

# Использование фольклора в развитии речи детей дошкольного возраста.

Выполнила :  
воспитатель  
МБДОУ №173  
Тринеева Анна  
Николаевна

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

В конце 20 века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

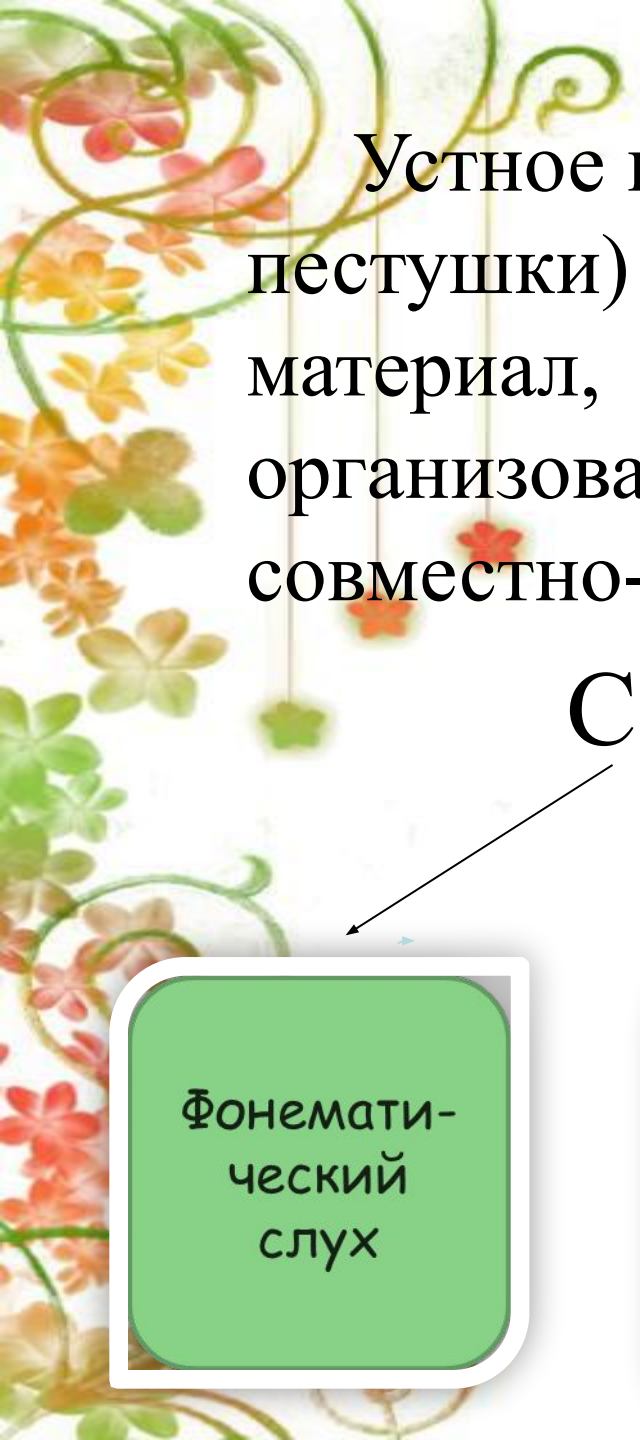
Как отмечает Н. Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи».

**Малые жанры фольклора** - это небольшие по размеру фольклорные произведения.

### Виды малых жанров фольклора:

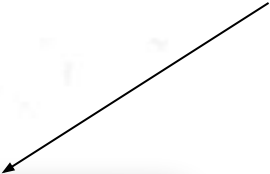
- колыбельная песня
- пестушки
- потешки
- прибаутки
- пословицы
- игры
- заклички
- считалки
- скороговорки
- загадки






Устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей.


С помощью УНТ можно развивать:



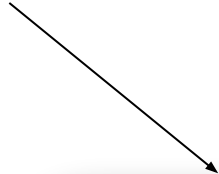
Фонематический слух



Грамматический строй речи



Звуковую культуру речи



Обогащать словарь

# Принципы работы с малыми формами фольклора:

- учёт возрастных особенностей;
- интеграция во всех областях деятельности
- максимальное использование развивающего потенциала;
- активное включение в деятельность всех детей.



# Работа с родителями

**«Мы должны вводить детей в сокровищницу нашего богатейшего языка,  
но для этого мы сами должны уметь пользоваться её сокровищами»**

*Тихеева Е.И.*

Анкетирование

Родительские  
собрания

Беседы

Консультации

Игротека : «В  
кругу семьи»

Выставка  
детских работ

Выставка  
художественной  
литературы

Рубрика: «Учите  
с нами»  
«Почитай,  
мама!»

# Анкета для родителей

- Какие малые формы фольклора Вы знаете?
- Какие используете с детьми? С какой целью?
- Загадываете ли детям загадки? Как часто?
- Какие потешки Вы знаете?
- Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие?
- Как Вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка?



# Детский фольклор используется

- в период адаптации;
- в режимных моментах ;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.





# Использование фольклора в период адаптации

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми.



Хорошо подобранная, выразительно рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания.

# Во время еды

Варись-варись кашка  
В голубенькой чашке  
Варись поскорее  
Булькай веселее  
Варись, кашка, сладка  
Из густого молока  
Да из манной крупки.  
У того, кто кашу ест  
Вырастут все зубки!



Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения грамотной, чёткой, красивой, правильной речью, пробуждает интерес ко всему, что окружает малыша..



Спасибо за внимание!

