

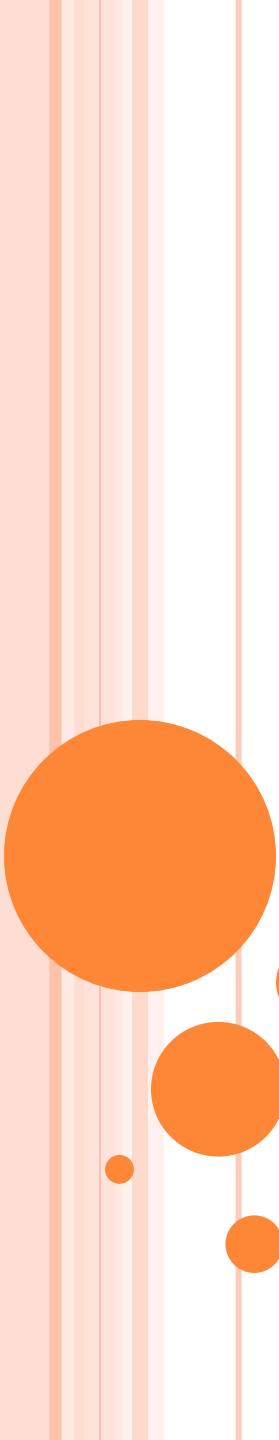
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.

**Учитель-логопед МАДОУ №3 «Светлячок» –
Шишова Е.Д.**

Цели занятий :

- ▣ - коррекция и развитие коммуникативных навыков ребенка, его эмоционально-волевой сферы, а также сенсорики.





ИГРОТЕРАПИЯ – ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РЕБЕНКОМ, ЭТО ПУТЬ К РАСКРЫТИЮ ЕГО «Я» И ПОЗНАНИЯ НАШЕГО МИРА. В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ У РЕБЁНКА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕРАБОТАТЬ ВНУТРЕННИЕ КОНФЛИКТЫ, СТРАХИ И ПАРАЛЛЕЛЬНО ОБУЧАТЬСЯ ЧЕМУ-ТО НОВОМУ.

□ Цель артикуляционной гимнастики :

□ **-выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.**



«Чашечка»



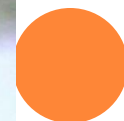
«ГРИБОК»



«ФУТБОЛ»



«ЛОШАДКА»



«ТРУБОЧКА»



«НАШ УМ НА КОНЧИКАХ НАШИХ ПАЛЬЦЕВ.» (В.А.СУХОМЛИНСКИЙ)

Мелкая моторика оказывает влияние не только на речь, но и на внимание, память, мышление и воображение. Таким образом, развивая пальчики ребёнка, мы способствуем развитию целого ряда важнейших свойств его психики.



Заяц и ежик навстречу друг другу шли по дорожке, по полю, по лугу. Встретились и разбежались они. Быстро бежали - поди догони! Не догонишь!



«ГОРОШКИ» С БЛЮДЦА Я БЕРУ ГОРОШКИ ,
СЛОВНО ПТИЦА КЛЮВОМ КРОШКИ . И ПОЛНЫ МОИ
ДАЛОШКИ- РУКИ ДЕРЖАТ ВСЕ ГОРОШКИ.



Крышки пальчики обули, смело в них вперед шагнули. И пошли по переулку на веселую прогулку. Пальцы-словно балеринки. Каждый пальчик- будто ножка, только шаркает немножко



«Ежик» Хитрый ежик-чудачок сшил колючий пиджачок : сто булавок на груди , сто иголок позади. Ходит еж в саду по травке, натыкает на булавки : грушу , сливу-всякий плод , что под деревом найдет . И с подарочком богатым возвращается к ежатам ■



**Ходит цапля по болоту на прогулку на
РАБОТУ- ОЧЕНЬ НУЖНО ЦАПЛЕ ТАМ ВЗЯТЬ ЕДУ
СВОИМ ПТЕНЦАМ!**



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР- СКАЗКА «ЛИСА И ЗАЯЦ»





ИГРА-ЗАНЯТИЕ «УЗНАЙ ПО КОНТУРУ»



ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

***– это речевые
упражнения без
музыкального
сопровождения,
иными словами -
расскажи стишок
руками.***



ЗВУКОВОЙ СИМВОЛ - ЭТО ГРАФИЧЕСКОЕ
ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗВУКА, ОТОБРАЖАЮЩЕЕ ОСОБЕННОСТИ
ЕГО АРТИКУЛЯЦИИ.



Ж



Д



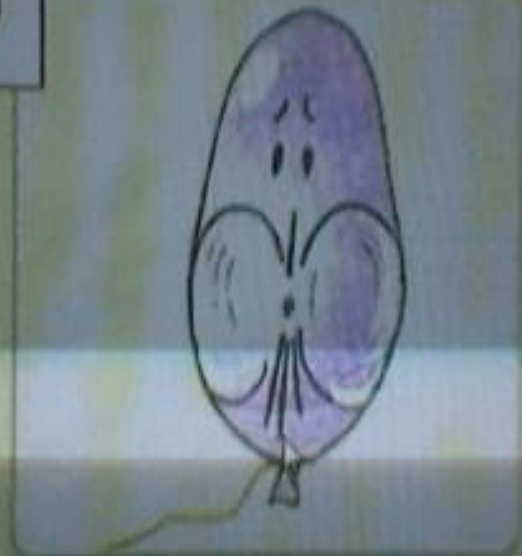
Ш



Л



Ф



Х



Ц



Р



ПЕСКОТЕРАПИЯ (SAND-PLAY) – ИГРА С ПЕСКОМ – КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.



Задачи:

1. Усиливать желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- ▣ **2. Развивать тактильную чувствительность как основу «ручного интеллекта»**
- ▣ **3. Развивать все познавательные функции , речь , моторику.**
- ▣ **4. «Заземлять отрицательную энергию ребенка с помощью песка»**









УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДИАФРАГМАЛЬНОГО ДЫХАНИЯ «ПОМОГИ ЗАЙЦУ»





ИГРЫ С ПЕСКОМ :

- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции : восприятие, внимание, память, мышление, а главное для нас – речь и моторика.**
- способствуют расширению словарного запаса;**
- помогают в изучении букв , освоении навыков чтения и письма;**
- способствуют развитию связной речи, лексико- грамматических представлений.**



ИГРЫ С ПЕСКОМ:

- **Позволяют развивать фонематический слух и восприятие;**
- **Снимают мышечную напряженность;**
- **развивают активность , расширяют жизненный опыт;**
- **стабилизируют эмоциональное состояние , поглощая негативную энергию;**
- **помогают ребенку чувствовать себя защищенным в комфортной для него среде.**



**ПРОПЕДЕВТИКА И КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО-
ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ.
УПРАЖНЕНИЕ «СПРЯЧЬ РУКИ ,КОГДА УСЛЫШИШЬ
ЗВУК...»**



Артикуляционные упражнения: «Часики»



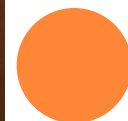
«КАЧЕЛИ»



« НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК »



«ЛОШАДКА»



Компьютерные технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которого является компьютер.

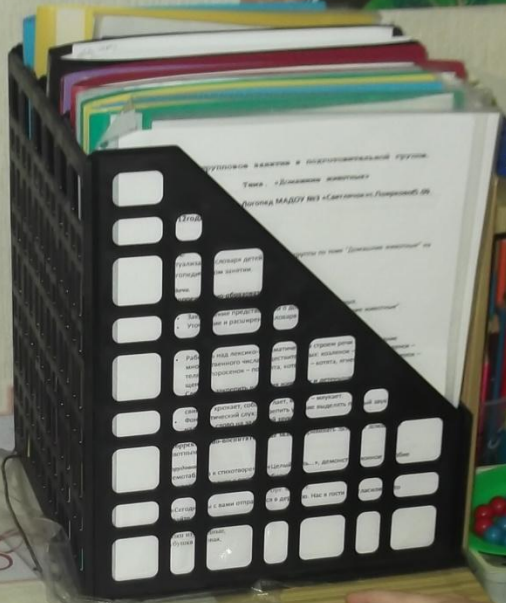




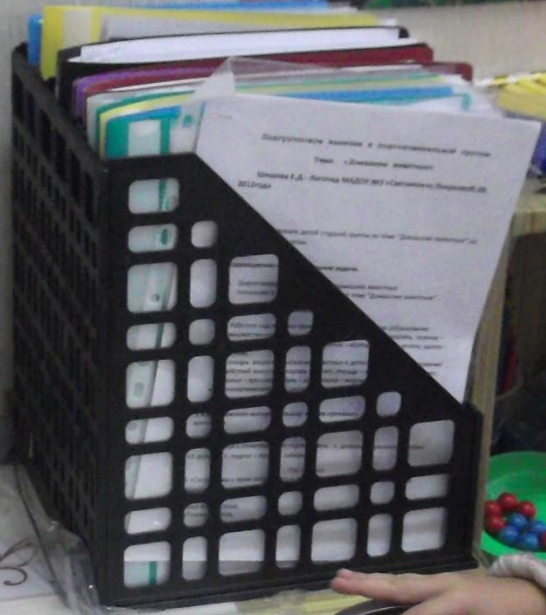
LG

Studioworks
SONY











Режим:

▶▶ Начать



Отключить
голос диктора



К списку игр



Спасибо
за
внимание!

