



**Роль художественных  
средств в речетворческой  
активности старших  
дошкольников.**



«Речевое развитие включает владение речью  
как средством общения и культуры,..  
**развитие речевого творчества»**

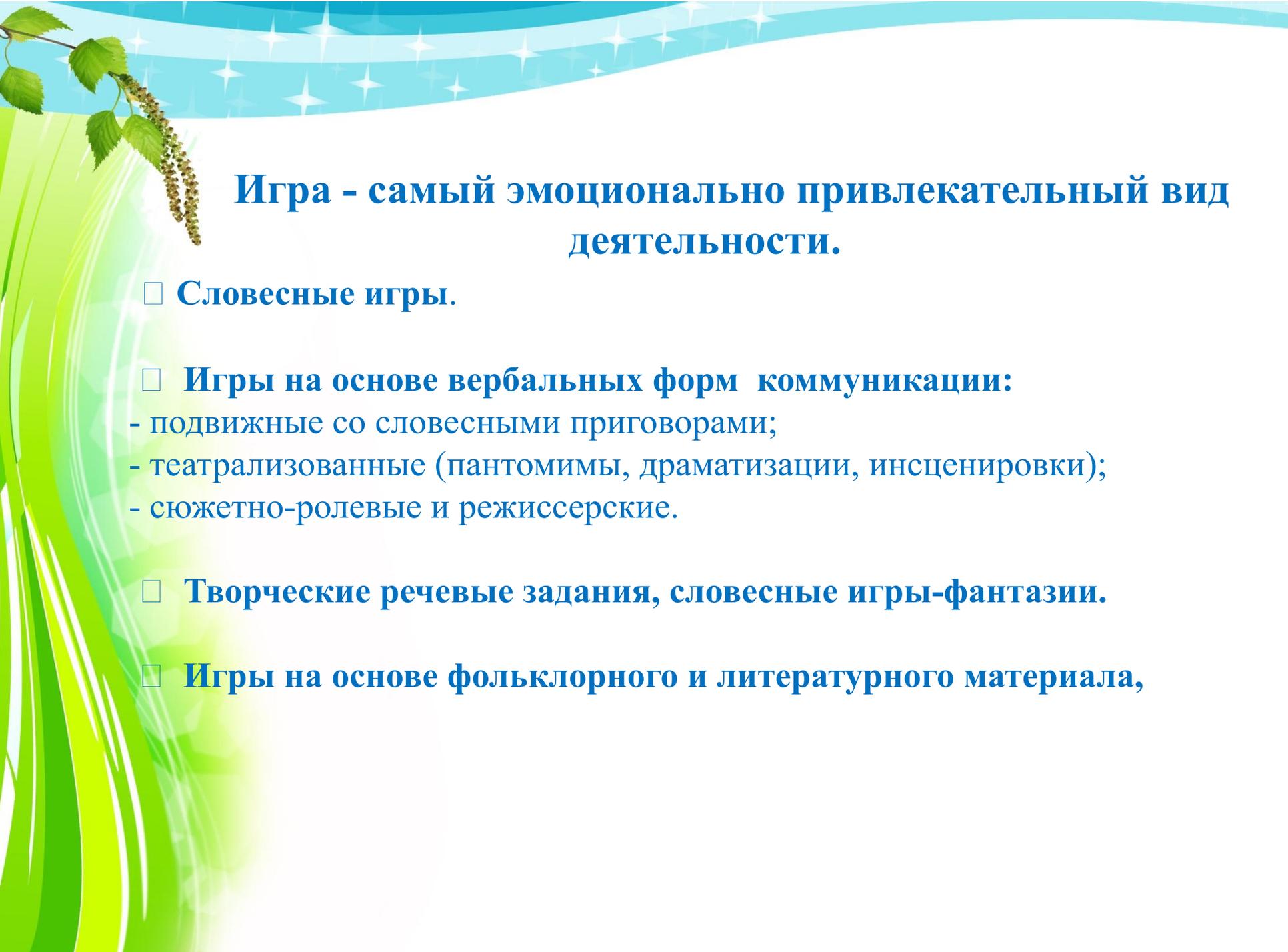
Федеральный Государственный Стандарт  
Дошкольного Образования  
(М.-Центр педагогического образования, 2014, стр.11)



*Речь – это неотъемлемый компонент общения, в процессе которого она формируется.*

**Проблемы:** речетворчество и диалог со сверстником - важнейшие составляющие коммуникативной деятельности и сферы саморазвития личности ребенка.

**Основная цель** – создание условий для возникновения и совершенствования детского речетворчества и диалога со сверстниками.



## **Игра - самый эмоционально привлекательный вид деятельности.**

- Словесные игры.**
- Игры на основе вербальных форм коммуникации:**
  - подвижные со словесными приговорами;
  - театрализованные (пантомимы, драматизации, инсценировки);
  - сюжетно-ролевые и режиссерские.
- Творческие речевые задания, словесные игры-фантазии.**
- Игры на основе фольклорного и литературного материала,**



# Сочинение сказок

**«Подготовительные» игры- основной этап к непосредственному сочинению сказок.**

## **Игра «Назови сказку по картинкам – подсказкам»**

**Цель:** закреплять знания сказок, уметь узнавать сказку по эпизодическим картинкам. Развивать речь, воображение, мышление.

## **Игра «Расскажи мне сказку»**

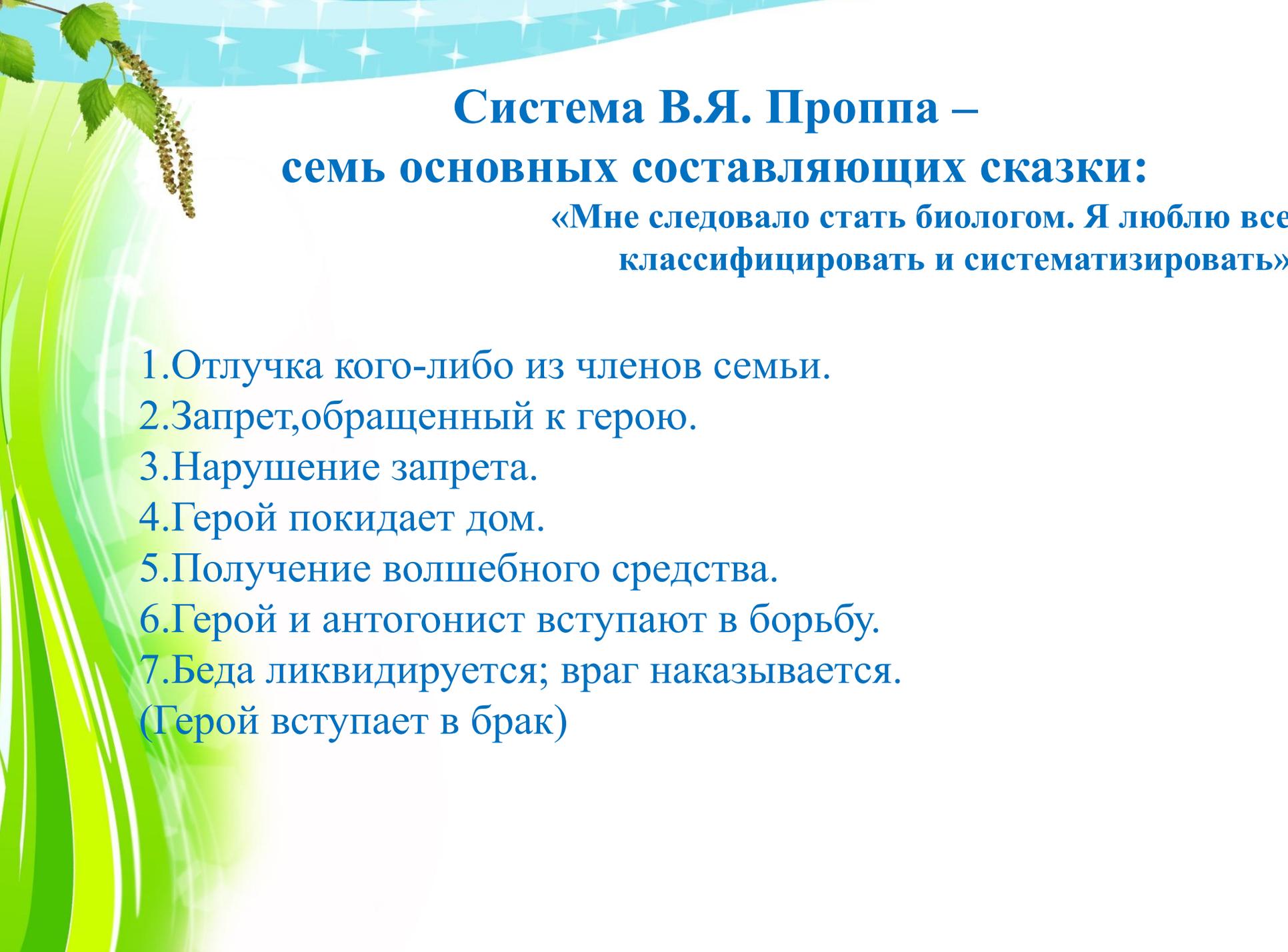
**Цель:** учить пересказывать сказку; развивать монологическую и диалогическую речь, умение составлять предложение; развивать фантазию, память, внимание.

## **Игра «Угадай сказку»**

**Цель:** закреплять знания сказок, закреплять умение внимательно слушать и угадывать сказку.

## **Игра «Сочини сказку»**

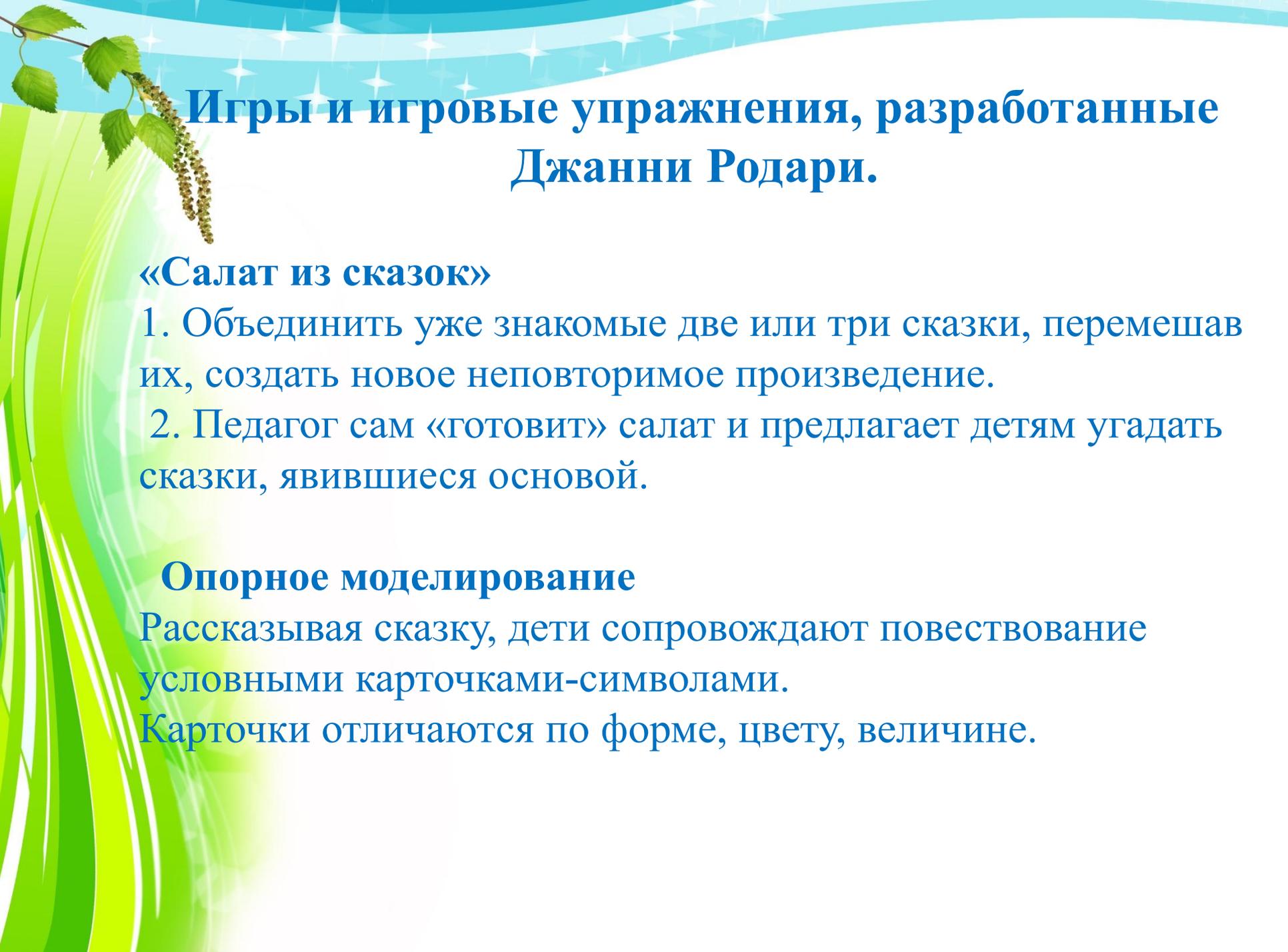
**Цель:** развивать у детей мышление, логику, лексический и грамматический строй речи, связную речь.



## **Система В.Я. Проппа – семь основных составляющих сказки:**

**«Мне следовало стать биологом. Я люблю все  
классифицировать и систематизировать»**

1. Отлучка кого-либо из членов семьи.
2. Запрет, обращенный к герою.
3. Нарушение запрета.
4. Герой покидает дом.
5. Получение волшебного средства.
6. Герой и антогонист вступают в борьбу.
7. Беда ликвидируется; враг наказывается.  
(Герой вступает в брак)



# Игры и игровые упражнения, разработанные Джанни Родари.

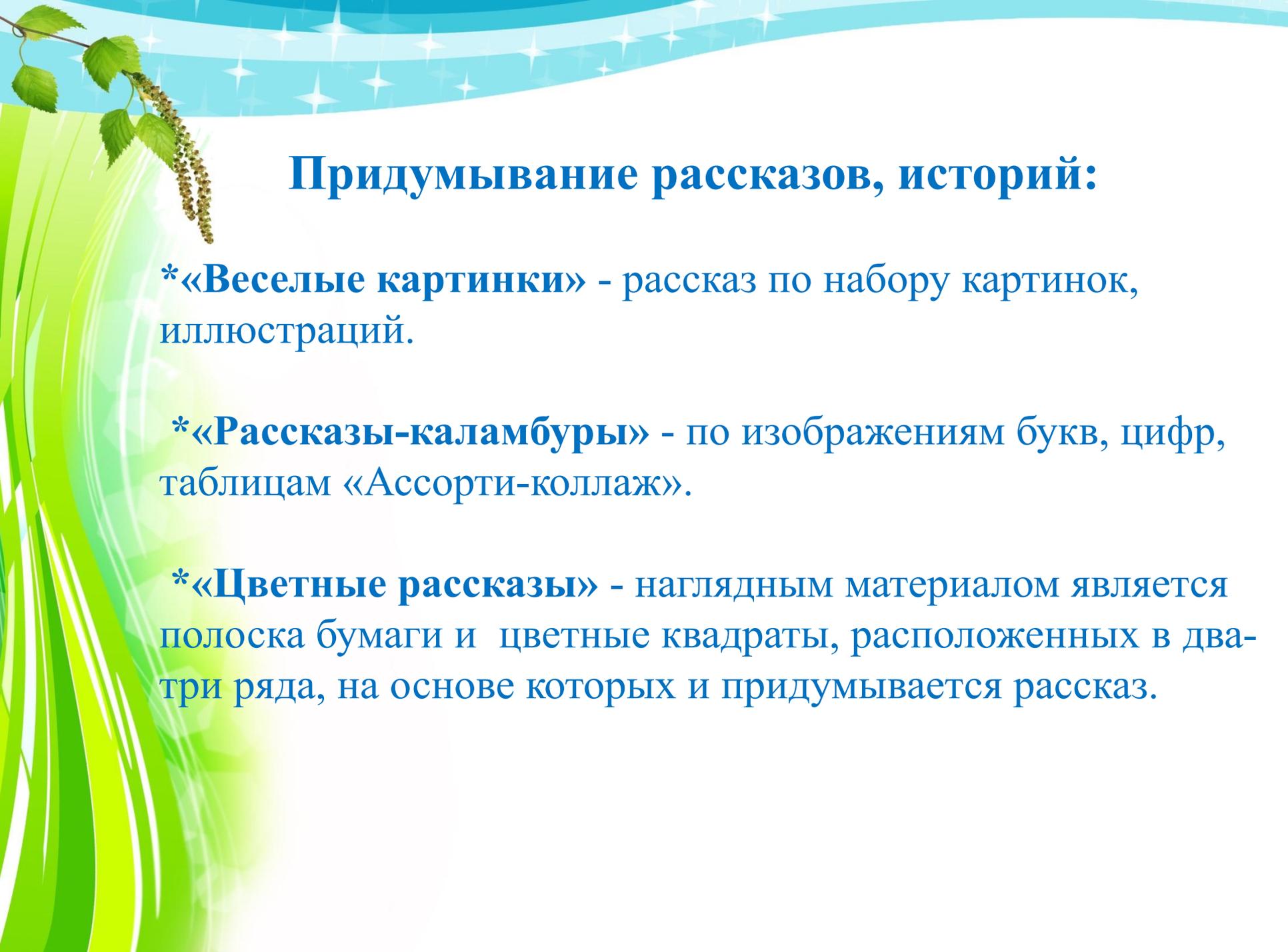
## «Салат из сказок»

1. Объединить уже знакомые две или три сказки, перемешав их, создать новое неповторимое произведение.
2. Педагог сам «готовит» салат и предлагает детям угадать сказки, явившиеся основой.

## Опорное моделирование

Рассказывая сказку, дети сопровождают повествование условными карточками-символами.

Карточки отличаются по форме, цвету, величине.



## Придумывание рассказов, историй:

\*«**Веселые картинки**» - рассказ по набору картинок, иллюстраций.

\*«**Рассказы-каламбуры**» - по изображениям букв, цифр, таблицам «Ассорти-коллаж».

\*«**Цветные рассказы**» - наглядным материалом является полоска бумаги и цветные квадраты, расположенных в два-три ряда, на основе которых и придумывается рассказ.



Ян Ка

© Сирене Мачевров

# Сочинение нелепиц, небылиц, перевертышей.

Объекту приписываются прямо противоположные качества.

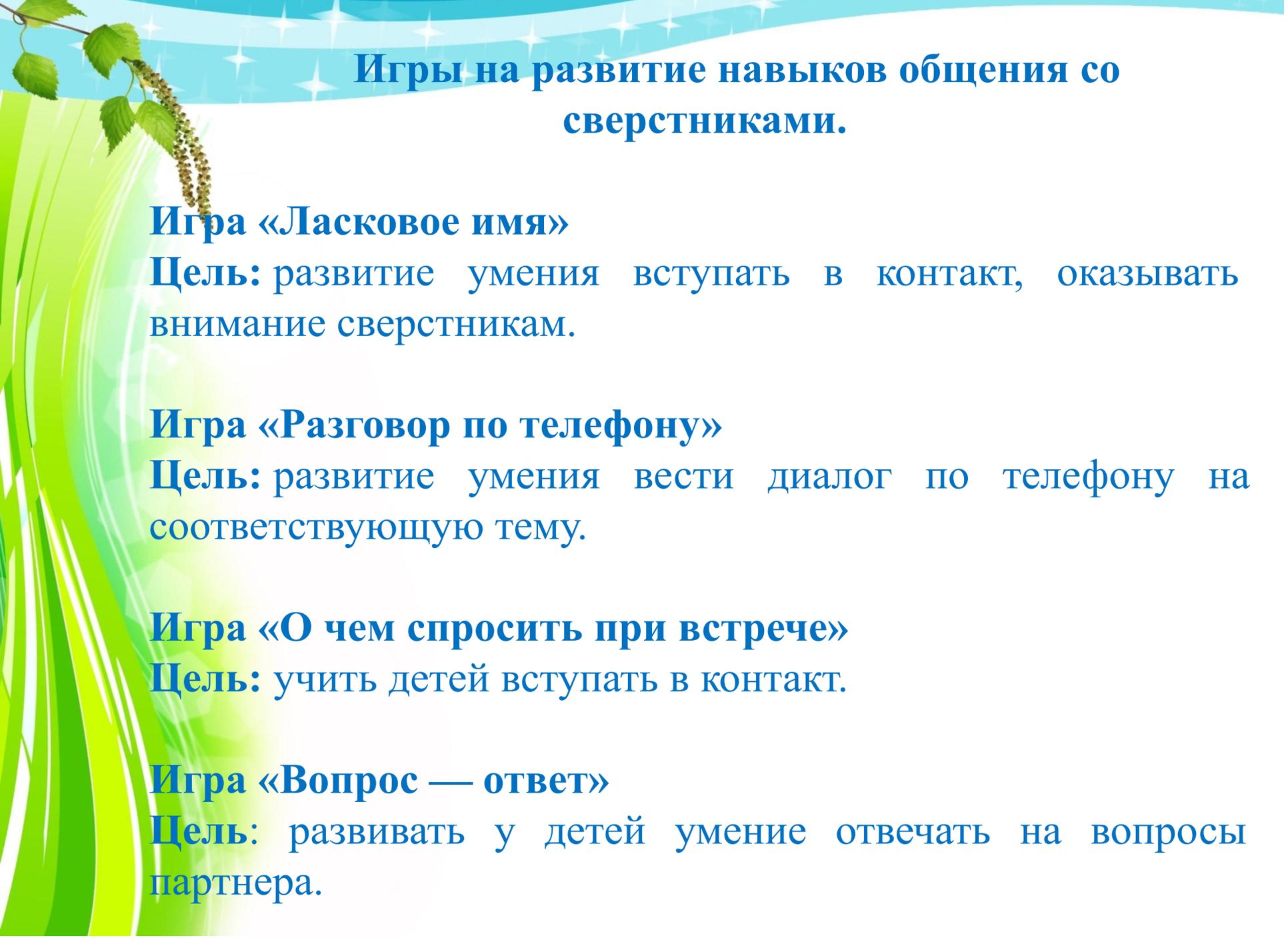
Этапы работы придумывания нелепиц, небылиц, перевертышей

1. Дидактические игры: «Ошибки», «Так бывает или нет», «Странные рассказы», «Вопросы и ответы», «Любопытный», «Сказки дедушки Корнея».

2. Использование «таблицы-помогалочки».

какой	кто - что	действие	место
веселый	чемодан	прыгнул	в речку

3. Самостоятельное придумывание детьми нелепиц, небылиц, перевертышей.



## **Игры на развитие навыков общения со сверстниками.**

### **Игра «Ласковое имя»**

**Цель:** развитие умения вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

### **Игра «Разговор по телефону»**

**Цель:** развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.

### **Игра «О чем спросить при встрече»**

**Цель:** учить детей вступать в контакт.

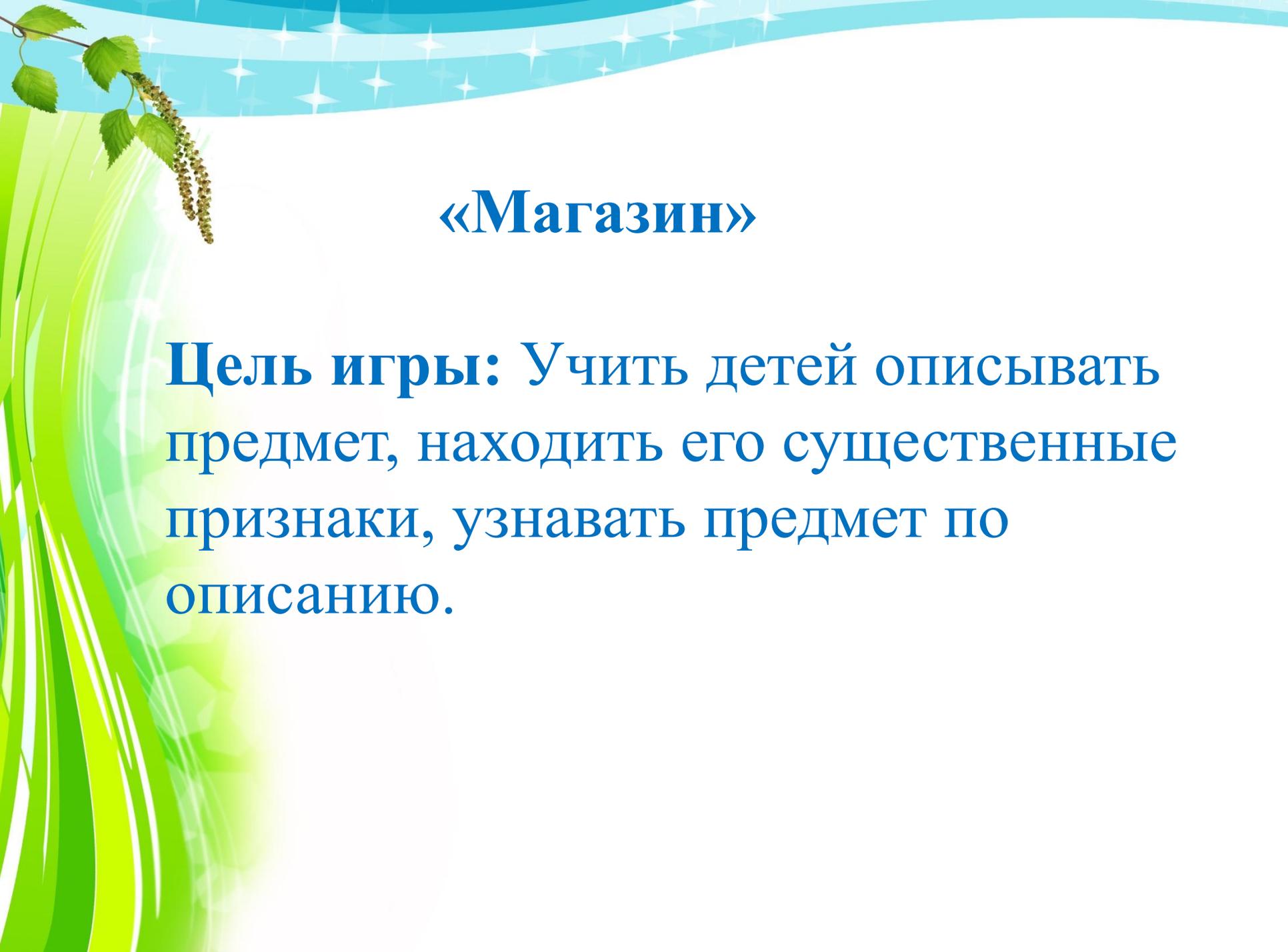
### **Игра «Вопрос — ответ»**

**Цель:** развивать у детей умение отвечать на вопросы партнера.

# Игра «Интервью»

**Цель:** развивает у детей умение формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям.





## «Магазин»

**Цель игры:** Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.





## «Радио»

**Цель игры:** воспитывать умение  
быть наблюдательным,  
активизировать речь детей.





## «Да-нет»

**Цель:** Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.



The background features a decorative design with green leaves and a bunch of grapes in the top-left corner. A blue wavy banner with white star-like sparkles runs across the top. The main area is white with a faint, light green geometric pattern on the left side.

**Спасибо за  
внимание.**