

Использование коррекционно-развивающих заданий, игр и упражнений по преодолению дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза

учитель- логопед
МБОУ СОШ №3

Кондакова Ирина Вячеславовна

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

● Ошибки на уровне слова:

1. Пропуски согласных при их стечении (стрела – «трела»);
2. Пропуски гласных (санки – «снки»);
3. Вставка лишних букв (стол – «стлол»);
4. Перестановки букв (тропа – «прота»);
5. Добавление букв (весна – «весна»);
6. Пропуски, добавления, перестановки слогов (бегемот – «гебемот»);

● Ошибки на уровне предложения:

1. Слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами (Были чудные дни. – «быличудные дни»);
2. Раздельное написание слов (приставок, корня) – (Летом по реке идут пароходы – «Летом пореке и дут пароходы.»);
3. Запись целого предложения в виде одного (к тому же чаще всего искаженного) «слова» (Цветы стояли на столе – «ЦВТЫСТЯТНАСТЛЕ»).

Направления коррекционной работы по преодолению дисграфии

1. Развитие языкового анализа и синтеза:

- формировать умение определять количество, последовательность и место слов в предложении

2. Развитие слогового анализа и синтеза:

- умение выделять гласные звуки в слове

3. Развитие фонематического анализа и синтеза:

- выделение звука на фоне слова
- вычленение звука в начале, в середине, конце слова
- определение последовательности, количества и места звука в слове.

Примерные задания, игры по коррекции фонематических процессов, звуко-слогового и языкового анализа

Развитие языкового анализа и синтеза

1. Упражнения в составлении распространённых предложений (по вопросам: Где? Как? Когда? и др).

Дворник подметает листья. Осенью дворник подметает листья.

Осенью в парке дворник подметает листья.

2. Упражнения в грамматически правильном построении предложений.

Работа с деформированными предложениями.

Например: с опорой на наглядность: «осенью», «в» «дворник», «листья», «подметает», «парке».

3. Определение места слова в предложении.

4. Списывание текста с подчеркиванием заглавных букв и точек.



Развитие слогового анализа и синтеза

- 1. Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.
- 2. Уметь выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.
- 3. Уметь выделять гласный звук из слога и слова. Определить гласный звук и место его в слове (начало, середина, конец слова).
- 4. Назвать гласные в слове.
- 5. Выделить гласные звуки, найти соответствующие буквы.
- 6. Повторить слово по слогам. Сосчитать количество слогов.
- 7. Определить количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру.
- 8. Записать слова в два столбика (разложить картинки на 2 группы) в зависимости от количества слогов.
- 9. Выделить первый слог из названий картинок, записать его, или дописать недостающий слог



а _ нас



ба _



_ мон

- 10. Записать только гласные данного слова.

(а...а...а..., ...а...а..., ...и...о...)

- 11. Объединить слоги в слове, предложение, прочитав полученное слово или предложение,



Улей



Домик



Машина



Луна



Жаба

Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза

- 1. Игра «У кого хороший слух?»

Цель: развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове.

- 2. Игра «Какой звук чаще всего слышим?»

Цель: развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук (Щёткой чищу я щенка , Щекочу ему бока).

- 3. Игра с передачей мяча «Мяч передавай – слово называй».

Цели: развитие фонематических представлений, активизация словаря.
(весна – автобус – слон – нос – сова).

- 4. Назвать слово, определить первый, второй, третий и т.д. звуки, уточнить их количество.

- 5. Отобрать картинки, в названии которых 4 или 5 звуков.

- 6. Поднять цифру, соответствующую количеству звуков в названии картинки (картинки не называются).

- 7. Вставить пропущенные буквы в слова: ви..ка, ут..а, лу..а, б..нокль.

- 8. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (шуба, уши, кошка).

9. Вписать буквы в кружки. Например, вписать в данные кружки третью букву следующих слов: ра●, бр●ви, тр●ва, сы●, ко●ар).

10. Какие слова можно составить из букв одного слова, например: ствол (стол, вол), крапива (парк, ива, карп, пар, рак, Ира).

11. Добавить 1, 2, 3, 4 звука к одному и тому же слогу так, чтобы получились разные слова. Например, па- - пар, пары, парад, паруса.

12. Преобразование слов

С ч над морем я летаю,
С г в машинах я бываю. (Чайка – гайка.)



С м меня ты надеваешь,
С л собаку называешь. (Майка – Лайка.)

