

1.Самообразование.

**«Использование ИКТ в развитии
связной речи »**

Подготовила - Лыскова Е.В.

2. Задачи:

Познакомиться с нормативными и законодательными документами, психологической и педагогической литературой по вопросу использования ИКТ в работе с дошкольниками.

Пополнить базу компьютерных игр, дидактических и методических материалов по использованию ИКТ для работы воспитателя.

Посещать конференции, семинары, занятия коллег для обмена опытом.

В апреле прослушать курс по ИКТ в АО ИОО.

- **3. В своей работе использую как готовые материалы взятые в сети «Интернет», так и созданные самостоятельно например: презентации - в программе Power Point, для видео монтажа использую редактор «Movavi Video Editor 11», «Vegas Pro 12.0»**

Мультимедийные презентации возможно и необходимо использовать не только в образовательной области «Развитие речи», но и в «Социально-коммуникативной» «Познавательной» «Художественно-эстетической» и «Физическом развитии»

4. Основная функция связной речи - коммуникативная.

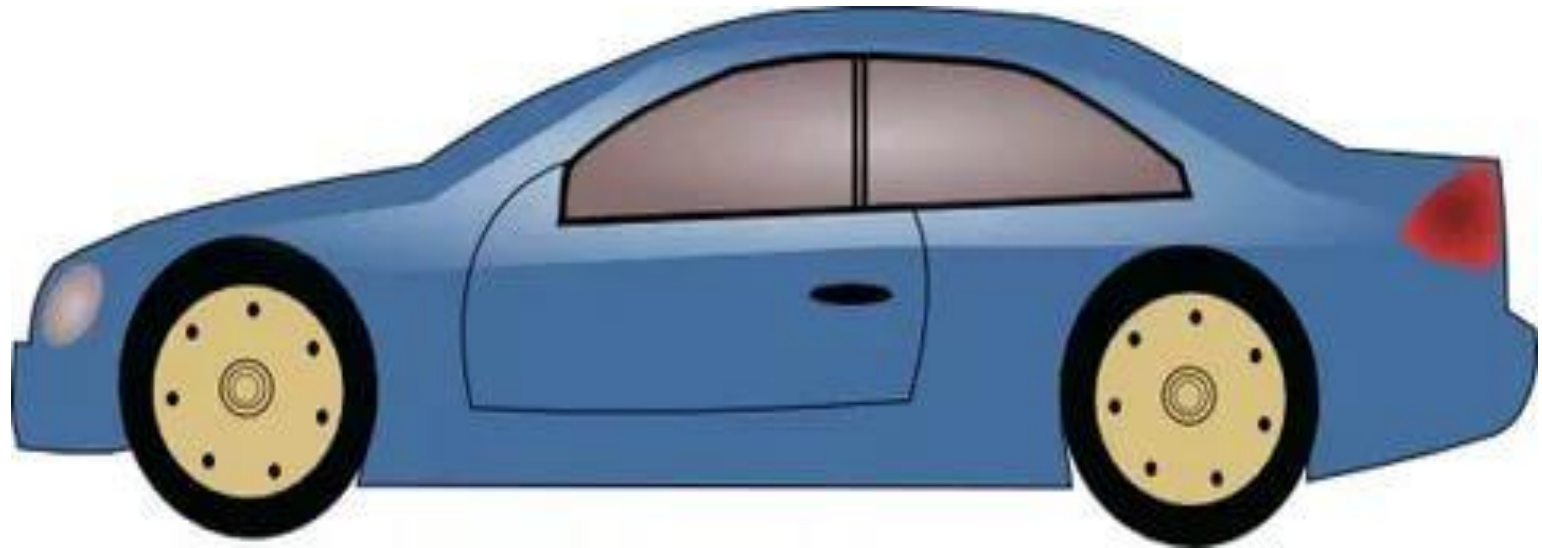
Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

В методике разработано много игр, направленных на комплексное развитие речи детей. Задачи обучения речи решаются во взаимосвязи с задачами развития словаря, грамматической и фонетической сторон речи.

5.

5. Создала электронную картотеку игр на развитие всех компонентов устной речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь).

Игры на формирование словаря детей: «Назови часть целого» Цель: активизировать в речи детей названия предметов, их частей.





(Ф.С.) «Назови одним словом» Цель: формировать умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.)





6.Пополнила архив играми на развитие звуковой культуры речи, например: «Угадай чей голос?» Цель: формировать умение различать на слух голоса животных (птиц), развивать слуховое внимание, называть словом.

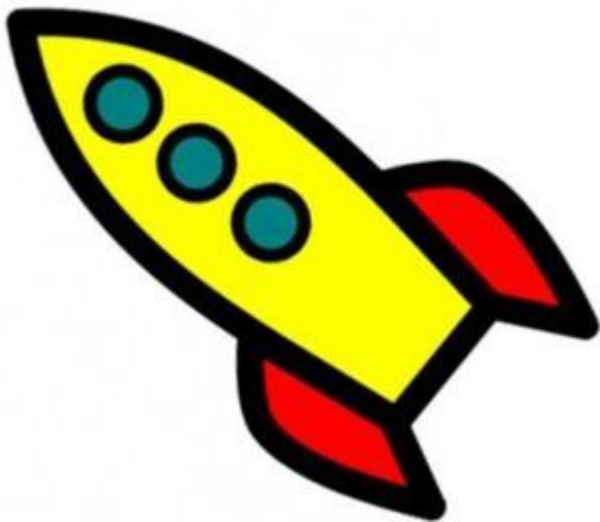


00991.mp3



00225.mp3

(З.К.Р.) «Где живет звук?» Цель: выделять предметы из группы слов со звуком «р», закрепить правильное произношение звука в словах.



- **7. Как часть ООД с ИКТ использую прием мнемотехники. Особенно он эффективен при разучивании стихотворений.**

Суть мнемосхем заключается в следующем, на каждое слово, предложение или маленькое словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. В эту схему и заложена определенная информация. Прием использовала для речевого развития детей и как средство быстрого запоминания Стихотворений к Новогоднему утреннику, к Дню 8 Марта.

8. Этапы работы при разучивания стихотворения с использование мнемотаблицы.

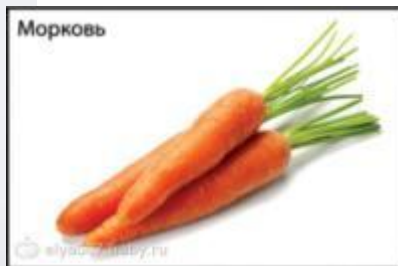
- 1. Воспитатель выразительно читает стихотворение, которое дети будут учить наизусть.**
- 2. Читает еще раз с опорой на мнемотаблицу.**
- 3. Задает вопросы по содержанию, выясняет что не понятно.**
- 4. Воспитатель читает каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.**
- 5. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.**

9. Создала электронную папку « мнемотаблиц», как взятых в сети, так и созданных совместно с детьми.





В руки овощи берем, овощи на стол кладем.
Лук, морковка, кабачок, помидор, горох, лучок.



Перед нами елочка, шишечки, иголочки, шарики, фонарики, зайчики и свечи, звезды, человечки.





Сл10 Игры на развитие грамматического строя речи.
«Назови ласково» Цель: закреплять умение употреблять слова с ласкательными оттенками.



«Один, много» Цель: закреплять умение правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.



«Кто где сидит?» Цель : закрепить умение пользоваться в речи предлогом «на»(под, за, в)



11.Связная речь

- Дети 4 – 5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы. В средней группе дети пересказывают содержание не только хорошо знакомых сказок и рассказов, но и тех которые они услышали впервые.

- Пополнила и использую в работе электронную папку иллюстраций и картинок к сказкам и рассказам : «Приключения Незнайки и его друзей»; «Живая шляпа»; «Заплата»; «Затейники»; «Федорино горе»; «Волшебная иголочка»; «У слоненка день рождения»; «Бременские музыканты» и многие другие
(Из «Программы»)

12. Театральная деятельность способствует развитию речи детей, ее использовала как дополнительный прием.

- Для каждого персонажа сказки подбирала музыкальное сопровождение.

Музыкальный материал к сказкам компоновала в отдельные электронные папки для удобства использования.

Пополнила картотеку аудиозаписями созданными по тематикам: ВОВ, «Песни для мамы», «Папин день», «У светофора нет выходных» и.т.п.



13. Рассказывание по картине.

В основе рассказывания по картине лежит восприятие окружающей жизни. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых. Для обучения рассказыванию в среднем дошкольном возрасте используются вопросы и речевой образец воспитателя. Образец должен быть коротким и преподноситься живо и эмоционально.

Пополнила электронный архив и использую в работе репродукции картин мастеров искусств.

пейзажные картины: А. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Левитан «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Март»; К. Юон «Мартовское солнце»; А. Куинджи «Березовая роща»; И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Сосновый лес», «Рубка леса»; В. Васнецов «Аленушка»; В. Поленов «Осень в Абрамцево», «Золотая осень» и др.;

натюрморт: К. Петров-Водкин «Черемуха в стакане», «Стакан и яблоневая ветка»; И. Машков «Рябинка», «Натюрморт с арбузом»; П. Кончаловский «Маки», «Сирень у окна».

При отборе картин для рассказывания к ним предъявляется ряд требований: содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему; картина должна быть высокохудожественной; изображения персонажей, животных и других объектов должны быть реалистическими; условное формалистическое изображение не всегда воспринимается детьми; следует обращать внимание на доступность не только содержания, но и изображения. Не должно быть картин с чрезмерным нагромождением деталей, иначе дети отвлекаются от главного.

И.Левитан «Золотая осень»



И.Шишкин « Зима »



(С региональным компонентом)

А.А.Борисов

« Зимний солнечный день на Северной Двине»



А.А.Борисов «Лес ранней весной»



- 14 Рассматривание картин преследует тройную цель: упражнение в наблюдении, развитие мышления, воображения, логического суждения и развитие речи ребенка.

