

**ИСКОННО РУССКИЕ
И
ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА.**

- ▣ *Сев в такси,
Спросила такса:
- За проезд
Какая такса?
(ОМОНИМЫ)*
- ▣ *Врач -
доктор, лекарь,
эскулап.
Думать -
мыслить, размышлять.
(СИНОНИМЫ)*

- ▣ *Будут ли
синонимами слова?
Абонент - абонемент;
факт - фактор;
болотный -
болотистый;
эффектный -
эффективный.
(нет, это паронимы)*
- ▣ *Минус - плюс*
- ▣ *огонь - вода*
- ▣ *Дерзкий -
осторожный*
- ▣ *(АНТОНИМЫ)*

- ▣ *Дождь пр...шуршал по широк...му лугу, даже цв...ты уд...вились друг другу: в чашечках листьев, на каждой тр...винке по ог...нечку, по серебрянке.*
- ▣ *Дождь прошел по авеню. Он играл свои гаммы, а люди забегали в вестибюли, в дома, закрывали жалюзи. Вот раздался последний аккорд, и колорит земли стал постепенно меняться.*

- 1) Пополняется ли словарный состав языка?
- 2) Как он может пополняться?
- 3) В связи с чем в язык проникают слова из других языков?
- 4) Какой словарь дает справку о происхождении заимствованных слов?
- 5) По каким признакам можно опознать заимствованные слова?

Знаешь ли ты, что...

- ▣ *«Слова, называющие наши любимые горячие напитки, – все знатные иностранцы. Говоря «кофе», например, вы произносите арабское слово. Когда-то оно было именем области Каффа в Эфиопии, родины кофейного дерева. Арабы сделали из этого снос «кахиа», или «кава». Завезенное в Европу, арабское слово превратилось в Англии в «каффи», у французов – в «кафэ», в Германии – в «каффе», в Нидерландах – в «коффие». Из Голландии оно прибыло к нам. Наши прадеды превратили его в «кофей», подогнав его к уже привычному для них слову «чай»: «чайку-кофейку попить».*
 - ▣ Л. Успенский «Почему не иначе?»

Знаешь ли ты, что...

- ▣ Слово *музыка* привычную для нас форму приобрело только в XVII—XVIII вв.? В XII в. оно звучало как «мусикля», в XVI— «музика», а в XVII — «музыка»: *молчит музыка боевая.* (П.) б) ...Слово *симфония* тоже совсем молодое: оно заимствовано из французского языка в XVIII в., а восходит оно к греческому слову «созвучие» (зуп — «с, вместе» и ρῆβπῆ — звук), в) ... *Концерт* (итал. сопсегъ буквально значит «состязание голосов» и происходит от латинского слова сопсегъ — «состязаясь»). Если вы внимательно послушаете какое-нибудь музыкальное произведение, называющееся концертом (например, Первый концерт для фортепьяно с оркестром П. И. Чайковского), то буквальный перевод Этого слова не покажется вам таким странным и неожиданным.