



Использование фольклора в развитии речи детей дошкольного возраста.

Выполнила :
воспитатель
МБДОУ №173
Тринеева Анна
Николаевна

АКТУАЛЬНОСТЬ

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

В конце 20 века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Как отмечает Н. Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи».

Малые жанры фольклора - это небольшие по размеру фольклорные произведения.

Виды малых жанров фольклора:

- колыбельная песня
- пестушки
- потешки
- прибаутки
- пословицы
- игры
- заклички
- считалки
- скороговорки
- загадки





Устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей.

С помощью УНТ можно развивать:



Фонематический слух

Грамматический строй речи

Звуковую культуру речи

Обогащать словарь

Принципы работы с малыми формами фольклора:

- учёт возрастных особенностей;
- интеграция во всех областях деятельности
- максимальное использование развивающего потенциала;
- активное включение в деятельность всех детей.



Работа с родителями

**«Мы должны вводить детей в сокровищницу нашего богатейшего языка,
но для этого мы сами должны уметь пользоваться её сокровищами»**

Тихеева Е.И.

Анкетирование

Консультации

Выставка
художественной
литературы

Беседы

Выставка
детских работ

Родительские
собрания

Игротека : «В
кругу семьи»

Рубрика: «Учите
с нами»
«Почитай,
мама!»

Анкета для родителей

- Какие малые формы фольклора Вы знаете?
- Какие используете с детьми? С какой целью?
- Загадываете ли детям загадки? Как часто?
- Какие потешки Вы знаете?
- Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие?
- Как Вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка?



Детский фольклор используется

- в период адаптации;
- в режимных моментах ;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.



Использование фольклора в период адаптации

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми.

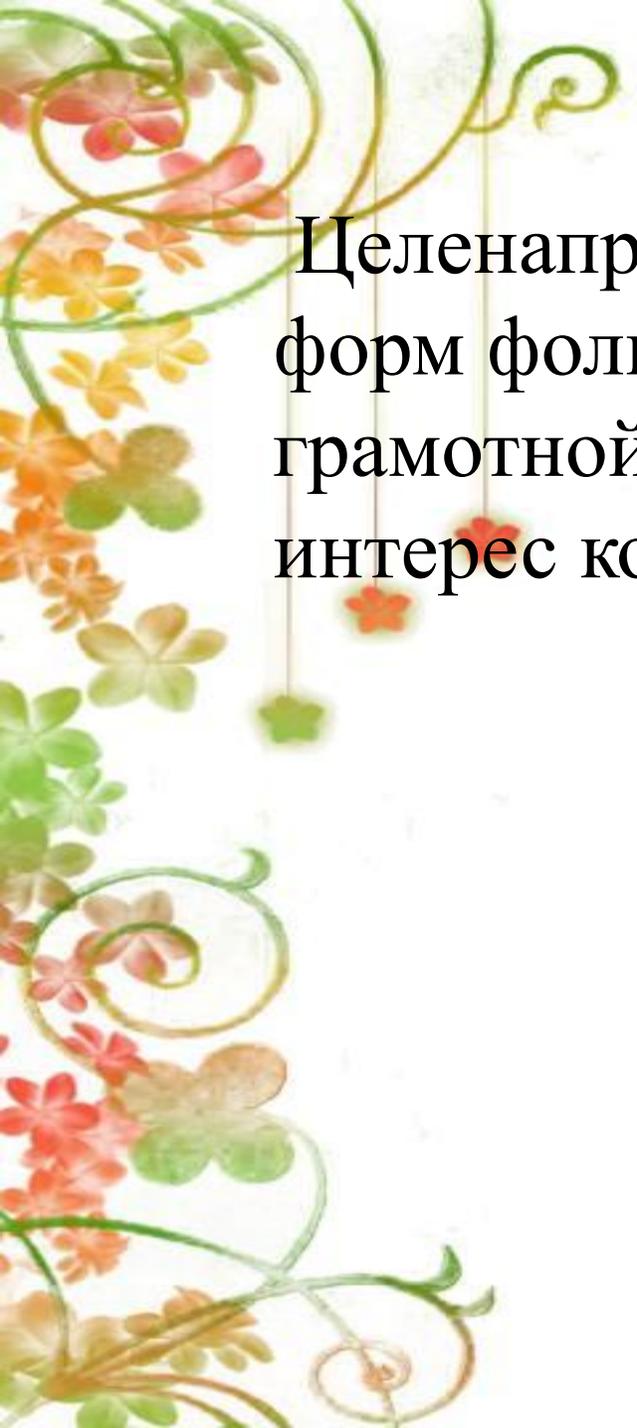


Хорошо подобранная, выразительно рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания.

Во время еды

Варись-варись кашка
В голубенькой чашке
Варись поскорее
Булькай веселее
Варись, кашка, сладка
Из густого молока
Да из манной крупки.
У того, кто кашу ест
Вырастут все зубки!





Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения грамотной, чёткой, красивой, правильной речью, пробуждает интерес ко всему, что окружает малыша..



Спасибо за внимание!

