

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13  
с углублённым изучением отдельных предметов»  
г.Губкина Белгородской области**

# **Почему мы так говорим?**

**Авторы**

**Кондратьева Татьяна Ивановна,**

**Калинина Елена Ивановна**

- А Васька слушает да ест
- Без пяти минут
- Белая ворона
- Битый час
- Бить баклуши
- В два счёта
- В подмётки не годится
- Валять дурака
- Взять на буксир
- Витать в облаках
- Водить за нос
- Держать в ежовых рукавицах
- Душа в пятки ушла
- За версту видно
- Зарубить на носу
- Кисейная барышня
- Как снег на голову
- Кот заплакал
- Львиная доля
- Морочить голову
- На край света
- На седьмом небе
- Наострить уши
- Не покладая рук
- Не разлей вода
- Ни пуха ни пера
- Повесить нос
- Попасть впросак
- Пустить пыль в глаза
- Семи пядей во лбу
- Сесть в лужу
- Спустя рукава
- Тютелька в тютельку
- Убить двух зайцев





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

*А Васька слушает да ест*



**Так говорят, когда человек не обращает внимания на замечания или упрёки других людей и продолжает делать то же самое.**

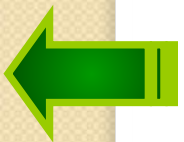


**- А вот и опоздавший Смирнов!  
Сколько раз тебя наказывали за  
опоздания, а тебе всё равно. Вот  
уж действительно: а Васька  
слушает да ест.**

**- Простите, Ольга Петровна.  
Это в последний раз.**



**Выражение пришло в русскую речь из басни И.А.Крылова «Кот и повар». В ней повар ругает кота Ваську за украденное мясо, а кот продолжает есть это мясо, не обращая внимания на упрёки повара.**





Лексическое  
значение

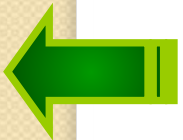
Употребление

Происхождени  
е

***Без пяти минут***



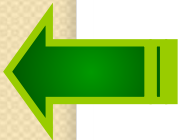
**Почти стал, будет кем-либо,  
совсем скоро станет кем-либо.**



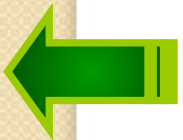


Мой младший брат без пяти минут школьник, он пойдёт в школу уже в этом году.

Наша школьная команда без пяти минут чемпион, мы вышли в финал.



**Фразеологизм происходит от сочетания слов, которое обозначает незавершённый отрезок времени: например, без пяти минут два.**





Лексическое  
значение

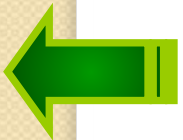
Употребление

Происхождени  
е

# ***Белая ворона***



**Человек, резко отличающийся чем-то от других; не такой, как все.**



**Когда летом я отдыхал в деревне у бабушки, я поначалу чувствовал себя среди местных ребят белой вороной, а потом мы стали друзьями.**



Фразеологизм впервые употребил в своём произведении древнеримский поэт Ювенал (I в.). Он написал: *Рок даёт царства рабам, доставляет пленным триумфы. Впрочем, счастливеец такой реже белой вороны бывает.* Ворона белого цвета, то есть ворона-альбинос, в природе большая редкость. Она отличается от других ворон своим цветом, поэтому и человека, который чем-то отличается от других, стали называть *белой вороной*.





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Битый час***



**Очень долгое время, которое  
обычно потрачено напрасно.**



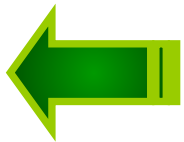


**И в недоуменье няня  
Битый час глядит на сани.  
Ну а мальчик у ворот  
Два часа как няню ждёт.**

**Э.Успенский  
Рассеянная няня.**



- **Выражение связано с появлением часов с боем. *Битый час* первоначально – «время от одного боя часов до другого».**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Бить баклуши***



**Ничего не делать,  
бездельничать.**



Однажды перед ученьем хозяин  
погладил Каштанку и сказал:

- пора нам, Тётка, делом заняться.  
Довольно тебе бить баклуши. Я  
хочу из тебя артистку сделать...

А.П.Чехов.  
Каштанка.



- **Происхождение фразеологизма связано с игрой в городки. Баклуши – небольшие чурки, которые сбивали деревянной палкой – битой. Такая игра казалась забавой, развлечением, и поэтому словосочетание «бить баклуши» стало значить «бездельничать».**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е


***В два счёта***



**Без промедления, очень быстро и  
легко (сделать что-либо).**







**- Вот, - говорит Лика, - как ты хорошо объясняешь! Я сама ни за что не догадалась бы!**

**- Ну, это пустяковая задача. Когда тебе надо, ты мне говори, я тебе всё объясню в два счёта.**

**Н.Носов**

**Витя Малеев в школе и дома.**



**Фразеологизм – из речи военных,  
где некоторые команды  
выполняются на счёт «раз-два», то  
есть быстро.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***В подмётки не годится***



**Кто-то или что-то намного  
хуже другого по своим  
качествам, свойствам.**



**- Бери нашего Щелкунчика!  
Ты сделала правильный  
выбор. Ни одна принцесса  
ему в подмётки не годится!**

**С.**

**Михалков.**

**Сон с продолжением.**



**Выражение происходит из речи сапожников, где подмётка – то, что подмётывалось (ср. подошва – то, что подшивалось). Подмётки для обуви горожан были прежде недолговечны, поскольку их делали из непрочной, тонкой кожи или даже картона. Такие подмётки, конечно, быстро протирались. А если материал по своему качеству был непригоден даже на подмётки, его оставалось только выбросить.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Валять дурака***



**1. Дурачиться, шутить, развлекаая окружающих.**

**2. Делать глупости, поступать не так, как следует.**





1.Если надо рассмешить кого-то,  
Рассмешить смогу наверняка.  
У меня нехитрая работа –  
День и ночь валяю дурака.

Ю.Энтин. Песня шута.

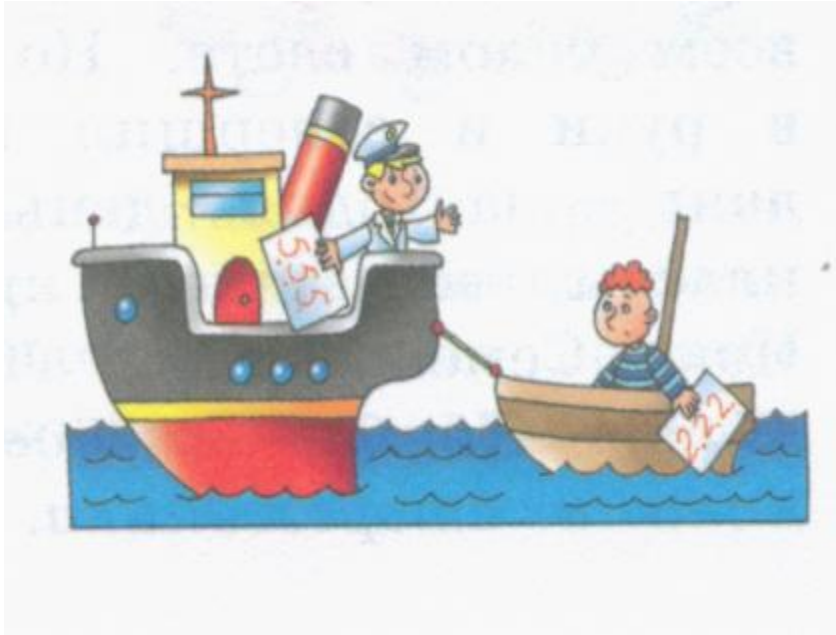
2.Хотелось вырастить щенка,  
Но дали мне совет,  
Чтоб не валял я дурака  
В свои двенадцать лет,  
Поменьше о щенках мечтал,  
А лучше – что-нибудь читал.

С.Михалков. Несбывшиеся мечты.



**Фразеологизм происходит от детской забавы с игрушкой-неваляшкой – Ванькой-встанькой.**





Лексическое  
значение

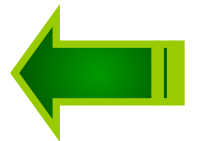
Употребление

Происхождени  
е

***Взять на буксир***



**Помочь подтянуться кому-  
нибудь в работе или учёбе.**



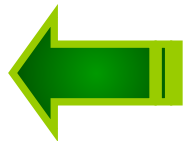
- Надо их на буксир взять, - сказал Ваня. – У них ведь меньше всех вскопано.

Ну и взяли нас на буксир. Помогли нам копать и пень выкорчёвывать.

Н.Носов. Огородники.



**Буксир – это судно, которое тянет на канате по воде несамоходные суда (например, баржи с грузом), а также суда, которые из-за поломки не могут сами приплыть к месту назначения. Отсюда и переносное значение фразеологизма – помощь товарищу, который отстал в учёбе, в работе, не может самостоятельно справиться с заданием.**





Лексическое  
значение

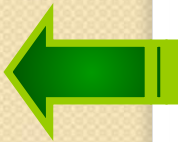
Употребление

Происхождени  
е

***Витать в облаках***

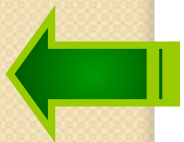


**Мечтать, фантазировать о том, чего не может быть, не замечая ничего вокруг.**

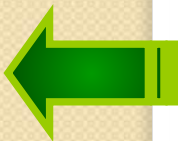




**Когда учительница  
объясняла новую тему, Паша  
вита́л в облаках. А потом он не  
смог ответить на вопрос и  
получил двойку.**



**Слово «витать» имело значение «жить, обитать». По представлению древних народов, на небе, среди облаков, жили боги.оборот витать в облаках сначала значил «обитать на небе среди богов», а потом уже приобрёл современное значение – «мечтать, не замечая окружающего».**





Лексическое  
значение

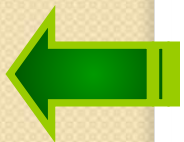
Употребление

Происхождени  
е

***Водить за нос***



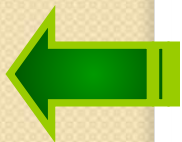
**Обманывать, обещать и не выполнять  
обещанного.**



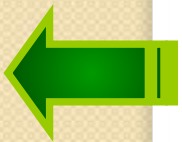
**И мы стали играть в прятки. Это было прекрасно, потому что мы с Мишкой всё время подстраивали так, чтобы водить выпадало маленьким: Костику и Алёнке, - а сами всё время прятались и вообще водили малышей за нос.**

**В. Драгунский.**

**Двадцать лет под кроватью.**



**Выражение связано со старинным обычаем: во время ярмарок и народных гуляний водить медведей, быков, ослов на верёвках с кольцом, продетым через нос. Малейшее подёргивание верёвки причиняло животному боль, и оно послушно следовало за тем, кто его вёл.**





Лексическое  
значение

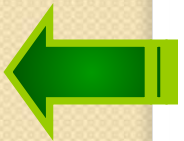
Употребление

Происхождени  
е

**Держать в ежовых рукавицах**



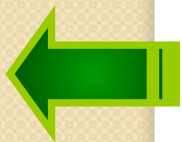
**Воспитывать кого-нибудь в большой строгости.**



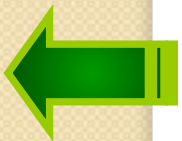


**Я был под началом Кольки  
Маслова, мальчишки одинаково  
шустрого как в учёбе, так и в  
озорстве: лишь по странной  
случайности малый этот был в  
стороне от драчунов, видно, строгий  
батька держал сына в ежовых  
рукавицах.**

**М.Алексеев. Драчуны.**



**Изначально ежовые рукавицы – это рабочие кожаные рукавицы без подкладки и меха, которые служили для защиты рук от повреждений при работе. Выражение держать в ежовых рукавицах стало фразеологизмом со значением «воспитывать кого-либо (например, какого-нибудь непослушного ребёнка) в большой строгости».**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

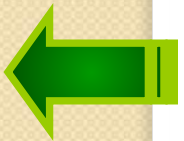
*Душа в пятки ушла*



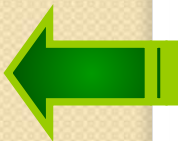
**Кто-то сильно испугался**



**В темноте ко мне подбежала  
огромная собака. От страха у  
меня душа в пятки ушла.**



**История возникновения  
этого фразеологизма связана с  
поэмой «Илиада»  
древнегреческого поэта-  
сказителя Гомера. В этом  
произведении появление  
героя Гектора производит на  
его противников – греков  
такое же впечатление, как  
неожиданное появление льва  
– на охотников: «Дрогнули  
все, и у каждого в ноги  
отважность ушла...»**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождение

***За версту видно***



**Издадека.**





**Уважали дядю Стёпу**

**За такую высоту.**

**Шёл с работы дядя Стёпа –**

**Видно было за версту.**

**С.Михалков.**

**Дядя Стёпа.**



**Верста – это название старинной русской меры длины, равной 1,06 км. Это очень большое расстояние, поэтому фразеологизм *за версту* означает «с большого расстояния, издалека».**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Зарубить на носу***



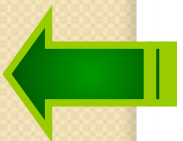
**Запомнить навсегда,  
крепко-накрепко.**



**Подходите, ближе, ближе!  
Вам урок преподнесу.  
Подлецов насквозь я вижу –  
Зарубите на носу!**

**Ю.Энтин.**

**Кто на новенького?**



**Выражение первоначально значило «поставить зарубку (отметину) на нос». А носом называли памятную дощечку, которую носили с собой. Люди, не знавшие грамоты, такими зарубками отмечали, например, количество проданного товара или размер долга. Для этих же целей завязывали узелки на поясе, на платке и т.п..**





Лексическое  
значение

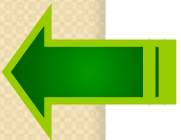
Употребление

Происхождение

***Кисейная барышня***

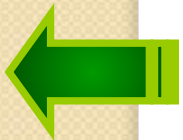


**Изнеженный, не  
приспособленный к жизни  
человек.**





**- Я хочу пойти в поход, а родители против, хотят сделать из меня кисейную барышню!**



**Кисея – тонкая,  
полупрозрачная дорогая  
ткань. Раньше некоторые  
девушки носили платья,  
сшитые из этой материи.  
Первоначально выражение  
характеризовало изнеженную  
девушку.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Как снег на голову***



**Совершенно неожиданно,  
внезапно.**



**Мы ждали гостей через  
несколько дней, а они  
приехали сегодня рано утром,  
как снег на голову.**



**Первоначально выражение  
употреблялось в форме как  
первый снег на голову.  
Первого снега обычно не  
ждут, он и падает на ещё не  
покрытую голову.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождение

***Кот наплакал***



**Очень мало, совершенно  
недостаточное количество.**





**В этом году в лесу грибов  
кот наплакал, лето слишком  
уж жаркое и сухое...**



**Выражение основано на  
НЕВОЗМОЖНОСТИ  
КОШКИНОГО ПЛАЧА.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождение

# Львиная доля



**Большая часть чего-нибудь.**

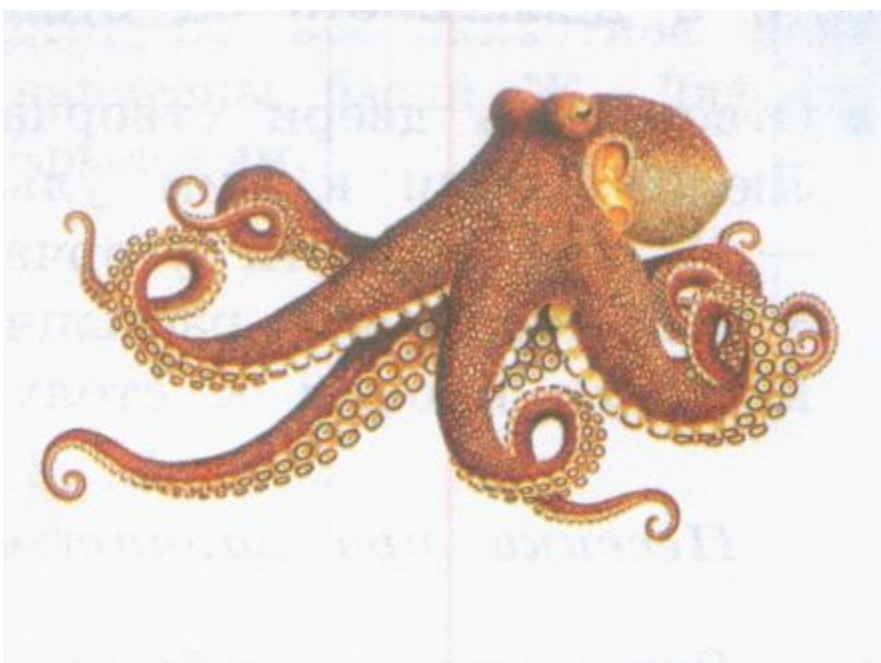


**Львиная доля моих книг –  
это подарки от друзей.**



**Выражение восходит к басне древнегреческого баснописца Эзопа. В ней рассказывается, что лев, убивший с помощью других животных оленя, настаивает на том. Чтобы ему была дана не просто большая часть животного, но всё животное целиком. На этот сюжет также были написаны басни Ж. Лафонтеном, И.А.Крыловым.**





Лексическое  
значение

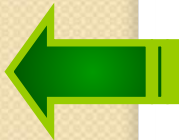
Употребление

Происхождение

***Морочить голову***



**Дурачить, специально  
обманывать кого-нибудь.**

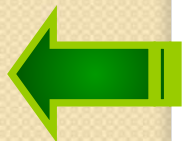




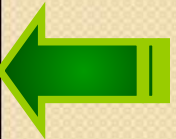
**Печкин послушал и говорит:**  
**- Мыло там или не мыло, а я вам посылку не дам! Потому что у вас документов нету. И вообще, напрасно вы мне голову морочите. Я вам не дурачок!**

**Э.Успенский.**

**Дядя Фёдор, пёс и кот.**



**Фразеологизм возник на  
основе значения слова  
морочить – «дурачить,  
сбивать с толку кого-либо».  
Интересно сравнить это слово  
с родственным словом  
обморок – «затемнение  
сознания».**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

*На край света*



**Очень далеко; в любое, даже  
самое отдалённое место.**



**Чего не люблю, так это  
лечить зубы. Как увижу  
зубное кресло, сразу хочется  
убежать на край света.**

**В. Драгунский.**

**... И чего не люблю!**



**Фразеологизм основан на древних представлениях о том, что земля плоская и поэтому имеет край.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

*На седьмом небе*



**В состоянии полного счастья  
и восторга.**



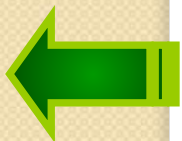


**Я сказал:**

**- Ура! Мишка будет на  
седьмом небе. У него теперь  
от меня целых три подарка.  
Значок. Конфеты и гусиное  
горло. Этому всякий бы  
обрадовался!**

**В. Драгунский.**

**Гусиное горло.**



**Фразеологизм связан с суеверными представлениями о мире. В древности считали, что небесный свод состоит из семи хрустальных сфер – небес. На седьмой сфере, самой удалённой от земли, располагалось «царствие небесное» – рай.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Навострить уши***



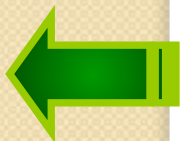
**Прислушаться с  
напряжённым вниманием и  
интересом.**



**Мишка услышал, что  
родители говорят о нём, и  
навострил уши.**



**В основе фразеологизма –  
особенность поведения  
животных, наостряющих,  
то есть делающих  
«острыми», уши, когда они  
прислушиваются к звукам,  
боясь опасности.**





Лексическое  
значение

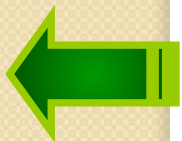
Употребление

Происхождени  
е

*Не покладая рук*

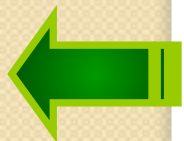


**Усердно, без передышки,  
не останавливаясь.**





**Целый день Серёжа**  
**трудился не покладая рук:**  
**нужно было упаковать в**  
**рюкзак всё необходимое для**  
**похода.**



Руки – это часть тела человека, которая ему особенно необходима, когда он занимается физическим трудом: мы берём в руки метлу, чтобы подмести двор, или топор – чтобы наколоть дров и т. д..

Работники физического труда, отдыхая, обычно кладут натруженные руки на стол или на колени. Работать не покладая рук, таким образом, значит «работать без отдыха, усердно». Этот фразеологизм интересно сравнить с другим, противоположным по значению – сидеть сложа руки, то есть «бездействовать или бездельничать».





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Не разлей вода***



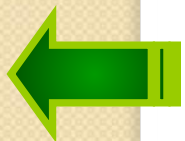
**Очень дружны, неразлучны,  
всегда вместе.**



**Мы с Петей не разлей вода.  
Вместе в школу ходим,  
вместе гуляем.**



**Выражение связано с деревенским обычаем разливать водой дерущихся животных, когда остальные средства их усмирения не помогают. Однако фразеологизм не разлей вода стал характеризовать не врагов, а, наоборот, неразлучных друзей.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Ни пуха ни пера***

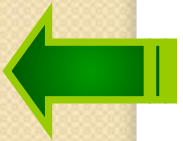


**Пожелание удачи, успеха в  
каком-либо деле.**





У меня завтра экзамен, и  
друзья пожелали мне ни  
пуха, ни пера.



**Фразеологизм – из речи охотников. По суеверным представлениям, охотнику нельзя было желать удачи: пожелание могут услышать злые духи и испортить охоту.**

**Чтобы её не сглазить и как бы «обмануть» злых духов и саму дичь, охотнику желали прямо противоположное – не добыть ни пуха, ни пера.**

**Кстати, ответ охотника был тоже строго определён: на напутствие «ни пуха ни пера следовало сказать «к чёрту».**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Повесить нос***



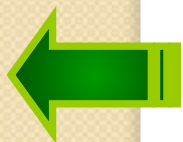
**Сильно огорчиться,  
расстроиться.**



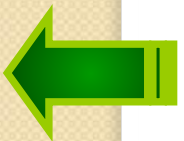
**И тут вдруг тучка наплыла на солнце: накрыла лес тень. И зяблик сразу сник. Нахохлился, насупился, нос повесил. Сидит недовольный и уныло так произносит: «Тр-р-р-р-рю, тр-р-р-р!»»**

**Н.Сладков.**

**Почему зяблик – зяблик?**



**Выражение связано с тем, что, когда человека постигает горе или неудача, он опускает голову, а значит, и нос.**





Лексическое  
значение

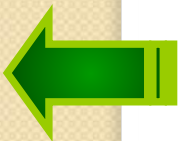
Употребление

Происхождени  
е

***Попасть впросак***

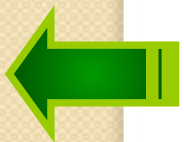


**Оказаться в затруднительном,  
неприятном положении из-за своей  
неосмотрительности или  
оплошности.**

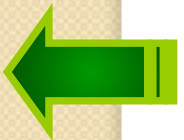




**Когда в автобус вошёл  
контролёр, я понял, что  
попал впросак: билета у  
меня не было.**



**Изначально выражение ещё не было фразеологизмом, оно писалось так: попасть в просак. В старину просаком назывался станок для скручивания канатов и верёвок. Если одежда рабочего попадала в просак, это было для него не только неприятно, но и небезопасно.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Пустить пыль в глаза***



**Приукрасить ситуацию,  
представить себя, своё  
положение лучше, чем  
есть на самом деле.**



**Катя любит похвастаться  
перед подругами дорогими  
подарками, ПУСТИТЬ ПЫЛЬ В  
глаза.**



**Выражение связано со старинным боевым приёмом, который был известен многим народам: противника можно на время ослепить, если бросить пыль ему в глаза.**





Лексическое  
значение

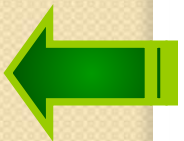
Употребление

Происхождени  
е

***Семи пядей во лбу***

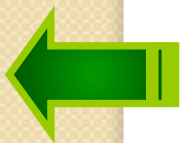


**Очень умный, способный.**





**Выпускник нашей школы Николай Иванов – семи пядей во лбу. Он занял первое место на международной олимпиаде по шахматам.**



**Раньше считалось, что по размеру лба – вместиллица мозга можно судить об умственных способностях человека. Чем более высокий и широкий лоб – тем умнее, способнее человек. Старинная мера длины пядь – расстояние между концами растянутых большого и указательного пальцев, то есть 18-20 см. Если понимать выражение буквально, то лоб умного человека, имеющий «семь пядей», был бы высотой около полутора метров!**





Лексическое  
значение

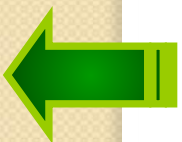
Употребление

Происхождени  
е

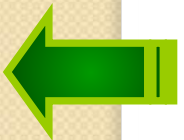
***Сесть в лужу***



**Оказаться в неловком,  
глупом, смешном  
положении.**



**Хоть Андрей хвастал, что  
хорошо решает задачи, но на  
первой же контрольной сел  
в лужу.**



**Выражение связано со старинными народными играми – кулачными боями, где один из соперников мог быть повален на землю, в грязь и оказаться побеждённым.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Спустя рукава***



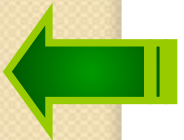
**Небрежно, кое-как,  
не прилагая усилий.**





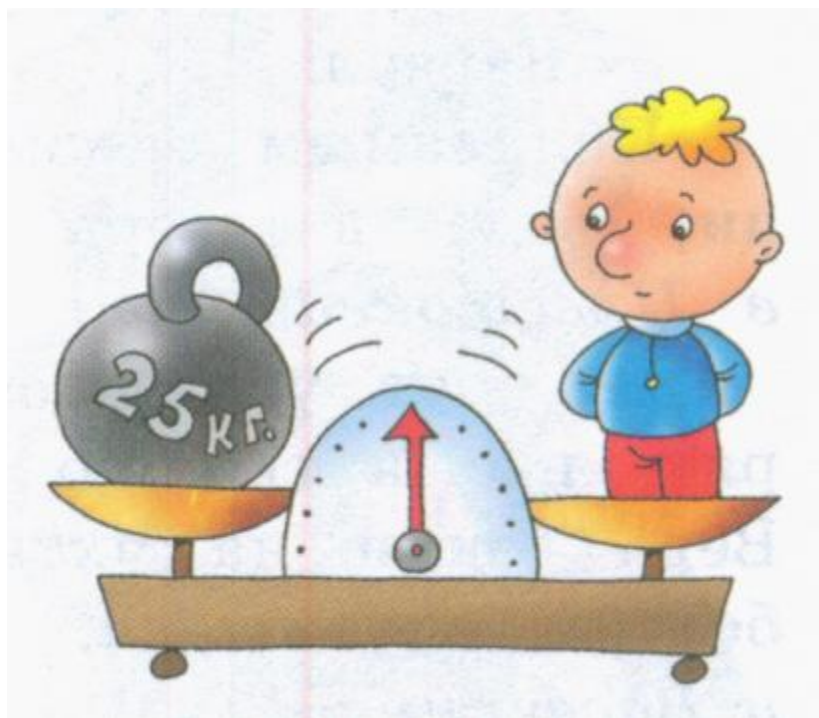
**- Опять у меня тройка за домашнее задание по математике.**

**- Конечно, ведь ты его делал спустя рукава.**



**Выражение связано с особым покроем верхней одежды. В старину на Руси для знатных людей, которые не занимались физическим трудом, шили одежду с длинными рукавами, иногда доходившими до колен. Делать что-либо со спущенными рукавами было невозможно, они очень мешали. Поэтому возник фразеологизм спустя рукава – это значит делать что-то плохо, небрежно, кое-как.**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

***Тютельница в тютельницаку***

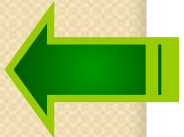


**Совершенно точно, точь-в-  
точь.**

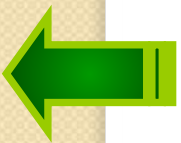


- Тебе не велико новое платье?

- Нет, оно мне точно по размеру, тютелька в тютельку.



**Слово тютелька образовано от слова тютя, которое значило «удар, попадание».оборот тютелька в тютельку раньше употреблялся в среде столяров и обозначал точное попадание топора в одно и то же место. Когда же это выражение стало фразеологизмом, то стало употребляться в значении «совершенно точно, точь-в-точь».**





Лексическое  
значение

Употребление

Происхождени  
е

**Убить двух зайцев**



**Одновременно выполнять  
два разных дела, достигнуть  
двух разных целей.**





- Зачем ты возился с Сашей?  
Целый час объяснял ему  
задачку!

- Я убил двух зайцев: сам  
повторил трудный материал и  
помог другу.



**Выражение возникло в среде охотников, которые, хвастаясь друг перед другом, могли и приврать. Убить двух зайцев одновременно, конечно, невозможно. Однако выражение запомнилось и стало употребляться тогда, когда удавалось в результате одного действия получить двойную выгоду, достичь сразу двух целей. Фразеологизм убить двух зайцев по образу связан с пословицей за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.**

