасины — один мокасин

Босоножки — одна

босоножка

Туфли — одна туфля

Сандалии — одна сандалия

Тапки — одна тапка

Кроссовки — одна кроссовка

Бутсы — одна бутса

Бахилы — одна бахила

Вьетнамки — одна вьетнамка

Колебания в роде имен существительных

- ? Слова, имеющие параллельные формы мужского и женского рода. Некоторые имена существительные употребляются в современном русском литературном языке и в форме мужского, и в форме женского рода.
- ? Достаточно часто параллельные формы не связаны со смысловыми или с стилистическими различиями и выступают как равноправные, однако немало случаев, когда одна из параллельных форм более употребительна в одном из указанных родов:

аневризм – **аневризма** (в медицинской литературе этот термин закрепился во второй форме);

анемон – **анемона** (более распространена вторая форма);

арабеск – **арабеска** (равноправные формы; соответственно в родительном падеже множественного числа **арабесков** и **арабесок**);

вольер – **вольера** (равноправные формы);

выхухоль, -я – **выхухоль, -и** (равноправные формы);

дискет – **дискета** (более употребительна вторая форма);

жираф – **жирафа** (более употребительна первая форма);

закут – **закута** (слова диалектные, в литературном языке встречаются редко);

идиома – **идиом** (вторая форма вытесняется первой);

клипс – **клипса** (вторая форма разговорная);

лангуст – **лангуста** (равноправные формы);

перифраз – **перифраза** (чаще употребляется вторая форма);

пилястр – **пилястра** (чаще употребляется вторая форма);

просек – **просека** (первая форма вытесняется второй);


развалец – **развальца** (равноправные формы);

развилок – **развилка** (чаще употребляется вторая форма);

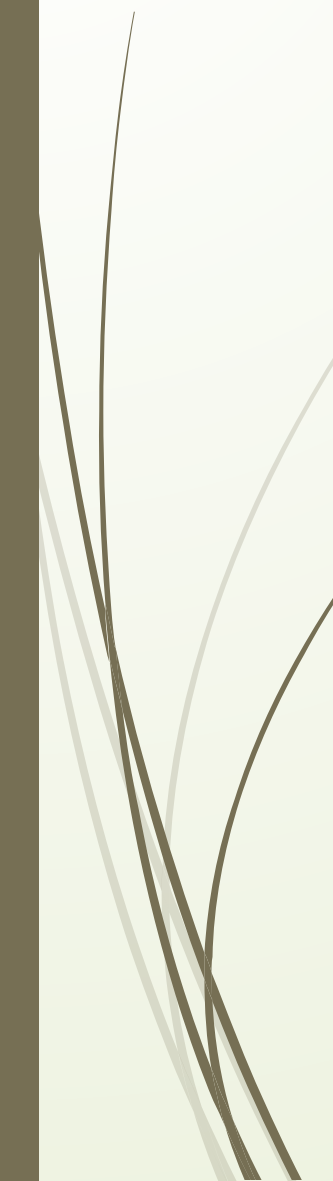
реприз – **реприза** (первая форма вытесняется второй);

скирд – **скирда** (равноправные формы);


стресс – **стресса** (чаще употребляется вторая форма);



В других случаях параллельные формы отличаются друг от друга оттенками значения, стилистической окраской, сферой употребления. Таковы:




- вокализ** – **вокализа** (вторая форма устарелая);
- георгин** – **георгина** (вторая форма в профессиональном употреблении у ботаников);
- глист** – **глиста** (вторая форма разговорно-просторечная);
- желатин** – **желатина** (вторая форма свойственна профессиональному языку; ср.: фотографическая **желатина**);
- заусенец** – **заусеница** (в значении «задравшаяся кожица у основания ногтя» вторая форма считается устаревающей; в технике обычно употребляется форма **заусенец**);
- клавиш** – **клавиша** (в технике более употребительна форма **клавиш**, в профессиональном употреблении у музыкантов – **клавиша**);
- манжет** – **манжета** (первая форма разговорно-просторечная);



Многие имена существительные, ранее употреблявшиеся в форме женского рода или в параллельных формах мужского и женского рода, в современном литературном языке закрепились как слова мужского рода.

погон (**погона** – устарелая форма);
рельс (**рельса** – устарелая форма);
рояль, -Я (**рояль, -И** – устарелая форма);
табель, -Я (устарелая форма женского рода **табель, -И** сохраняется в выражении табель о рангах);
толь, -Я (**толь, -И** – ненормативная форма);
тюль, -Я (**тюль, -И** – ненормативная форма);
фильм (**фильма** – устарелая форма);
шампунь, -Я (**шампунь, -И** – допустимая форма);
эполет (**эполета** – устарелая форма).



Реже происходило закрепление формы женского рода за словами, которые ранее употреблялись в форме мужского рода или в параллельных формах мужского и женского рода, например:

бакенбарда (*бакенбард* – устарелая форма);

вуаль, -И (*вуаль, -Я* – устарелая форма);

гроздь, -И (*грозд, -а* – устарелая форма, а во множественном числе сохраняются две формы *гроздя* и *грозди*);

катаракта (*катаракт* как медицинский термин – устарелая форма);

консоль, -И (*консоль, -Я* – устарелая форма);

мозоль, -И (*мозоль, -Я* – ненормативная форма);

чинара (*чинар* – устарелая форма).

Слова, употребляемые в форме среднего рода. В редких случаях наблюдаются колебания в выборе формы среднего рода, с одной стороны, и форм мужского или женского рода – с другой, например:

дурро – *дурра* (сорт сорго) (первая форма вытесняется второй);

кайло – *кайла* (равноправные формы);

контральто, нескл. ср. – *контральт* (вторая форма устарела)

мочало – *мочала* (вторая форма встречается в просторечии под влиянием слова *мочалка*, в одном из своих значений синонимичного слову *мочало*);

мыто – *мыт* (пошлина; более употребительна первая форма);

нотабене – *нотабена* (равноправные формы);

остропестро – *остропёстр* (растение)

(равноправные формы);

повидло – *повидла* (вторая форма ненормативная);

титло – *титла* (вторая форма употребляется реже).

СЛОВА МУЖСКОГО

рода: *голос* – *голосина* (ср.: *грубый*
голосина), *дождь* – *дождина* (ср.: *тропический*
дождина), *дом* – *домина* (ср.: *уродливый*
домина; в косвенных падежах с определением
употребляется редко; в винительном падеже
может иметь форму женского рода,
например: *уродливую домину*);

Слова женского рода:

*паспорт – паспорт**ина** (ср. у
Маяковского: краснокожая паспорт**ина**);
ствол – ствол**ина** (ср.: толстая ствол**ина**),
сугроб – сугроб**ина** (ср.: огромная сугроб**ина**);*

слова общего рода:

молодец – молодчина (ср.: *настоящий
молодчина – настоящая молодчина*);
скот – скотина (ср.: *бессовестный
скотина – бессовестная скотина*),
урод – уродина (ср.: *ужасный
уродина – ужасная уродина*).

Различается в зависимости от значения слова грамматический род некоторых существительных, имеющих в своем составе увеличительный суффикс **-ищ-е**. Ср.:

городище (большой город) – мужского рода; **городище** (древнее поселение) – среднего рода;
пожарище (большой пожар) – мужского рода; **пожарище** (место, где произошел пожар; остатки чего-л. сгоревшего) – среднего рода;
топорище (большой топор) – мужского рода; **топорище** (рукоятка топора) – среднего рода.

Дифференциация значений в зависимости от родовых окончаний

антимоний (химический термин)

апостроф (надстрочный знак в виде запятой)

взяток (у пчелы)

гарнитур (комплект мебели, белья)

- *антимония* (в выражении *разводить антимонию*)
- *апострофа* (риторическое обращение)
- *взятка* (вид подкупа)
- *гарнитура* (комплект типографских шрифтов одного рисунка, но разных размеров и начертаний)

кегель (размер
типографской литеры)

манер (в
выражениях, *таким
манером, на новый
манер* и т.п.)

округ (подразделение
государственной
территории, *административный округ,
муниципальный округ,
избирательный округ*)

пролаз (тесный проход)

– **кегля** (деревянный
столбик для игры)

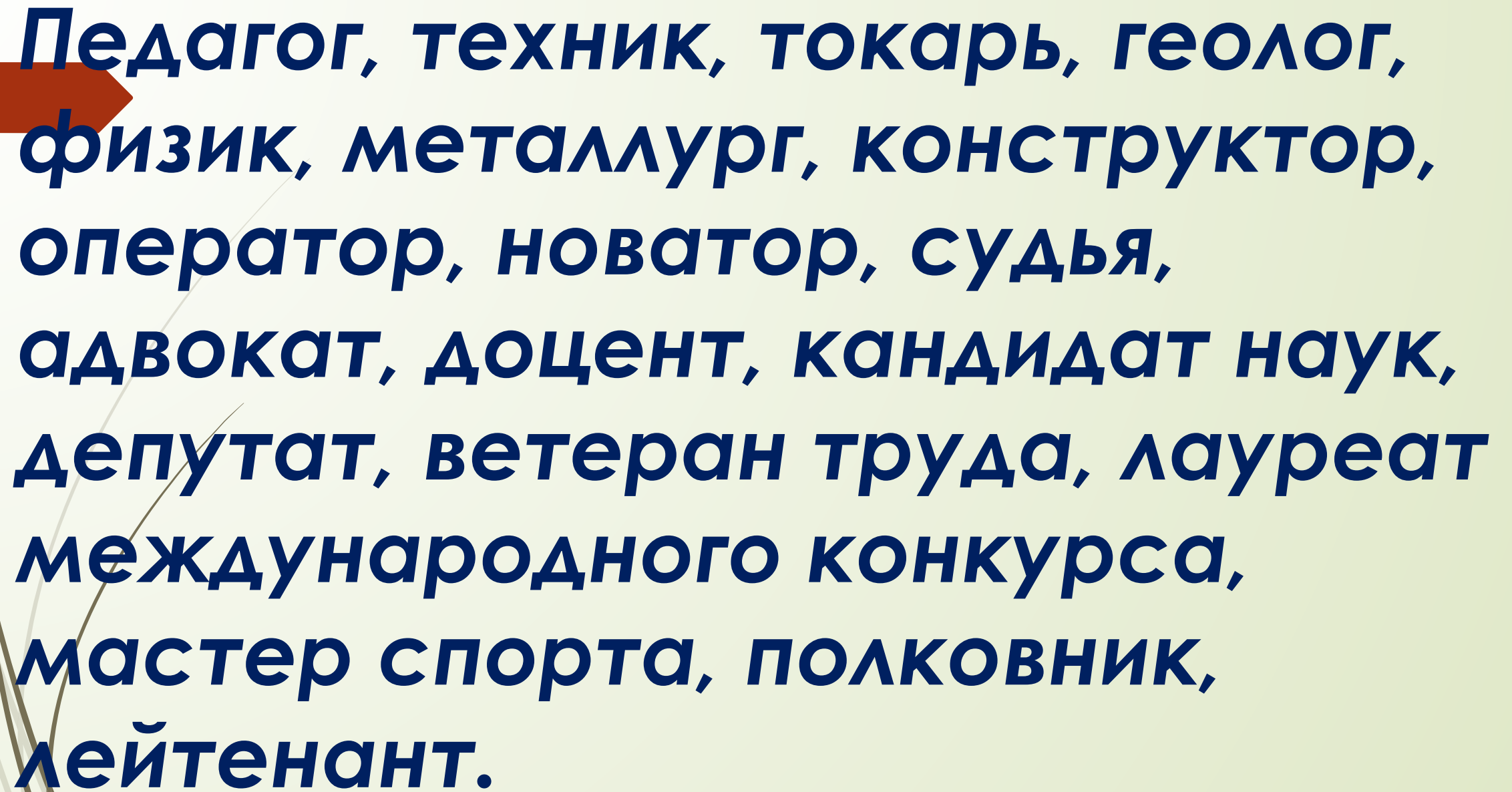
– **манера** (способ действия,
внешние формы
поведения)

– **округа** (окружающая
местность, окрестность;
ср.: *прославиться на всю
округу*)

– **пролаза** (пройдоха)

Род названий лиц женского пола по профессии, должности

? Многие имена существительные мужского рода, обозначающие лицо по профессии, занимаемой должности, выполняемой работе, занятию, ученому или почетному званию и т.д., в официально-деловом стиле сохраняют свою форму и в тех случаях, когда относятся к лицам женского пола, например:



**Педагог, техник, токарь, геолог,
физик, металлург, конструктор,
оператор, новатор, судья,
адвокат, доцент, кандидат наук,
депутат, ветеран труда, лауреат
международного конкурса,
мастер спорта, полковник,
лейтенант.**

В разговорной речи явно наметилась тенденция выражать отнесение подобных слов к лицам женского пола синтаксически, главным образом путем постановки сказуемого в форме женского рода, если в функции-подлежащего выступает одно из слов указанной группы, например: *депутат принимала избирателей, мастер спорта установила новый рекорд, врач-педиатр провела прием.*

Парные образования, принятые в нейтральных стилях речи

**акушер – акушерка,
буфетчик – буфетчица,
лаборант – лаборантка,
летчик – летчица,
преподаватель – преподавательница,
предприниматель – предпринимательница,
продавец – продавщица,
студент – студентка,
ткач – ткачиха**

**В официально-деловом стиле предпочтительно
сохранять форму мужского рода**

«Л.И. Николаева

**является преподавателем английского
языка»**

В некоторых случаях образованию парного названия мешает то обстоятельство, что подобное название уже существует в языке, но употребляется с другим значением.

Так, к слову *овчар* нельзя было образовать параллельное название «*овчарка*» (по модели *дояр* – *дойрка*), поскольку это слово уже закрепилось как название породы собак. Ср. также невозможность образования пар: *индеец* – «*индейка*» (второе слово обозначает домашнюю птицу, поэтому было образовано название *индианка*, используемое одновременно как женск. к *индиец*); *кореец* – «*корейка*» (второе слово обозначает «свиная грудинка», поэтому появилось слово *корейанка*)

Парные образования, используемые в разговорной речи. В разговорной речи нередко встречаются парные названия, образованные при помощи суффиксов **-ша** и **-иха**

библиотекар**ша**, билетер**ша**, бухгалтер**ша**, директор**ша**, доктор**ша**, инженер**ша**, кассир**ша**, комендант**ша**, кондуктор**ша**, парикмахер**ша**, почтальон**ша**, редактор**ша**, регистратор**ша**, секретар**ша**, врач**иха**, дворнич**иха**, сторож**иха**, швейцар**иха**.

Все эти слова являются просторечными и поэтому используются ограниченно. Их распространению препятствует, с одной стороны, присущая им двусмысленность: они могут быть поняты как название жены человека соответствующей профессии и как название действующего лица – представителя профессии;

Сказанное, разумеется, не относится к закрепившимся в языке нейтральным словам типа *портниха*, *ткачиха*, а также к словам, имеющим только форму женского рода для обозначения определенной профессии, например *маникюрша*. В профессиональной речи свободно используются *спринтерша*, *пловчиха*.

Для обозначения мужского соответствия словам *балерина*, *машинистка* используются описательные выражения: *артист балета*, *переписчик на машинке*.

В профессиональном употреблении возникла пара *медицинская сестра* – *медицинский брат*.