

ГБОУ г.Москвы
ДЕТСКИЙ САД № 1031

Использование фольклора в развитии речи детей младшего возраста

Автор проекта: воспитатель
Журтова
Ирина Борисовна



АКТУАЛЬНОСТЬ

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

В конце 20 века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Дети младшего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Как отмечает Н. Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи».

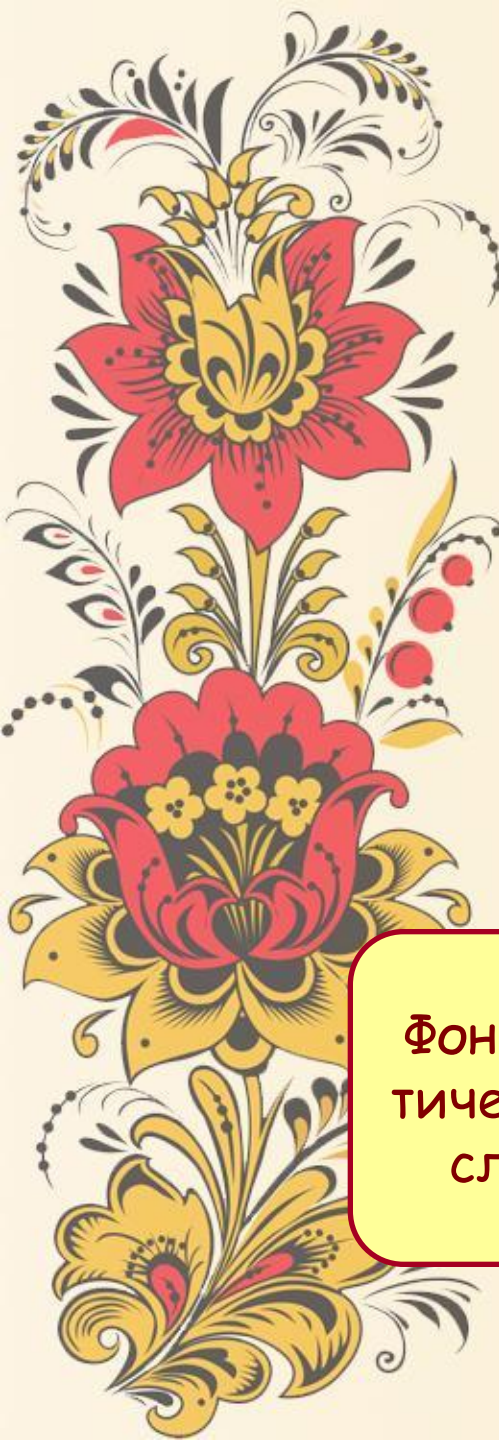


Анализ научно-методической, психолого-педагогической литературы

На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина, А.П.Усова и др. Психологическое обоснование проблема формирования выразительности детской речи получила в трудах известных психологов Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна А.Н.Леонтьева, Б.М.Теплова, А.В.Запорожца. Эти же вопросы — в центре внимания многих современных исследователей (Ф.А.Сохин, А.М.Шахнарович, О.С.Ушакова, А.Я.Шибицкая, Н.В.Гавриш др.)

- В.А.Сухомлинский утверждал: «Сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности».
- А.П.Усова считает: «Потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи».





Таким образом, исследования психологов и практиков показывают что: устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей младшего возраста.

С их помощью можно развивать:



Фонематический слух

Грамматический строй речи

Звуковую культуру речи

Обогащать словарь



Цель проекта:

**Развитие речи детей младшего
возраста средствами малых
форм фольклора**

Задачи проекта:



- Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в потешках, стихотворениях.
- Развитие слухового внимания, понимания речи, развитие артикуляционного и слухового аппарата, звукоподражания, активизации словаря.
- Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.
- Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к режимным моментам.
- Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

Целевые группы проекта:

- 1 целевая группа - дети: специально организованная деятельность, совместная деятельность педагога и ребенка (подгруппы детей, индивидуальная работа), самостоятельная детская деятельность.
- 2 целевая группа - педагоги: активная методическая работа .
- 3 целевая группа - родители: оказание консультативной помощи.



Принцип реализации проекта:

- ◆ Принцип активности и сильной самостоятельности
- ◆ Принцип познавательной активности
- ◆ Принцип наглядности
- ◆ Принцип поэтапности
- ◆ Принцип вариативности



Сроки реализации проекта: сентябрь 2012 - июнь 2013

Описание проекта:

Этапы проекта

Предпроектный
(сентябрь 2012)

Мероприятия

- Анализ предметной среды группы.
- Изучение методической литературы по проблеме.
- Формулирование целей и задач проекта.



Описание проекта:

Этапы проекта

**Проектный этап
(октябрь 2012-
апрель 2013)**

Мероприятия

- ЦГ-1:
- Организация диагностического исследования речи детей
- Организация адаптационного периода с использованием различных форм фольклора
- Организация игрового взаимодействия
- Выставка книг с различными жанрами фольклора
- Рассматривание иллюстраций
- Инсценирование произведений фольклора
- Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений
- ЦГ-2:
- Проведение семинара по проблеме проекта
- Выступление на педагогическом совете
- Создание игровой среды в группе ДОО на основе фольклорных произведений
- Деятельность в соответствии с тематическим планированием
- ЦГ-3:
- Проведение индивидуальных и подгрупповых консультаций
- Родительское собрание «Фольклор, как средство развития речи»
- Выпуск буклета для родителей «Народные дидактические игры - элемент современности»
- Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе

Описание проекта:

Этапы проекта

**Результативный
(май 2013)**

Мероприятия

- Проведение сравнительного диагностического исследования уровня речевого развития детей группы.
- Анализ, обобщение и распространение результатов проекта: выступление на методических объединениях, педагогическом совете, размещение материалов проекта в сети Интернет, публикация статей, разработка методических рекомендаций и пр.



Реализация проекта осуществляется по двум направлениям:

- Использование фольклора в организованной образовательной деятельности: коммуникация и чтение художественной литературы.
- Использование фольклорных произведений в совместно-партнерской деятельности.



**Использую малые
формы фольклора
в разных видах
деятельности.**



На конструировании строим домик (избушку), обыгрываем ее, приговаривая: *«Кошка в окошке рубашку шьет», «Курочка в сапожках избушку метет».*



На лепке - лепим оладушки, обыгрываем потешкой *«Ладушки-ладушки испечем оладушки».*



В режимных моментах использую фольклорные подвижные игры: *«У медведя во бору», «Солнышко и дождик», «Жмурки»* и др.





Так, во время умывания использую потешку **«Чистая водичка, моет Егору личико»**. Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием подставляют руки под струю воды. А некоторые самостоятельно пытаются подтянуть рукавчики.

Не все дети охотно ложились в постель, некоторые испытывали чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Таким детям ласково поем песенки **«Баю, баюшки, баю.»**



Помогает потешка и в процессе кормления. Чтобы вызвать у детей желание есть, произносим: **«Умница Катенька, ешь кашку сладеньку, вкусную, душистую»**.

Ожидаемые результаты проекта

- Количество детей с высоким уровнем развития речи увеличиться на 5%
- Словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями
- Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи
- Сформируется первоначальный интерес к устному народному творчеству, художественной литературе;
- Дети овладеют без конфликтными навыками общения со взрослыми и сверстниками
- Сформируется положительное отношение к режимным моментам
- У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей
- У родителей повысится общий культурный уровень



Значимость проекта



- **Теоретическая** значимость заключается в обобщении и уточнении теоретического и практического материала в рамках проектной темы, а также в обосновании того, что использование малых форм фольклора имеет важное значение для развития речи детей младшего возраста.
- **Практическая** значимость результатов проекта заключается в разработке методических рекомендаций для воспитателей по развитию речи детей младшего возраста средствами фольклора.

Использование интернет ресурсов:

1. <http://www.doshcolniki.ru>
2. <http://toipkro.ucoz.ru>
3. <http://www.ipklabdo.lanta-net.ru/>



