

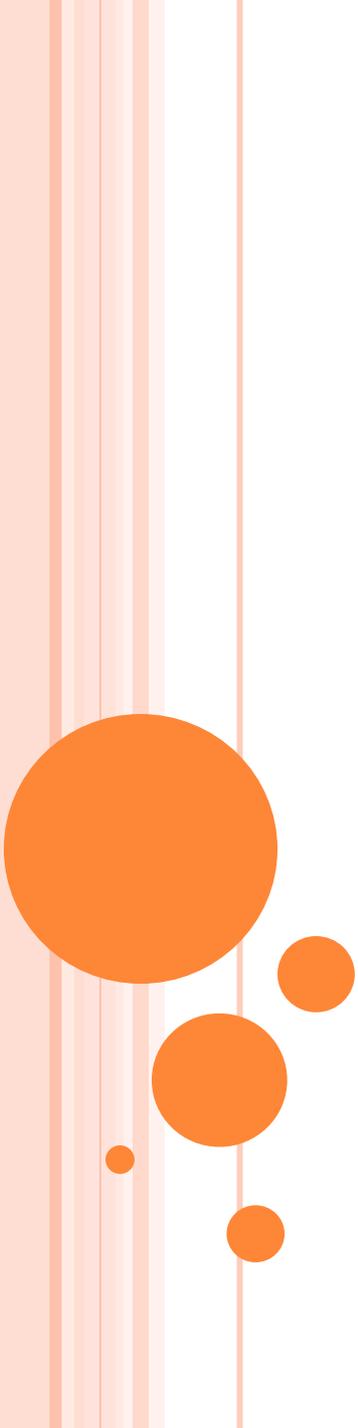
# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.**

**Учитель-логопед МАДОУ №3 «Светлячок» –  
Шишова Е.Д.**

# Цели занятий :

- ▣ - коррекция и развитие коммуникативных навыков ребенка, его эмоционально-волевой сферы, а также сенсорики.





**ИГРОТЕРАПИЯ** – ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РЕБЕНКОМ, ЭТО ПУТЬ К РАСКРЫТИЮ ЕГО «Я» И ПОЗНАНИЯ НАШЕГО МИРА. В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ У РЕБЁНКА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕРАБОТАТЬ ВНУТРЕННИЕ КОНФЛИКТЫ, СТРАХИ И ПАРАЛЛЕЛЬНО ОБУЧАТЬСЯ ЧЕМУ-ТО НОВОМУ.

□ Цель артикуляционной гимнастики :

□ **-выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.**



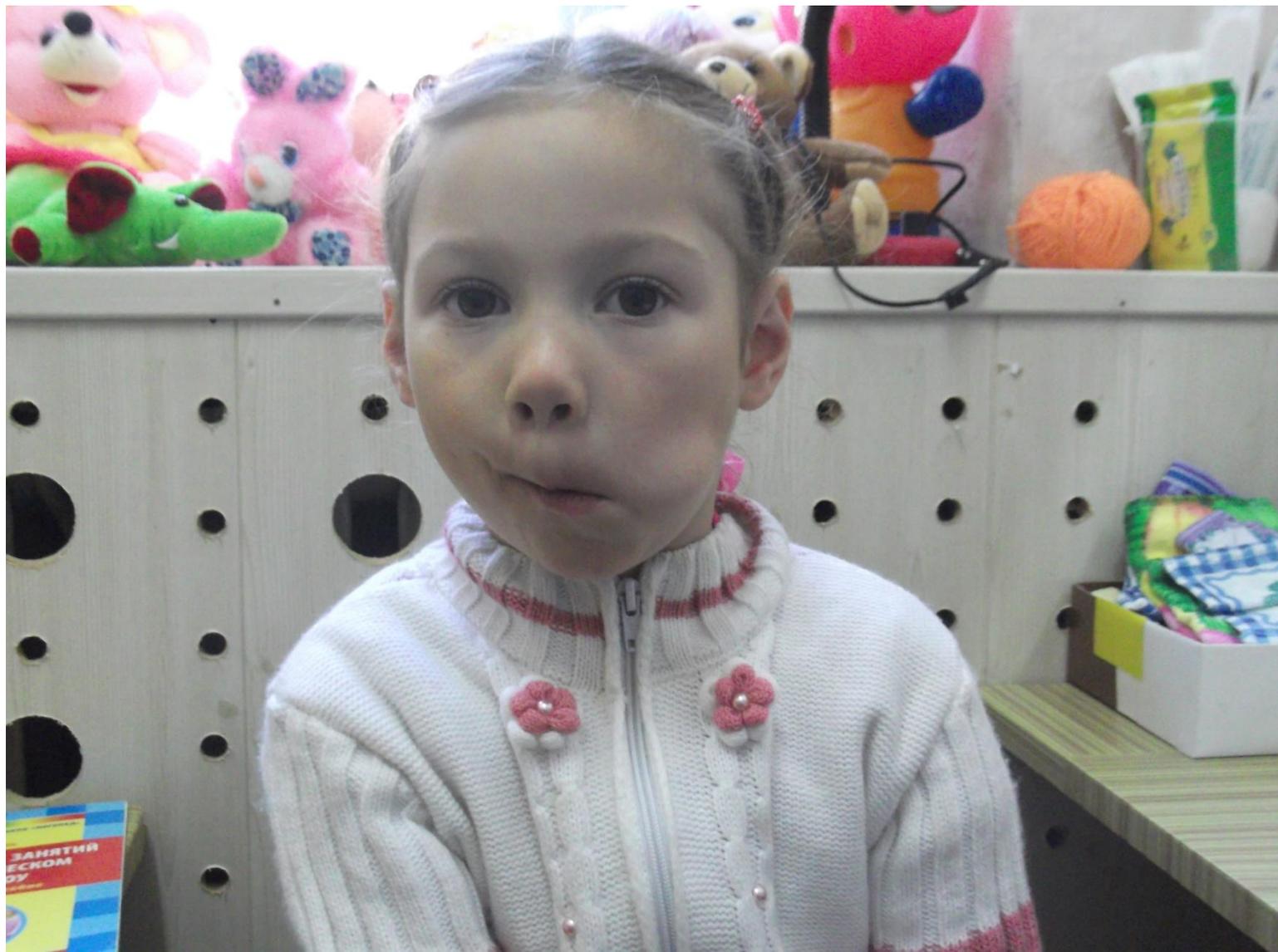
# «Чашечка»



# «ГРИБОК»



# «ФУТБОЛ»



# «ЛОШАДКА»



# «ТРУБОЧКА»



**«НАШ УМ НА КОНЧИКАХ НАШИХ  
ПАЛЬЦЕВ.» (В.А.Сухомлинский)**

***Мелкая моторика оказывает  
влияние не только на речь, но  
и на внимание, память,  
мышление и воображение.  
Таким образом, развивая  
пальчики ребёнка, мы  
способствуем развитию  
целого ряда важнейших  
свойств его психики.***



**Заяц и ежик навстречу друг другу шли по дорожке, по полю, по лугу. Встретились и разбежались они. Быстро бежали - пощи догони! Не догонишь!**



«ГОРОШКИ» С БЛЮДЦА Я БЕРУ ГОРОШКИ ,  
СЛОВНО ПТИЦА КЛЮВОМ КРОШКИ . И ПОЛНЫ МОИ  
ДАЛОШКИ- РУКИ ДЕРЖАТ ВСЕ ГОРОШКИ.



**Крышки пальчики обули, смело в них вперед шагнули. И пошли по переулку на веселую прогулку. Пальцы-словно балеринки. Каждый пальчик-будто ножка, только шаркает немножко**



**«Ежик»** Хитрый ежик-чудачок сшил колючий пиджачок : сто булавок на груди , сто иголок позади. Ходит еж в саду по травке, натыкает на булавки : грушу , сливу-всякий плод , что под деревом найдет . И с подарочком богатым возвращается к ежатам ■



**Ходит цапля по болоту на прогулку на  
РАБОТУ- ОЧЕНЬ НУЖНО ЦАПЛЕ ТАМ ВЗЯТЬ ЕДУ  
СВОИМ ПТЕНЦАМ!**



# ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР- СКАЗКА «ЛИСА И ЗАЯЦ»





# ИГРА-ЗАНЯТИЕ «УЗНАЙ ПО КОНТУРУ»



# **ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

***– это речевые  
упражнения без  
музыкального  
сопровождения,  
иными словами -  
расскажи стишок  
руками.***



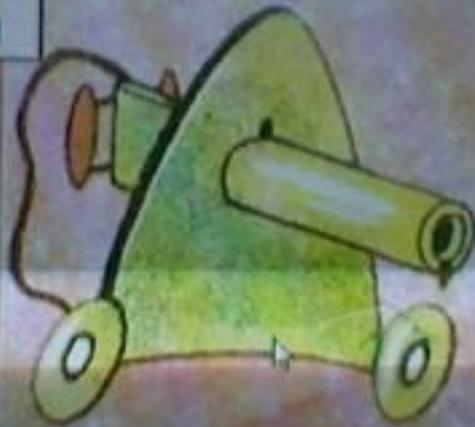
**ЗВУКОВОЙ СИМВОЛ** - ЭТО ГРАФИЧЕСКОЕ  
ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗВУКА, ОТОБРАЖАЮЩЕЕ ОСОБЕННОСТИ  
ЕГО АРТИКУЛЯЦИИ.



Ж



Д



Ш



Л



Ф



Х



Ц



Р



# ПЕСКОТЕРАПИЯ (SAND-PLAY) – ИГРА С ПЕСКОМ – КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.



# Задачи:

**1. Усиливать желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.**

- ▣ **2. Развивать тактильную чувствительность как основу «ручного интеллекта»**
- ▣ **3. Развивать все познавательные функции , речь , моторику.**
- ▣ **4. «Заземлять отрицательную энергию ребенка с помощью песка»**









# УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДИАФРАГМАЛЬНОГО ДЫХАНИЯ «ПОМОГИ ЗАЙЦУ»





# **ИГРЫ С ПЕСКОМ :**

- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции : восприятие, внимание, память, мышление, а главное для нас – речь и моторика.**
- способствуют расширению словарного запаса;**
- помогают в изучении букв , освоении навыков чтения и письма;**
- способствуют развитию связной речи, лексико- грамматических представлений.**



## **ИГРЫ С ПЕСКОМ:**

- **Позволяют развивать фонематический слух и восприятие;**
- **Снимают мышечную напряженность;**
- **- развивают активность , расширяют жизненный опыт;**
- **- стабилизируют эмоциональное состояние , поглащая негативную энергию;**
- **-помогают ребенку чувствовать себя защищенным в комфортной для него среде.**



**ПРОПЕДЕВТИКА И КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО-  
ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ.  
УПРАЖНЕНИЕ «СПРЯЧЬ РУКИ ,КОГДА УСЛЫШИШЬ  
ЗВУК...»**



# Артикуляционные упражнения: «Часики»



# «КАЧЕЛИ»



# « НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК »



# «ЛОШАДКА»



**Компьютерные технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которого является компьютер.**





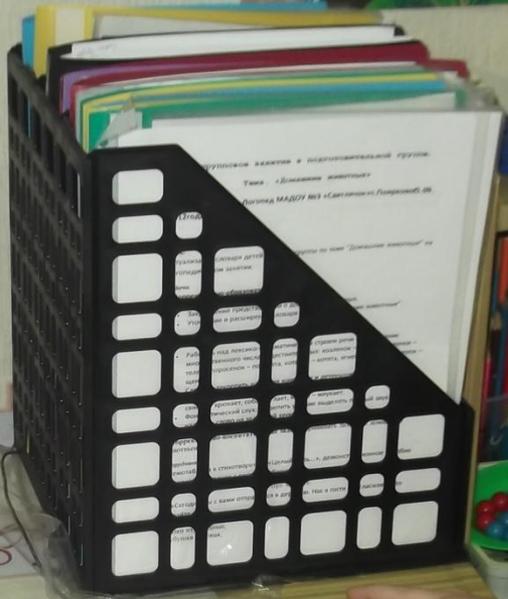
LG

MENU

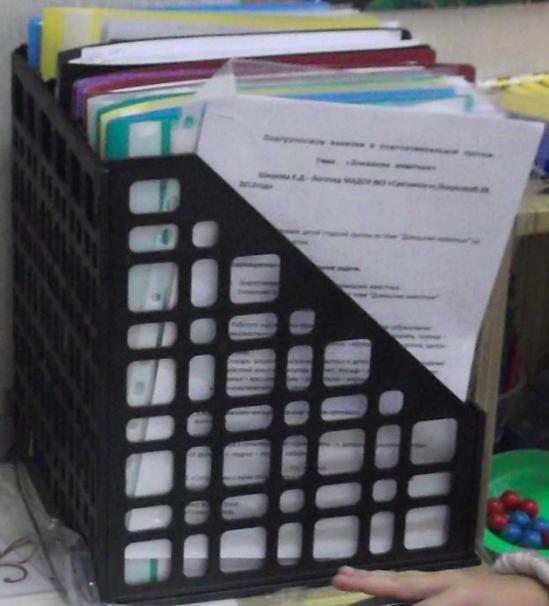
SELECT

Studioworks  
SONY











Режим:



Начать



Отключить  
голос диктора



К списку игр



Спасибо  
за  
внимание!

