

Использование игр и упражнений с элементами ТРИЗ в развитии фонематических процессов у дошкольников

Из опыта работы учителя-логопеда
Стамбуловой Елены Владимировны

Актуальность выбранной темы:

- В современном образовании основной задачей является воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Именно поэтому образование на современном этапе развития невозможно представить без использования современных технологий активного обучения, которые позволяют традиционный способ обучения перевести в активно-деятельностный, идущий на смену объяснительно-иллюстративному типу; учитывают и используют закономерности развития, позволяют приспособливаться к уровню и особенностям индивидуума.

- Дошкольный возраст уникален, поскольку это наиболее благоприятный период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»
- В центре внимания ТРИЗ-педагогики – человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и имеющий достойную жизненную цель.

Основные цели использования ТРИЗ-технологии в детском саду:

- Развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность.
- Развитие поисковой активности, стремления к новизне, речи и творческого воображения.

Игра «Рассказ из слова» (метод ТРИЗ – символическая аналогия)

Цель: формирование навыка фонематического анализа, развитие образного мышления, связной речи.

Педагог загадывает любое слово, дети называют его по звукам и записывают большими буквами на листе, доске. Затем педагог предлагает детям придумать слова, начинающиеся на каждый звук – букву. Одно из слов зарисовывается под буквой картинкой, понятной для всех. После этого каждый из рисовавших детей составляет 1-2 предложения со своим словом, так, чтобы в целом получился рассказ.



Обратная игра «Рассказ в слово»

Педагог (а затем это могут делать и дети) предлагает послушать рассказ записать первые буквы слов, которые он произнесет громко (тихо, нараспев и т.п.). Например:
Ослик встретил Собачку. И угостил ее Арбузом. (ОСА)



Игра «Волшебный поясок»

Цель: автоматизация и дифференциация звуков, развитие образного мышления.

Игра проводится с помощью «волшебного пояска». Логопед подбирает картинки на определенный звук и раскладывает их в кармашках пояска. Затем логопед задумывает определенную картинку с изображением предмета, находящегося в пояске. Дети должны отгадать, какую картинку задумал ведущий, задавая вопросы на которые можно ответить «Да» или «Нет». Дополнительное правило: поясок можно делить меткой (прищепкой) на 2 части, сужая поле поиска и облегчая поиск предмета.



Игра «Веселая встреча» (с использованием таблицы)

Цель: развитие фонематического восприятия, воображения, умения составлять предложения. На полу выкладывается веревочкой таблица. Детям предлагается отобрать слова похожие по звучанию и расположить один ряд вертикально, другой горизонтально. Затем дети прыгают в любой пустой квадрат и составляют предложение со словами, попавшими в точку пересечения. Например: букет-билет. Букет лежит в вагоне. Мы с букетом стоим у вагона.



Игровое упражнение «Сказка о себе»

Цель: снятие скованности, развитие умения пользоваться имеющимися знаниями, развитие связной речи. Детям предлагается поставить себя на место какого-либо звука и рассказать о себе. Можно использовать алгоритм (схему-карточку) рассказа.

Рассказ может быть, например такой: «Я – звук А, я гласный, я могу баюкать малыша «ааааа», могу плакать «ааа», меня можно петь и тянуть. Я дружу с У. мы похожи. Нас вместе можно петь: АУ...»

Рассказывая о слове, можно рассказать о звуковом составе, значении, пофантазировать.

