

Использование художественного слова в организации и проведении режимных моментов на группах раннего возраста

*МДОУ «Детский сад комбинированного вида №28 «Золотой
ключик».*

*Мамонова Ольга Васильевна
Воспитатель МДОУ «Детский сад
комбинированного вида №28
«Золотой ключик»*

Дети раннего возраста очень эмоциональны и, работая с ними, невольно замечаешь их тягу ко всему прекрасному, яркому, интересному. Это касается не только окружающих малыша игрушек, предметов, природы, музыки, но и образного художественного слова. Малыши лучше воспринимают яркую насыщенную художественным словом речь взрослого, чем «сухие» высказывания в их адрес.

До наших времён дошло к нам замечательное устное народное творчество в виде потешек, пестушек, прибауток, которые бесспорно необходимо использовать в работе с малышами. Внести в детскую жизнь свежую струю, наполнить позитивными эмоциями повседневные бытовые ситуации, режимные моменты, игровую деятельность позволяет художественное слово.

На протяжении ряда лет нами успешно реализуется система работы с детьми раннего возраста, основанная на повсеместном использовании художественного слова.

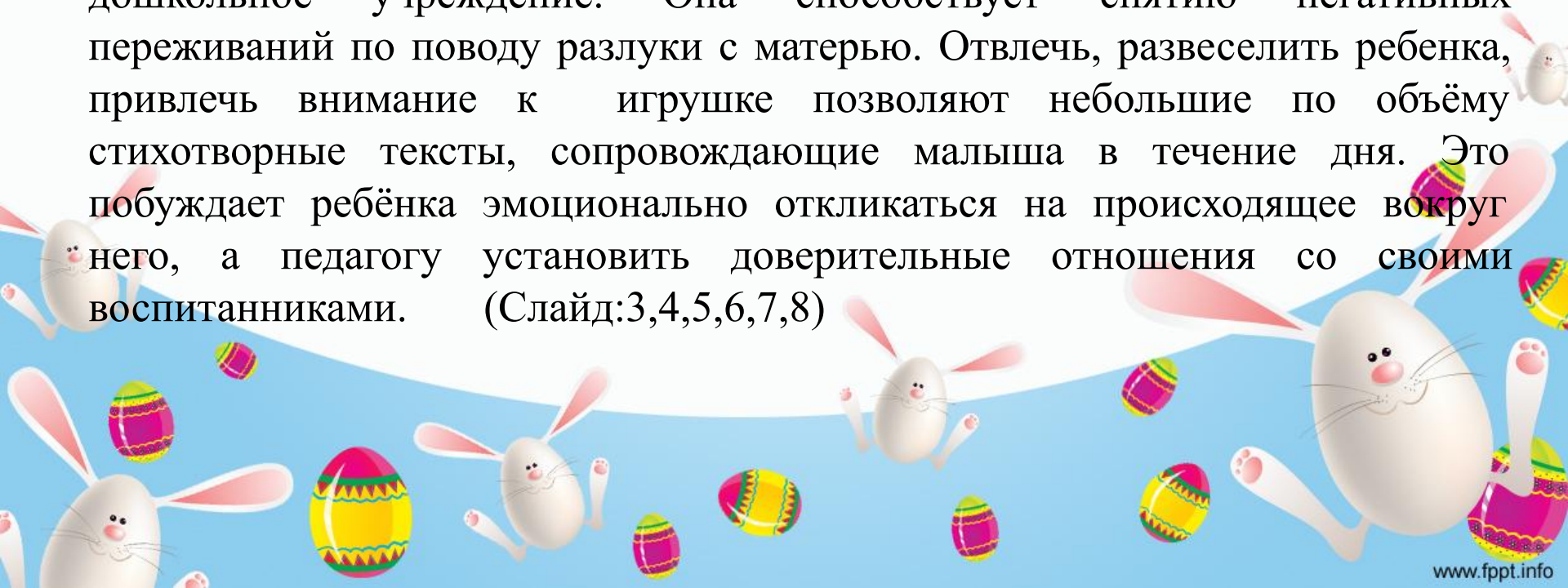


Цель нашей работы – способствовать благоприятному прохождению детьми раннего возраста периода адаптации за счёт широкого использования художественного слова.

Достижению цели способствует реализация следующих задач:

- установление доверительных отношений с детьми, снятие негативных переживаний и эмоционального напряжения;
- развитие игровой деятельности малышей;
- расширение содержательной и эмоциональной стороны режимных моментов.

Данная работа начинается с момента поступления малыша в дошкольное учреждение. Она способствует снятию негативных переживаний по поводу разлуки с матерью. Отвлечь, развеселить ребенка, привлечь внимание к игрушке позволяют небольшие по объёму стихотворные тексты, сопровождающие малыша в течение дня. Это побуждает ребёнка эмоционально откликаться на происходящее вокруг него, а педагогу установить доверительные отношения со своими воспитанниками. (Слайд:3,4,5,6,7,8)



Стихи об игрушках

Машина

Вот машина быстро мчит
И колёсами шуршит.
А шофёр в ней не простой,
Это Мишка – зверь лесной!
А у Мишки-то, у Мишки –
Полосатые штанишки.
Эй, шофёр, возьми и нас,
Покатаемся сейчас!



Волчок

Чок-чок, чок-чок,
Ты крутись, вертись, волчок.
Ты быстрее, быстрее вертись,
Только на бок не ложись.
Если ляжешь на бочок –
Подниму тебя, волчок,
Подниму и закружу,
Хорошо с тобой дружу!



Кукла Маша

Кукле Маше бант

завяжем,

Платье новое сошьём.

Вместе с нею мы

попляшем,

Вместе песенку споём.

Мяч

Если грустно, ты не

плач,

А бери-ка в руки мяч.

Хлопнешь, бросишь –

побежит

И тебя развеселит.



Лиса

Вот красавица лесная,
На ней шубка дорогая.
У лисицы хвост трубой
И пушистый, и большой.
Остроумна и хитра.
Кур уносит со двора.



Кот Васька

Ходит Васька – хвост трубой,

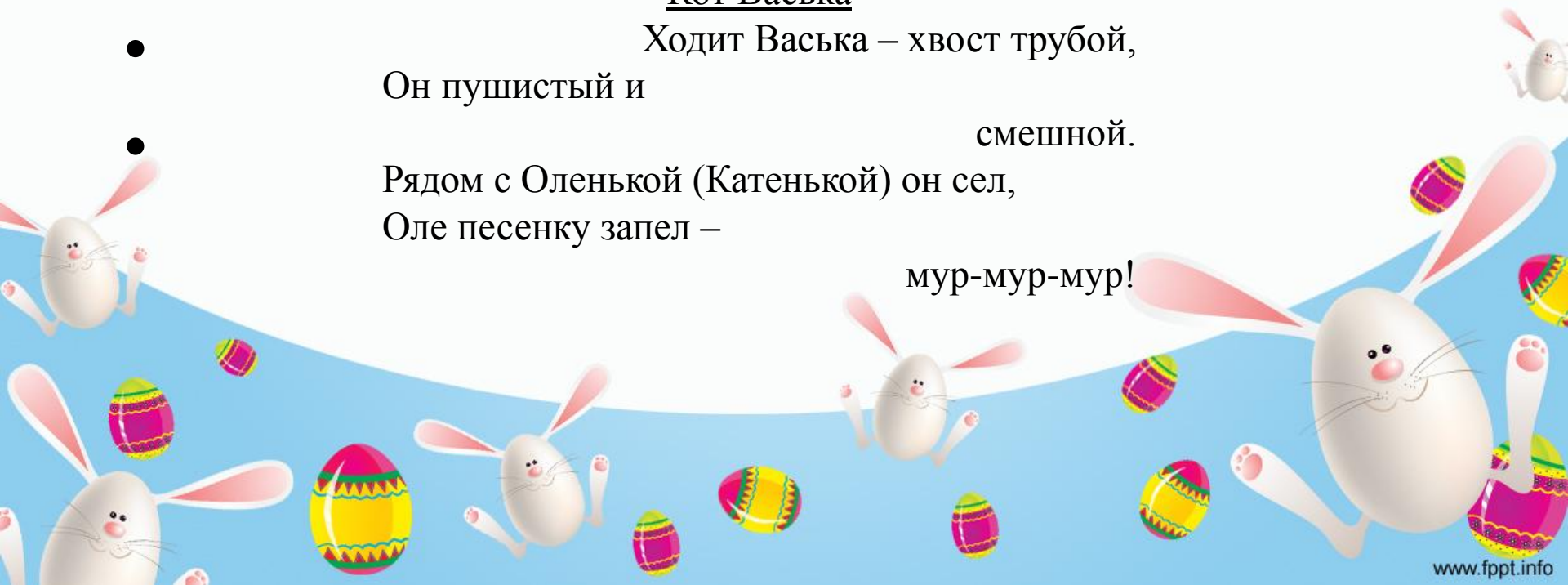
Он пушистый и

смешной.

Рядом с Оленькой (Катенькой) он сел,

Оле песенку запел –

мур-мур-мур!



Утром, встретив ребят, можно проговорить:

(Слайд:9)

Утренняя гимнастика пройдет весело, если к детям в гости придет:
«Мери поппис – лучший друг детей» (слайд:10)

При режимном моменте умывание можно использовать как показ с объяснением, так и художественное слово. «Чище мойся, воды не бойся» (Слайд:11)

- Данная работа начинается с момента поступления малыша в дошкольное учреждение. Она способствует снятию негативных переживаний по поводу разлуки с матерью. Отвлечь, развеселить ребенка, привлечь внимание к игрушке позволяют небольшие по объёму стихотворные тексты, сопровождающие малыша в течение дня. Это побуждает ребёнка эмоционально откликаться на происходящее вокруг него, а педагогу установить доверительные отношения со своими воспитанниками. (Слайд:3,4,5,6,7,8)



Ежедневная работа с детьми раннего возраста доказывает необходимость художественного слова и при одевании детей на прогулку. Можно использовать героев из сказки или рассказа. Например: «Человек рассенный с улицы бассеянной» (Слайд:13)
Создание эмоционально благоприятной среды, поддерживающей ребенка во время приема пищи, сопровождается такими словами: «Все собрались на обед – и чего тут только нет» (Слайд:14)

Во время подготовки детей ко сну можно обыграть стихотворение: «А куда поедем днем перед сном?» (Слайд:15)

После дневного сна помощник воспитателя может провести элементы бодрящей гимнастики с внесением атрибутов. (Слайд:16)

«Что мы делаем расческой?» (Слайд:17)

Правилам поведения за столом мы начинаем учить детей с раннего возраста. (Слайд:18)

Как вы знаете: самое любимое занятие у детей - игра! (Слайд:19)

Вот и ужин подошел!

Детвора скорей за стол. (Слайд:20)

После ужина опять - начинаем мы играть! (Слайд:21,22)

Закончился день! Пора домой! (Слайд:22)

Пришли дети в детский сад,
Здесь игрушки ждут ребят,
Ждет здесь Ксюшу верблюжонок,
Сашу ждет большой слоненок,
Даша с мишкой играет,
Тема Даше помогает,
Нянит Милечка мартышку,
А Кирюша смотрит в книжку.
Детям весело в саду!
С ними я сюда приду.



Мэри поппинс-лучший друг детей

Мы зарядкой заниматься
Начинаем по утрам.
Пусть болезни нас боятся,
Пусть они не ходят к нам.



Чище мойся, воды не бойся !

Теплою водою
руки чисто мою.
Кусочек мыла я возьму
и ладошки им потру.



Сидит в ложке свесив ножки

А у нас есть ложки
волшебные немножко.
Вот-тарелка, вот-еда
не осталось и следа



Человек рассеянный с улицы бассеянной

СОБИРАЕМСЯ ГУЛЯТЬ,
БУДЕМ БЫСТРО
ОДЕВАТЬСЯ,
НЕ ЗЕВАТЬ И НЕ
ТОЛКАТЬСЯ,
БУДЕМ МЫ ШТАНИШКИ
ОДЕВАТЬ И ДРУГ ДРУГУ
НЕ МЕШАТЬ!



Все собрались на обед.
И чего тут только нет!

Варит мышка – крошка
Супчик из горошка.
Красный борщ у поросенка.
Суп из зерен у гусенка.
У зайчишки вкусный
Сварен суп капустный.



А КУДА ПОЕДЕМ ДНЕМ, ПЕРЕД СНОМ

Со станции Топтушкино,
До станции Кровать
Скорей добраться нужно нам!
И - чуточку поспать!
На станции Вставайкино
Проснешься - выйдешь сам!
И побежишь в Играйкино,
К друзьям и чудесам!
Ну а пока приехали
На станцию Кровать!



Мы спокойно отдыхали
Сном волшебным засыпали
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем
Их повыше поднимаем
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и сесть!



Что мы делаем расческой?

Тане делаем прическу.

Что мы делаем расческой?

Вите делаем прическу.

Витя в зеркало глядит:

Нет вихров —
приятный вид.



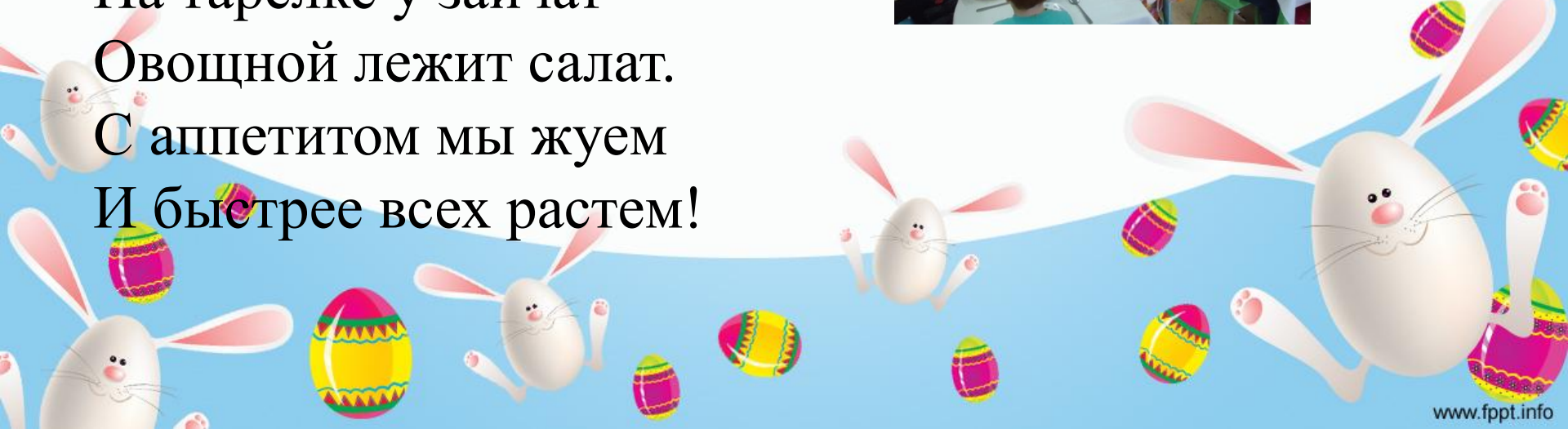
Вот и полдник подошел,
Сели дети все за стол.
Чтобы не было беды,
Вспомним правила еды:
Наши ноги не стучат,
Наши язычки молчат.
За столом не сори,
Насорил – так убери.



Ну –ка, ну – ка, ну – ка, ну – ли!
Не ворчите, вы кастрюли,
Не ворчите, не шипите,
Кашу сладкую варите
Наших деток накормите



Вот и ужин подошел!
Детвора скорей за стол!
Всем зверьям нужен
Вкусный, сытный ужин.
Мишка ест душистый мед,
А баран траву жует.
У лисенка в плошке
Пирожков немножко.
На тарелке у зайчат
Овощной лежит салат.
С аппетитом мы жуем
И быстрее всех растем!



Почемучки



Юные строители!



А сейчас за дело дружно
Прибирать игрушки нужно.
Солнце скрылось за горой,
Мама ждет! Пора домой!



Подобный подход позволяет добиваться высоких результатов в деле воспитания и развития детей раннего возраста. Ежедневная работа с детьми раннего возраста доказывает необходимость и широкую возможность использования художественного слова, включения его как в повседневные бытовые ситуации, так и в непосредственно организованную образовательную деятельность. Оно несёт большое воспитательное значение, помогает малышам ярче познавать окружающий мир, а подход к использованию художественного слова позволяет внести элементы новизны и разнообразия, сделать любой режимный момент или игровую деятельность интереснее и динамичнее.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

(Слайд:23)

