

Использование инновационных технологий по развитию речи у детей дошкольного возраста

Подготовила: воспитатель логопедической
группы №3 «Бабочка» Бигвава Э.Г,

МБДОУ №88 «Слонёнок»

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Целевые ориентиры речевого развития детей:

- ▶ Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства и желания.
- ▶ Может построить речевое высказывание в ситуации общения.
- ▶ Может выделять звуки в словах, у него складываются предпосылки грамотности.
- ▶ Способен договариваться, учитывая интересы других.
- ▶ Проявляет любознательность, задаёт вопросы, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей.
- ▶ Знаком с произведениями детской литературы .

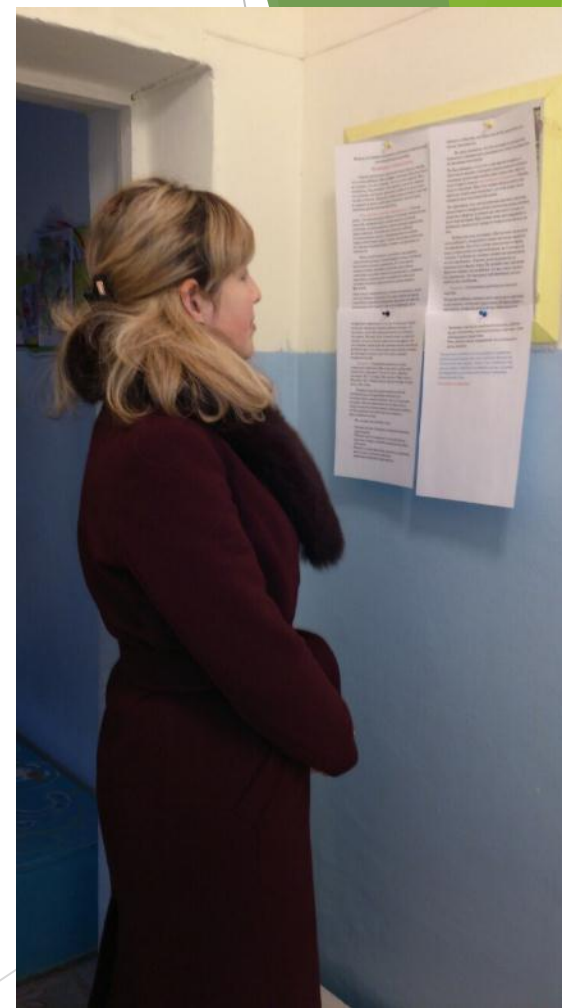
Технологии развития речи

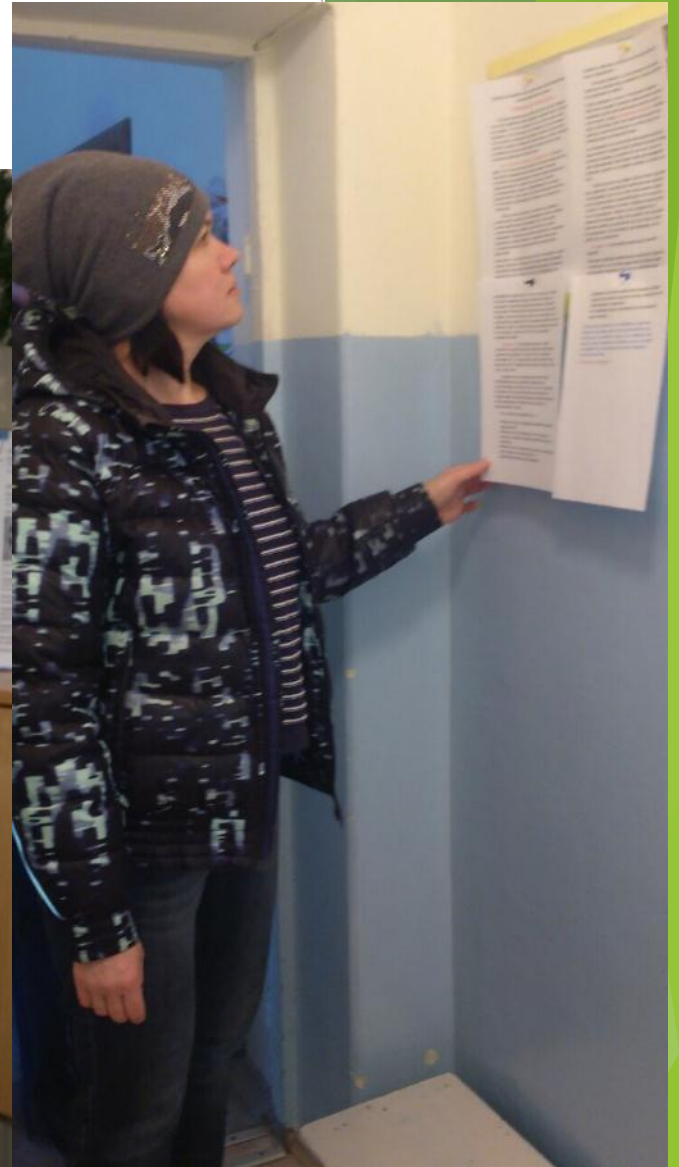
- ▶ Традиционные (образец рассказа педагога, построчное заучивание стихотворения, поэтапное рассматривание и описание).
- ▶ Инновационные - формирующие творческие способности, развивающие нестандартное видения мира, новое мышление.

Инновационные технологии:

- ▶ Пальчиковые игры в воде, сухом бассейне.
- ▶ Логоритмика .
- ▶ Моделирование.
- ▶ ТРИЗ.
- ▶ Синквейн.
- ▶ Игровые.
- ▶ Различные виды терапий.
- ▶ Конструкторы ЛЕГО.

Родители знакомятся с различными технологиями





Пальчиковые игры в воде, сухом бассейне.



Логоритмика



Моделирование.

Наглядное моделирование – это:

- ▶ Опорные картинки,
- ▶ Схемы,
- ▶ Мнемотаблицы,
- ▶ Карточки-символы,
- ▶ Реальные приметы и т.п.

СТИХОТВОРЕНИЯ

 <p>Этот дом</p>	 <p>для белочек,</p>	 <p>ЭТОТ ДОМ</p>	 <p>для зайчиков</p>
 <p>Этот дом</p>	 <p>для девочек,</p>	 <p>ЭТОТ ДОМ</p>	 <p>для мальчиков.</p>

 <p>На опушке</p>	 <p>в избушке</p>	 <p>живут старушки</p>	 <p>болтушки;</p>
 <p>у каждой старушки</p>	 <p>лукошко,</p>	 <p>в каждом лукошке</p>	 <p>кошка.</p>

Пересказ сказки «Маша и медведь» по мнемотаблицам.







ТРИЗ.

- ▶ Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.
- ▶ Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.

Синквейн.

Речь

Чистая, правильная.

Учим, повторяем, закрепляем.

Мы многое узнали о развитии
речи.

Здорово!!!

«Карты Проппа»

Русский ученый Владимир Пропп обнаружил, что волшебные сказки строятся из набора сказочных ситуаций, теперь их называют «карты Проппа». Такие ситуации – кирпичи, с помощью которых строится здание сказки

«Карты Проппа»

```
graph TD; A[«Карты Проппа»] --> B[обучение творческому рассказыванию]; A --> C[сочинение сказок];
```

обучение
творческому
рассказыванию

сочинение
сказок

«Карты Проппа»

- ▶ игровое пособие из карточек, которые состоят из символов и иллюстраций, по которым дети узнают события и эпизоды сказки.

В. Пропп утверждал:

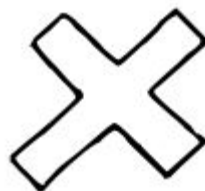
Волшебная сказка похожа на формулу, в которой меняются переменные. Если изобразить их в виде простых рисунков, то ребенок, глядя на них, легко восстановит смысловую цепочку событий, сможет даже сочинить свою собственную сказку.



1. Жили-были



2. Особое
обстоятельство



3. Запрет



4. Нарушение
запрета



5. Герой
покидает дом



6. Появление
друга -
помощника



7. Способ
достижения
цели



8. Враг
начинает
действовать



9. Одержание
победы



10. Погоня
(преследование)



11. Спасение от преследования



12. Даритель испытывает героя



13. Герой выдерживает испытание



14. Получение волшебного средства



15. Отлучка дарителя



16. Герой вступает в битву с врагом



17. Враг оказывается поверженным



18. Метят героя



19. Герою дают сложное задание



20. Герой выполняет задание



21. Герою дается
новый облик



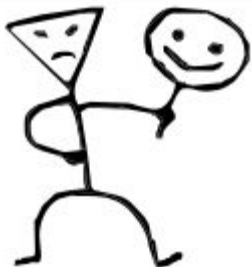
22. Герой
возвращается
домой



23. Героя
не узнают
дома



24. Появляется
ложный
герой



25. Разоблачение
ложного героя



26. Узнавание
героя



27. Счастливый
конец



28. Мораль

Методика обучения:

- ▶ **1 этап:** познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки:
 - присказка, зачин (приглашение в сказку);
 - повествование;
 - концовка сказки(возвращение слушателя в реальную действительность).

- ▶ **2 этап:** чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием **карт Проппа**;
- ▶ **3 этап:** пересказ сказки, опираясь на **карты Проппа**;
- ▶ **4 этап:** на этом этапе вы можете попробовать сами сочинять сказки, используя **карты Проппа**. Для этого отбираются 5-8 карт, придумываются главные герои, выбирается кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить

Чтение и прослушивание сказки «Золушка»



Выбор карт Проппа



Пересказ сказки по картам Проппа по цепочке

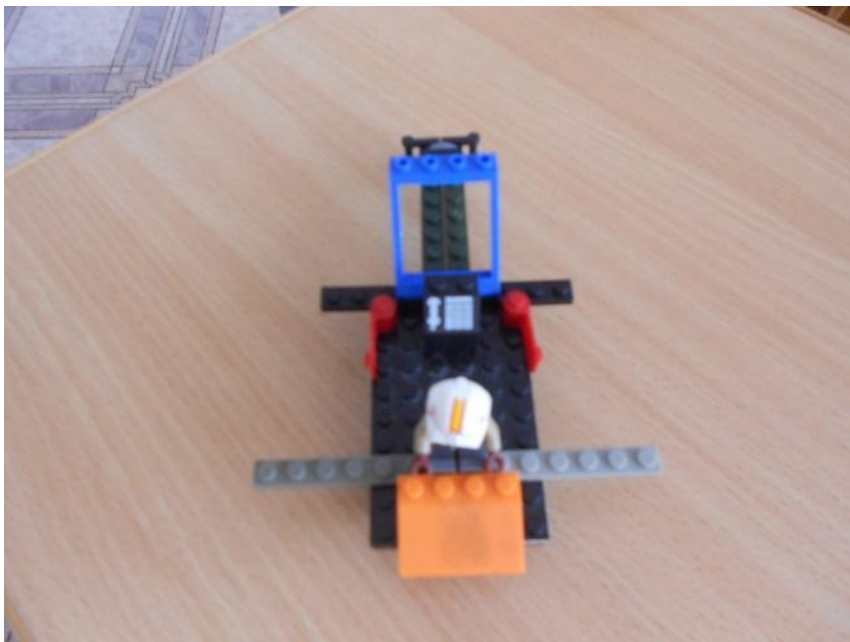
Обсуждение морали сказки



Конструкторы ЛЕГО. (конструктивно-игровая деятельность)







В современной педагогике есть еще не мало технологий, которые можно использовать для развития речи.

Но существуют определенные правила их использования:

- 1) Предлагаемый детям наглядный материал должен быть доступен, прост и понятен.
- 2) Следует стремиться к тому, чтобы используемый материал (наглядный или демонстрационный) оказывал воздействие на максимально возможное количество органов чувств.
- 3) Обязательное подкрепление демонстрации речью. Речевое пояснение в сочетании с наглядностью углубляет постижение и осмысление предмета объяснения.

