

# Презентация проекта « Сядем рядком, да поговорим ладком»

Влияние малых форм фольклора на развитие  
младших дошкольников.

речи

Выполнила:  
Романовская  
Светлана  
Михайловна

М. Горький говорил: «Начало искусства слова - в фольклоре».

«Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное творчество, передаваемое из века в век, из семьи в семью», писал Л. Н. Толстой.

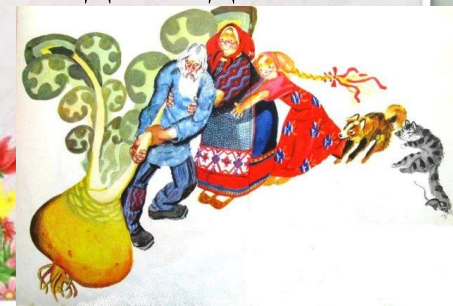
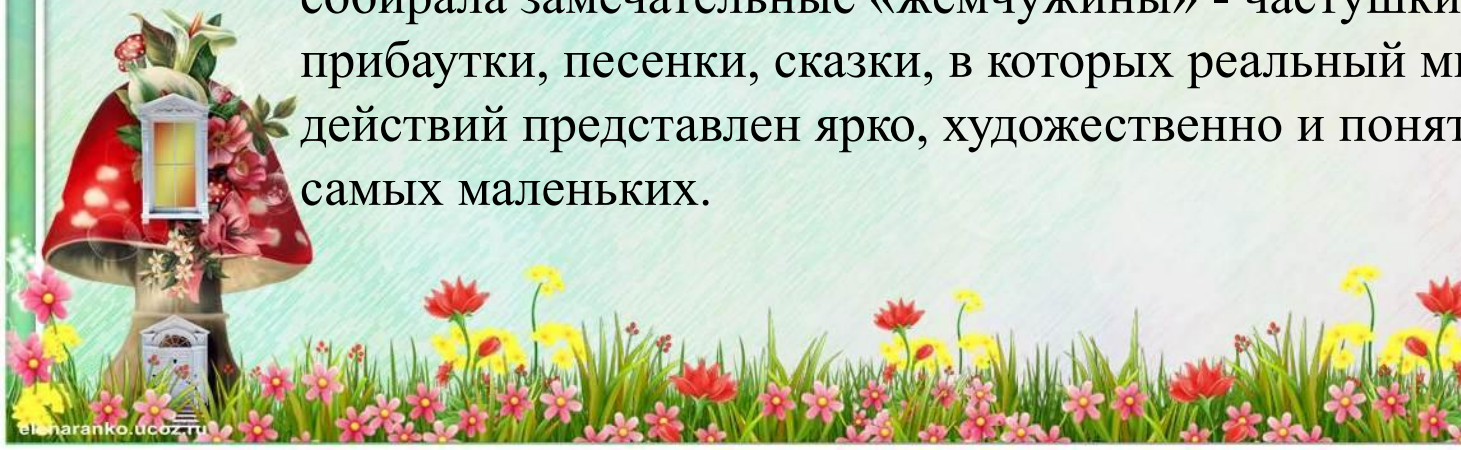


Фольклор – от англ. *Folk-lore* – «народная мудрость» – народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, народная музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.



## Актуальность проекта:

- Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по- иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы знаем поверхностно. Что заботило, радовало, тревожило русских людей, чем занимались, как трудились, о чём они мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам?
- Ответить на эти вопросы - значит восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности. Обратиться к источникам поможет фольклор. Взрослые знают, как сложно подобрать такие слова, чтобы объяснить ребёнку многообразный окружающий мир. Народная педагогика на протяжении многих веков создавала и собирала замечательные «жемчужины» - частушки, потешки, прибаутки, песенки, сказки, в которых реальный мир предметов и действий представлен ярко, художественно и понятно даже для самых маленьких.



- Работая с детьми, можно заметить, что тот ребенок, который хорошо владеет речью - умеет реализовать себя в любом виде деятельности. Если речь ребенка будет образной, красочной, насыщенной сравнениями, эпитетами, метафорами, а это чаще всего мы и черпаем с истоков устного народного творчества, то решаются сразу два взаимосвязанных подхода: от объекта к слову и от слова к объекту!». И я пришла к выводу: «Что детский фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном». В этом я увидела актуальность темы: «Влияние малых форм фольклора в развитии детей младшего дошкольного возраста».





## Паспорт проекта:

**Название проекта:** « Сядем рядком, да поговорим ладком»

**Тип проекта:** Творческий, практико-ориентированный.

**По времени реализации:** групповой, краткосрочный

**По характеру контактов:** в рамках дошкольного образовательного учреждения.

**Участники:** дети второй младшей группы воспитатели , родители, музыкальный руководитель.

**Срок реализации:** 10.10-17.10

**Проект основан на государственных нормативно- правовых документах:**

- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992г.№3226
- «Конвенция о правах ребёнка»
- «Концепция дошкольного образования»
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» от 12.09.2008г. №666.

**Итоговое мероприятие: Развлечение: «Бабушка-забавушка в гости к нам пришла»**





# Проблема



В начале года был проведён анализ развития речи детей по общеобразовательной программе, который показал, что уровень развития речи низкий.

Речь детей была невнятной, несвязной, отсутствовало отчётливое произношение звуков в словах. Не наблюдалось умения вести диалог со сверстниками и взрослыми.

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка.

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители не используют народные песенки, потешки, сказки, поговорки, которые так понятны детям. Зачастую родители заменяют живое общение с детьми видеотехникой, компьютерными играми, которые дают готовые слуховые и зрительные образы.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную, однообразную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет.





Цель:

Развитие речи детей младшего возраста  
средствами малых форм фольклора





## Задачи проекта:

1. Развивать активную речь.
2. Обогащать словарный запас, память, умение внимательно слушать.
3. Сформировать интерес к устному народному творчеству.
4. Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.



## Задачи для педагогов:

- способствовать становлению речи;
- формировать представления о фольклоре;
- учить, внимательно слушать, и запоминать художественные произведения;
- способствовать становлению родителей, как педагогов единомышленников в понимании значимости использования фольклора в развитии способностей детей.



## Формы работы с детьми:

- Внедрение использования фольклорных произведений во всех видах деятельности детей.
- Организация индивидуальной работы с детьми для улучшения произношения звуков и развития грамматического строя речи детей.
- Проведение совместных с родителями мероприятий.



## Формы работы с родителями:

- Анкетирование
- Консультация: "Влияние русского фольклора на развитие речи детей".
- Выставки книг
- Совместный досуг: Развлечение: «Бабушка-забавушка в гости к нам пришла»
- Привлечение родителей к пополнению библиотеки сказок в группе.



## Принципы реализации проекта:

- Принцип активности и сильной самостоятельности.
- Принцип познавательной активности.
- Принцип наглядности.
- Принцип поэтапности.
- Принцип вариативности.





## Ожидаемый результат:

- Повышение уровня развития речи детей для полноценного общения со сверстниками и взрослыми.
- Дети узнают песенки, потешки, русские народные сказки, загадки, игры, в соответствии с их возрастом, у них увеличился словарный запас, они смогут отражать полученный опыт и знания в изобразительной деятельности, игровой деятельности.
- У родителей повысился интерес к фольклору, они смогут использовать образцы устного народного творчества в общении с детьми, тем самым развивая речь своего ребёнка.



# Этапы реализации проекта:

## 1. Этап. Подготовительный.

- Изучение литературы по теме.
- Подбор книг, иллюстрированного и текстового материала по проблеме.
- Разработка плана мероприятий по реализации проекта.
- Привлечение родителей к участию в проекте.



## 2.Этап. Основной.

- Чтение потешек, загадок,пестушек обыгрывание потешек.
- Выполнение детьми различных движений при проговаривании потешек.
- Выполнение упражнений.
- Инсценировки потешек.
- Рассказывание сказок.
- Театрализованные игры.
- Обогащение предметно–развивающей среды
- Выполнение задач проекта.





## Жанры детского фольклора, используемые в работе:



- колыбельные песни;
- потешки;
- прибаутки;
- заклички;
- приговорки;
- детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);
- народные игры.



## Свободная деятельность детей:



«Эта девочка Маша.  
А это её тарелочка.  
А в этой тарелочке...  
Нет, не каша  
Нет, не каша  
И не угадали:  
Села Маша,  
Съела всю кашу»!



# Народные подвижные игры:

## Игра

## «Карусели»

### Игра с «козликом».

Вышел козлик погулять,  
Свои ножки поразмять.  
Козлик ножками стучит,  
По-козлиному кричит:  
«Бе-е-е, бе-е!»



### 3. Заключительный этап:

- Педагогическое обследование детей.
- Обработка данных, анализ всех результатов.
- Оформление проекта.



## Продукт проекта:

- 1. Конспекты непосредственно образовательной деятельности.
- 2. Карточка народных подвижных игр.
- 3. Консультации для родителей: "Влияние русского фольклора на развитие речи детей".
- 4. Сценарий итогового мероприятия : «Бабушка-забавушка в гости к нам пришла»
- 5. Совместная работа детей и родителей: Изготовление кормушек для птиц.



## Работа с родителями: Изготовление кормушек для птиц.



# Итог проекта: Развлечение: «Бабушка-забавушка в гости к нам пришла»



## Результаты работы:

В ходе реализации проекта достигнуты определенные результаты:

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.





Положительные эмоции, бодрое настроение детей, которое помогает овладевать родным языком, развивать память, воображение, мышление, даёт возможность побегать, попрыгать.

Самостоятельный перенос действий, ситуаций любившихся потешек в игры и повседневную деятельность.





*Спасибо за  
внимание!*

