

Интонационное многообразие современного русского языка.

Выполнили студентки 21 группы:
Герасимова Татьяна, Антипова
Людмила.

План

- 1) Понятие интонации
- 2) Элементы интонации
- 3) Типы интонации
- 4) Функции интонации
- 5) Виды интонации
- 6) Интересные факты о темпе речи
- 7) Интонационная разметка текста
- 8) Мелодика речи



Вопросы

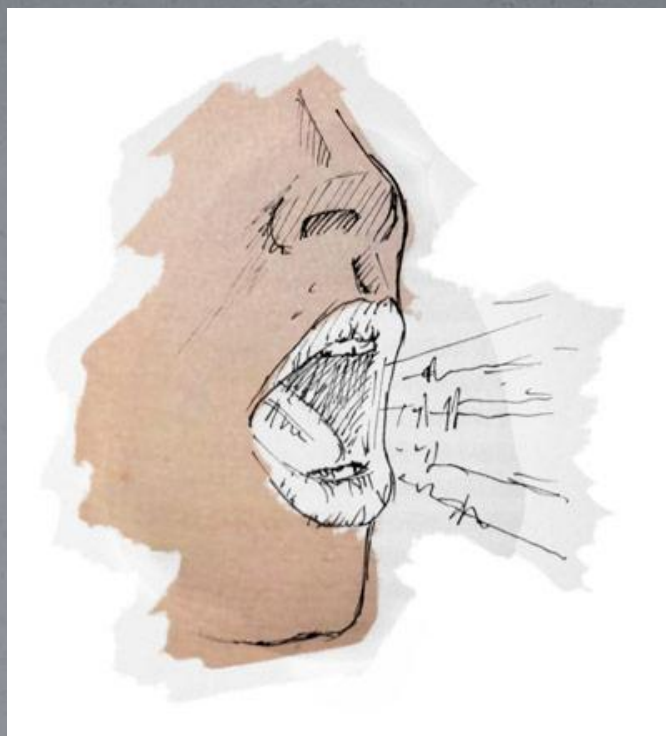
- 1) Что такое интонация?
- 2) Назовите основные функции интонации?
- 3) Какие виды интонации вы запомнили?
- 4) Как вы понимаете, что такое интонационная разметка текста?
- 5) Что такое мелодика речи?
- 6) Какие мелодики речи вы запомнили?



Интонация – это (от лат. *intonare* — громко произносить) ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски.

Составными элементами интонации являются:

- 1) мелодика речи, осуществляемая повышением и понижением голоса во фразе (ср. произнесение повествовательного и вопросительного предложения);
- 2) ритм речи, т. е. чередование ударных и безударных, долгих и кратких слогов (ср. речь прозаическую и речь стихотворную);
- 3) интенсивность речи, т. е. сила или слабость произнесения, связанные с усилением или ослаблением выдыхания (ср. речь в комнатной обстановке и на площади);
- 4) темп речи, т. е. скорость или медленность протекания речи во времени и паузы между речевыми отрезками (ср. речь замедленную и речь скороговоркой);
- 5) тембр речи, т. е. звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки (тембр “веселый”, “игривый”, “мрачный” и т. д.);
- 6) фразовое и логическое ударения, служащие средством выделения речевых отрезков или отдельных слов во фразе.



Интонация является существенным признаком предложения, одним из средств выражения его грамматической оформленности (интонация законченная, незаконченная), модальности, целенаправленности (интонация сообщения, вопроса, побуждения), выражения синтаксических отношений между частями предложения (интонация перечисления, сопоставления, пояснения и т. д.; интонация звательная, интонация вводности), указания на эмоциональную окраску (интонация восклицательная) и т. д.

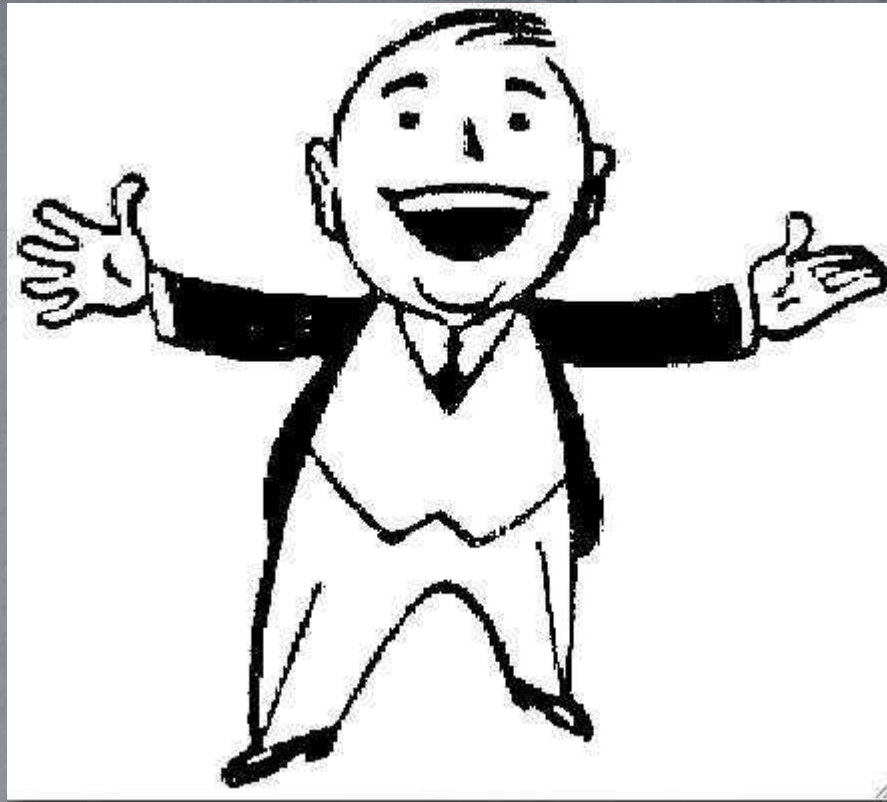


В русском языке выделяется шесть основных типов интонационных конструкций. Из множества типов интонации особенно выделяются интонации повествования, вопроса и восклицания.

Для повествовательной интонации характерно спокойное, ровное произношение всего высказывания: Травка зеленеет. Солнышко блестит. Ласточка с весною в сени к нам летит.

Вопросительная интонация выражается повышением тона в начале и понижением его к концу высказывания: Когда ты вернешься? Ребенок сделал уроки?

Восклицательная интонация, наоборот, выражается повышением тона к концу предложения: Какáя нóчь! Кáк она поёт!



Интонация занимает важное место в структуре языка и выполняет различные функции:

- ❖ при помощи интонации производится членение речи на интонационно-смысловые отрезки (синтагмы)
- ❖ интонация оформляет различные синтаксические конструкции и типы предложений
- ❖ интонация участвует в выражении мысли, чувства и волеизъявления человека

Богатство выразительных возможностей интонации несомненно; оно не раз отмечалось исследователями. Например, В.Н. Всеволодский-Гернгросс насчитывает в русской речи 16 интонаций:

1. Вопросительная
2. Восклицательная
3. Интонация удивления
4. Звательная
5. Утвердительная
6. Убедительная (поучительная)
7. Положительная
8. Просительная
9. пригласительная
10. увещательная
11. повелительная
12. сопоставительная
13. интонация перерыва или связи
14. перечислительная
15. повествовательная
16. индифферентная



Обычное спокойное говорение характеризуется каким-то средним темпом, то на фоне этого с ускорением и замедлением темпа может быть связана передача смысловых и эмоциональных нюансов.

- ✓ Замедление темпа, как правило, придает отдельным словам или целым фразам большую весомость, значительность, иногда даже патетическую торжественность. На фоне небрежной беглой речи замедление темпа используется как сильное экспрессивное средство.
- ✓ Быстрый темп обычно характеризует эмоциональную взволнованную речь. Он также естествен в динамичном рассказе о быстро следующих друг за другом событиях.
- ✓ Частые паузы свойственны взволнованной речи. Изменение громкости от истошного вопля до нежного шепота также передает оттенки чувства.

Интонация – ритмико-мелодическая сторона речи, которая служит средством выражения смысловых, грамматических отношений и эмоциональной окраски речи.


Мелодика речи (мелодический рисунок) – движение голоса во время речи. Каждый элемент интонации обозначается особыми значками.


Условные обозначения записи партитуры (интонационной разметки) текста.

..... – логическое ударение, т.е. выделение голосом наиболее важного по смыслу слова

..... – усиленное логическое ударение

/, //, /// – пауза различной продолжительности (короткая, средняя, длительная).

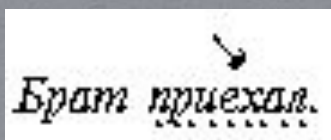
 – повышение голоса

 – понижение голоса

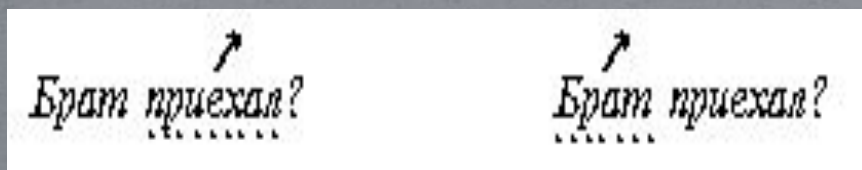
Интонация и мелодика речи – это близкие по смыслу понятия. Мелодических рисунков в русском языке достаточно много, но мы назовем некоторые из них:

1. Повествовательная мелодика.

Ее особенность – в значительном понижении голоса к концу предложения. Иногда такое понижение наблюдаем с самого начала предложения, голос как бы скатывается вниз с горки.



2. Вопросительная мелодика характеризуется резким повышением тона на слове с логическим ударением.



3. **Восклицательная мелодика** отличается более высоким, чем при повествовании, но более низким, чем при вопросе, произношением слова с логическим ударением.

Брат приехал!

The diagram shows the sentence 'Брат приехал!' with a high pitch arrow above 'Брат' and a low pitch arrow above 'приехал!'. Dotted lines below the words indicate the pitch contour.

4. **Перечислительная мелодика** характеризуется усиленным ударением на каждом из перечисленных однородных членов, а также довольно длительной паузой между ними.

Дома, // улицы залиты светом.

Сравните:

Дома улицы залиты светом.

The diagram illustrates enumerative intonation. The top part shows the sentence 'Дома, // улицы залиты светом.' with high pitch arrows above 'Дома', 'улицы', and 'светом.', and a double slash between 'Дома' and 'улицы'. The bottom part shows the same sentence 'Дома улицы залиты светом.' with high pitch arrows above 'улицы' and 'светом.'. Dotted lines below the words indicate the pitch contour.

Мелодика обращения (звательная интонация) наблюдается в предложениях с обращениями. Понаблюдайте, в чем заключаются характерные особенности интонации таких предложений.

Услышь меня, хорошая,
Услышь меня, красивая,
Заря моя вечерняя,
Любовь неугасимая.
(М.Исаковский)

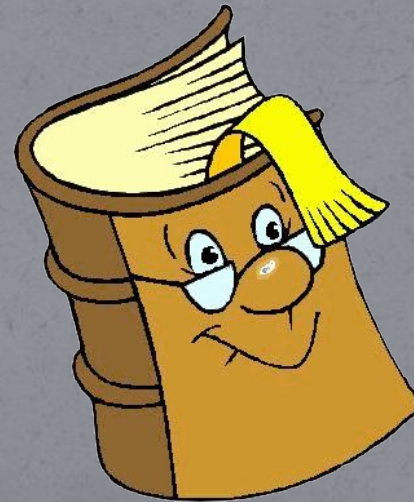
Существуют и другие мелодики:

- Вводности;
- Уточнения;
- Обособления;
- Изъяснения.



Литература

1. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Издание 5-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2005. – 544 с.
2. Эффективная коммуникация: история, теория, практика: Словарь-справочник. М.: 2005. – 960 с.
3. <http://www.textologia.ru>.
4. <http://hghltd.yandex.net>



Спасибо за внимание!

