



«Все познается в сравнении»

Конфуций



«ИСКУССТВО СРАВНИВАТЬ»

Учитель русского языка и

литература

МОУ Калаисской СОШ

Татьяна Сергеевна Худякова



1 С Д З

2 Ш Е
Ё

3 Ж Л Е

4 Э И Х

5 Т В Ё

6 Ф Р
Ы

7 Ц Н
Й

8 Б Н
Я

9 О А
У

САМЫЙ

СООБРАЗИТЕЛЬНЫЙ

1 6 9 5 7 2 8 4 3

СРАВНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



Цель: Определить роль сравнения в русском языке
Задачи: Изучить теоретический материал.

Проанализировать художественные тексты,
определить способы выражения сравнения.

СРАВНЕН ИЕ

- Вид тропа, распространенная форма поэтической речи, основанная на сопоставлении одного явления или предмета с другим .
- **Гипотеза: Будет ли наша речь бедна без сравнений.**



Блестящие мастера сравнений.

А.П. Чехов

- Губы красные , как хорошая семга;
- Деньги тают, как мороженое;
- Луна хмурая, точно больная;
- Покраснел, будто курицу украл;

К. Паустовский

- Белый, как снятое молоко;
- Бестолковый, как курица;
- Дождь теплый, как остывший чай;
- Лето застенчивое, как дети.

Человек постоянно стремится что-то с чем-то сравнить, уловить сходство и различие явлений - это помогает ему познать мир.









Для начала запомните:

Сравнение обычно строится из двух частей: **объекта сравнения и средства сравнения.**

Объекты и средства сравнений соединяются сравнительными союзами : **как, словно, будто, точно, как будто,** а также существительным в творительном падеже.- **например грудь колесом, губы бантиком, нос крючком,**

Роль сравнений

Дается авторская оценка

Рисуется внешний облик

Передается настроение, ощущение.



Запомните:

1. Чтобы хорошо сравнивать, нужно **внимательно рассмотреть** то, что вы хотите описать, **постараться заметить что-то такое, чего мы обычно не замечаем.**
2. Определите свое отношение к описываемому.
3. Подумайте, **для чего вы хотите использовать сравнение.**

ОТДОХНЕ

ПЛЫВЕТ.

Как

Точно

словно

Будто

Как- будто

Похож

Подобно

Напоминает



Как настоящие мастера слова.

- У А.С. Пушкина: талия, как _____,
- У Б. Пастернака: смех серебрист, как _____,
- У С.Есенина: седина, словно _____,
- У М.Е. С-Щедрина: застенчивый, как _____,
- У С.С-Ценского: плечи, как _____.

Умение сравнивать
раскрывается только тем,
кто может не просто
смотреть и слушать, а кто
хочет пытливо взглядеться
в мир, понаблюдать,
осмыслить происходящее.

Распустилась в саду нашем
роза,
Словно ангел, воздушна, нежна.
И шипы — будто в сердце
занозы —
Так пышна, грациозна она!
Как прекрасная фея-принцесса,
Цвет лазурного неба храня,
На балу у цветов — баронесса!
Горделиво стоит, лепестками
звения...
Разнеслись ароматы по саду,
И вскружилась моя голова!
Чудной розе всегда буду рада —
Чтобы выразить чувства в
словах!



Лингвистический Алгоритм работы

- Вставьте сравнения в отрывок там, где это возможно и необходимо
- Прочтите текст сказки вслух



СРАВНЕНИЕ - СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



Роль сравнений в русском языке
РЕЧИ
высока, потому что.....



**Наша речь без
сравнений
бедна.**

**Гипотеза
подтвердилась.**

Кто очень доволен...

**Кто спокоен и не испытал особых
эмоций...**

Кто не очень доволен своей работой





***Написать сочинение
«Любимый цветок моей
мамы»***

СТРЕКОЗА

по стихотворению У. Де Ла Мера

D
I
V
X
MP3G4.COM.RU