

# Тема мастер - класса:

Искусство составления рассказа

Формы работы:

Бикина Н.Н.

Шейкина И.А.

# ***Актуальность темы:***

Проблема обучения искусства составления рассказов у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако составление рассказов у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

# Типы рассказов:

1. **Описательный** — это изложение характерных признаков отдельного предмета или явления (используются эпитеты, метафоры, сравнения)
2. **Сюжетный (повествование)**- это рассказ, сообщение о каком-либо событии (требует определенной последовательности во времени: начало события, его развитие и конец).
3. **Рассуждение** – это словесное изложение, разглагольствование, подтверждающее какой-либо

# Мнемотехника

- Мнемотехника ( др. греч. Искусство запоминания )- совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций.

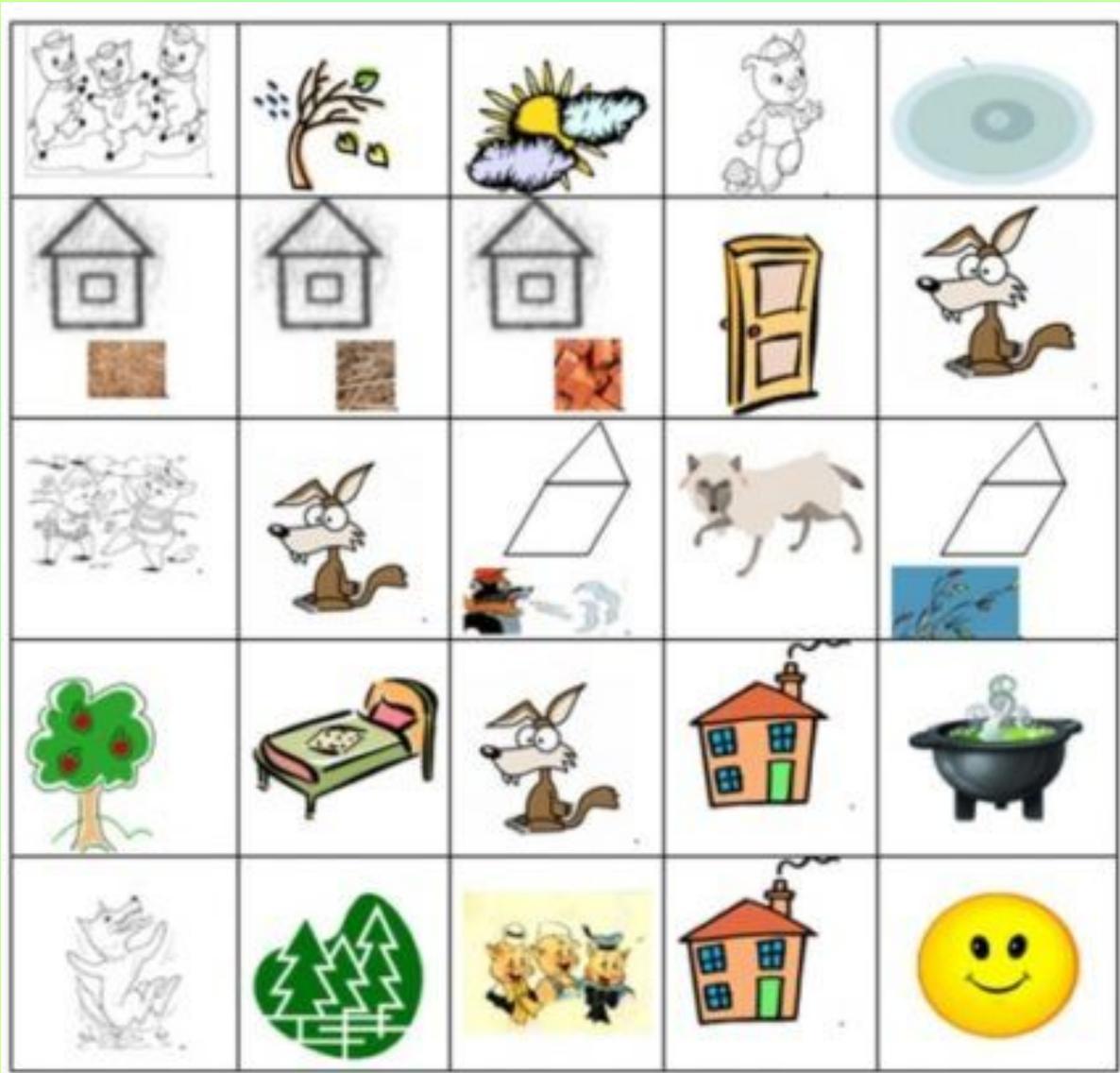
# **Мнемотаблица**

***Это схема, в которой заложена определенная информация.***

Она состоит из картинок (изображений), соответствующие словам или словосочетаниям текста.

Таким образом, все рассказы, стихотворения, сказки зарисовывается схематически. После это ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

# Три поросенка.



# Методика В.К. Воробьевой

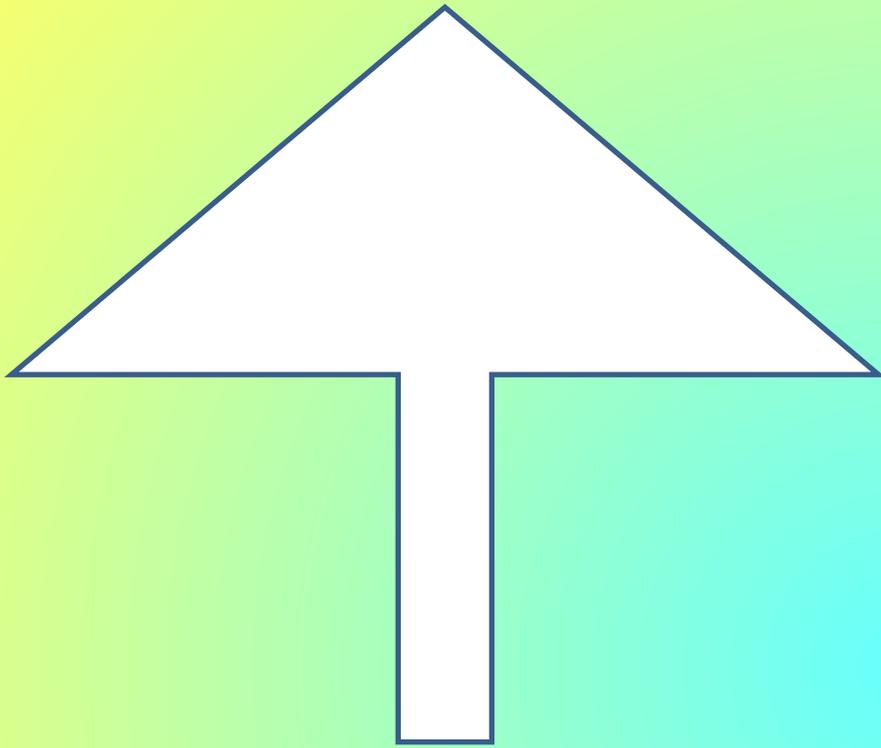
Методика обучения детей первоначальным навыкам и умениям связной повествовательной, а не описательной речи.

Т.к. повествовательный рассказ:

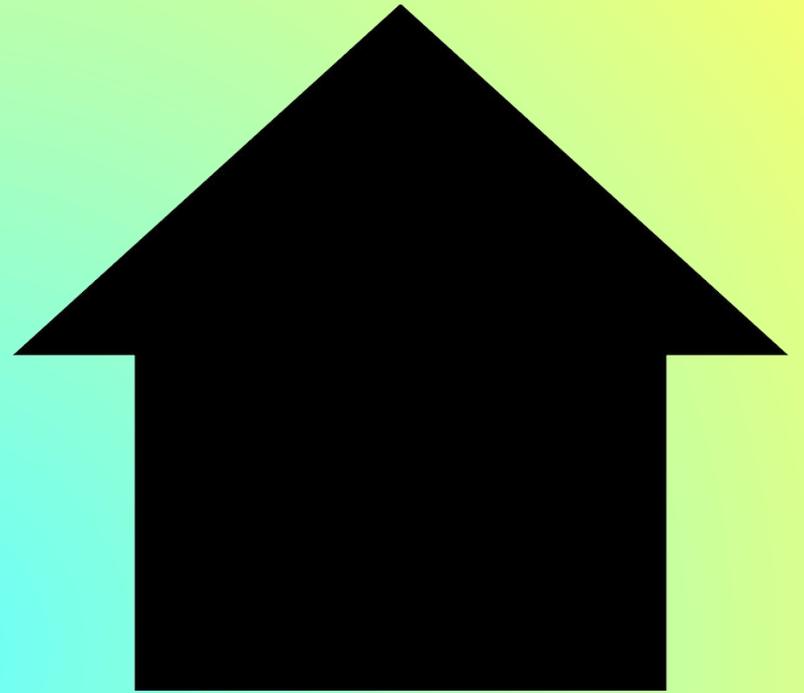
1. Динамичен, в нем происходит быстрая смена действий.
2. Смысловая программа повествовательного рассказа достаточно жестко мотивирована последовательностью действий того или иного события

# Рассказ «Зима» (по методике В.К. Воробьевой).





Положительные качества  
качества



Отрицательные

**Синквейн – новая  
технология в  
развитии речи  
дошкольников**

**Синквейн** – нерифмованное стихотворение из **5** строк, составленное по определенным правилам:

**1 строка** - тема - называется одним словом,

**2 строка** - это описание темы - в двух словах,

**3 строка** – это действия - в трёх словах,

**4 строка** – это предложение из четырёх слов,

**5 строка** - это одно слово, которое выражает настроение.

# Пример синквейна

Когда же начинать знакомство с этим приёмом? В старшем дошкольном возрасте!

Целесообразно вначале предлагать детям для прослушивания готовые синквейны,

например:

Осень

Солнечная, тёплая.

Дарит, светится, радуется.

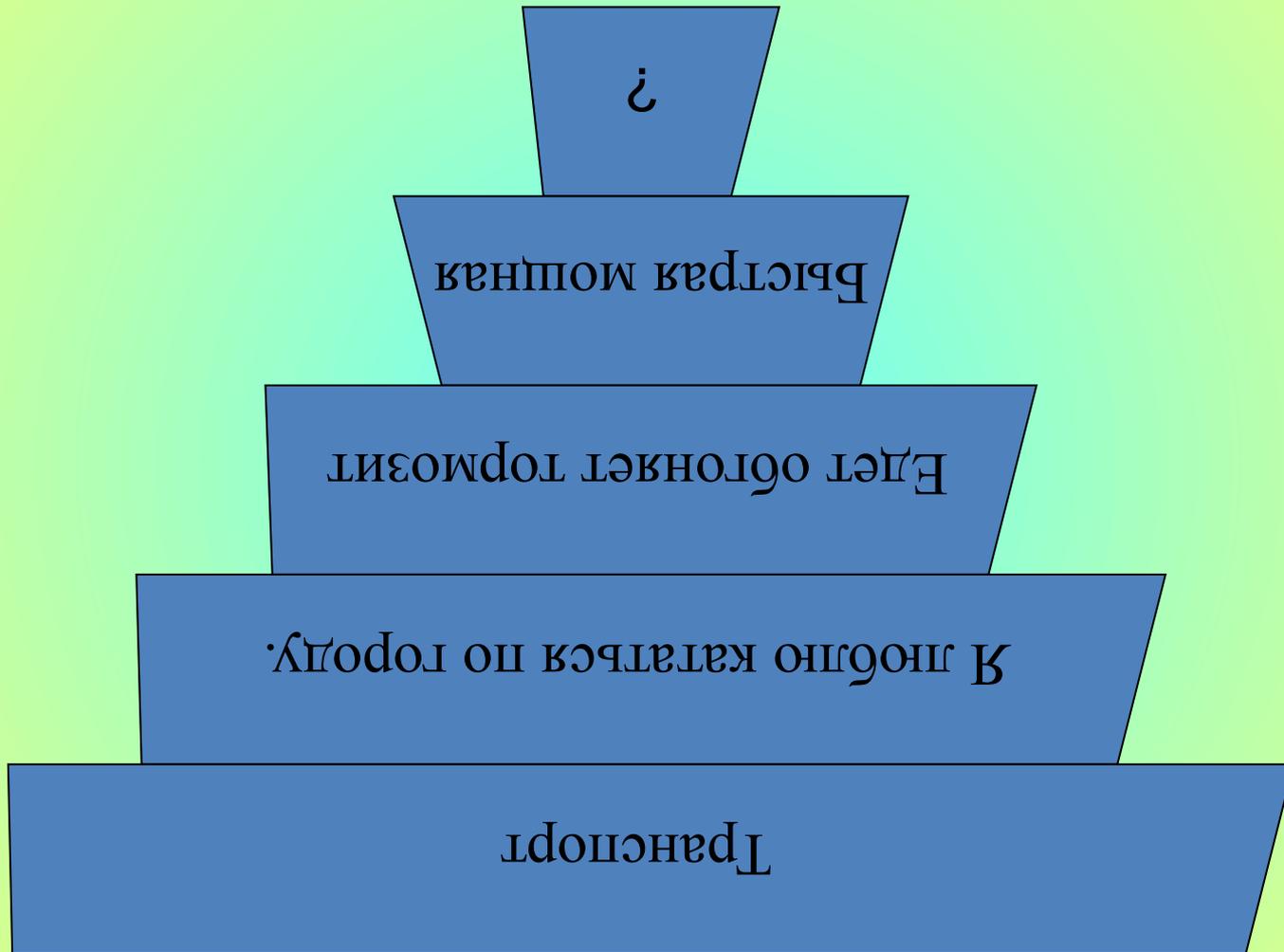
В парке осыпаются листья.

Золото, красота, счастье!

# Пример синквейна

1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит,  
сворачивается.
4. Мне нравится маленький  
ежик.
5. Лес.

# Синквейн-загадка



# В чём же эффективность и значимость ЭТИХ нетрадиционных методик?

- Их простота.
- Они помогают пополнить словарный запас.
- Помогают развить речь и мышление.
- Это процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через составление рассказов.
- Облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

**Составление рассказов похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Можно научить составлять рассказы детей, ещё не умеющих читать!**

**Спасибо за внимание!!!**

