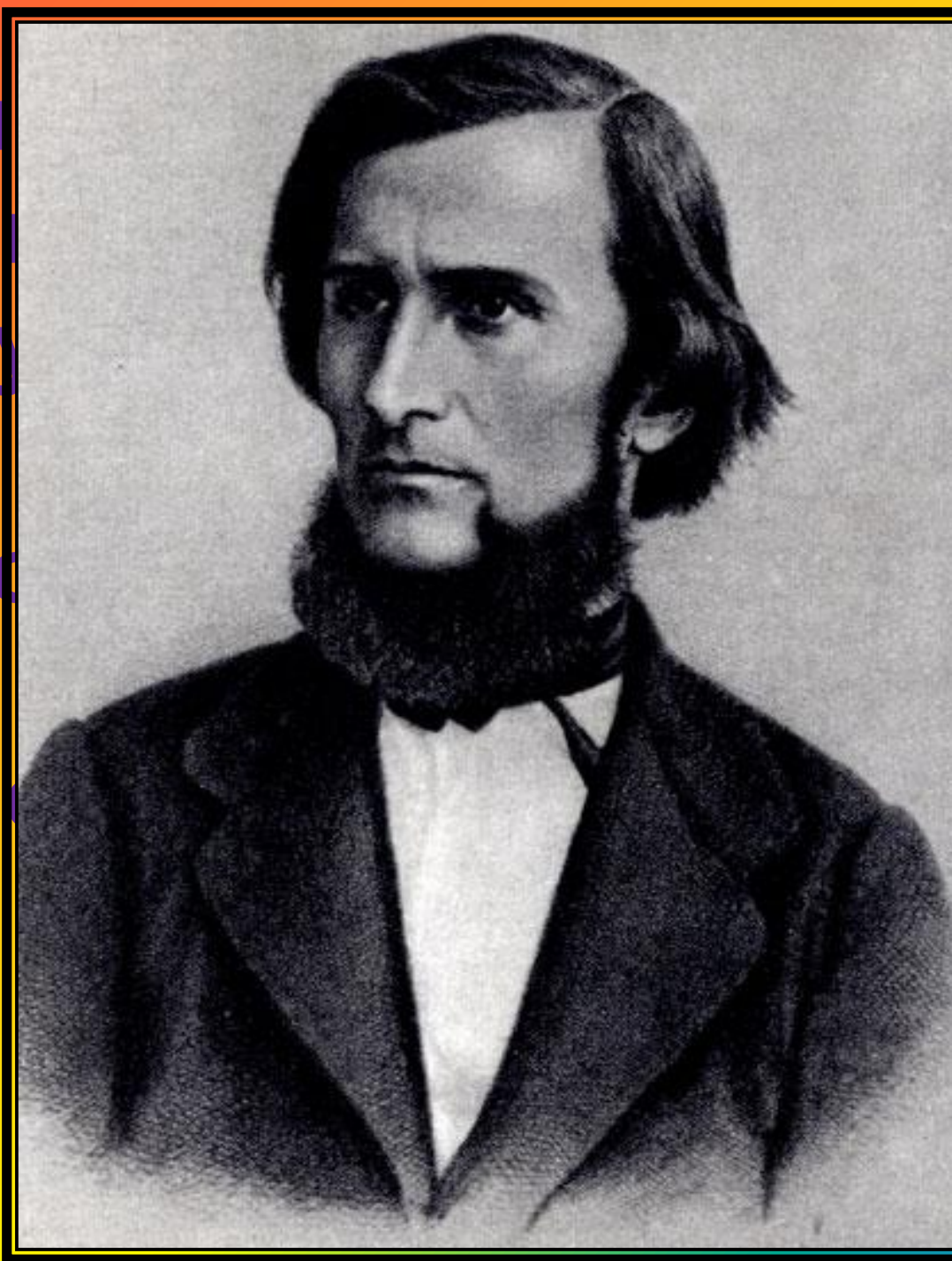


# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Воспитатель МБДОУ детский сад № 4 «Светлячок»  
первой категории Никитина Анна Викторовна

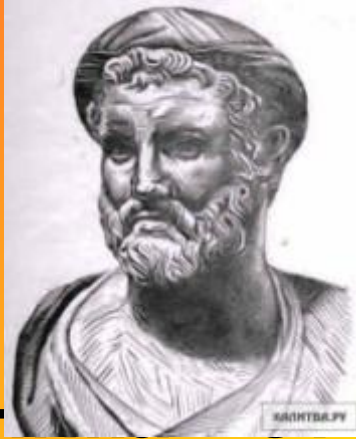
«Учи  
неиз  
бу

НО С

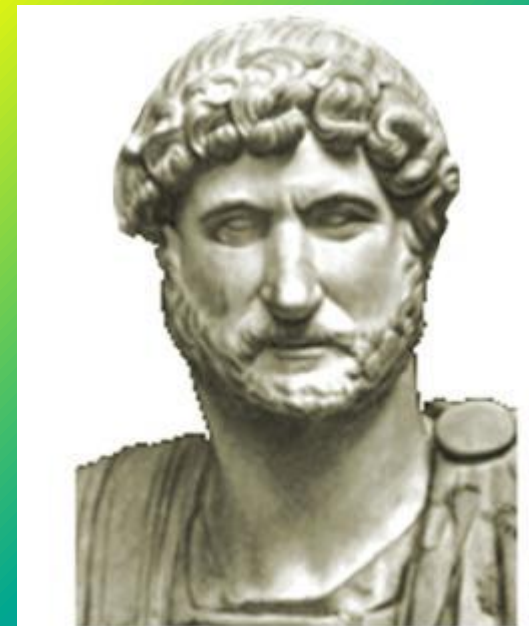


будь  
— он  
о

КИХ



**Мнемотехника — это искусство  
запоминания, история которого  
насчитывает  
более 2000 лет.**

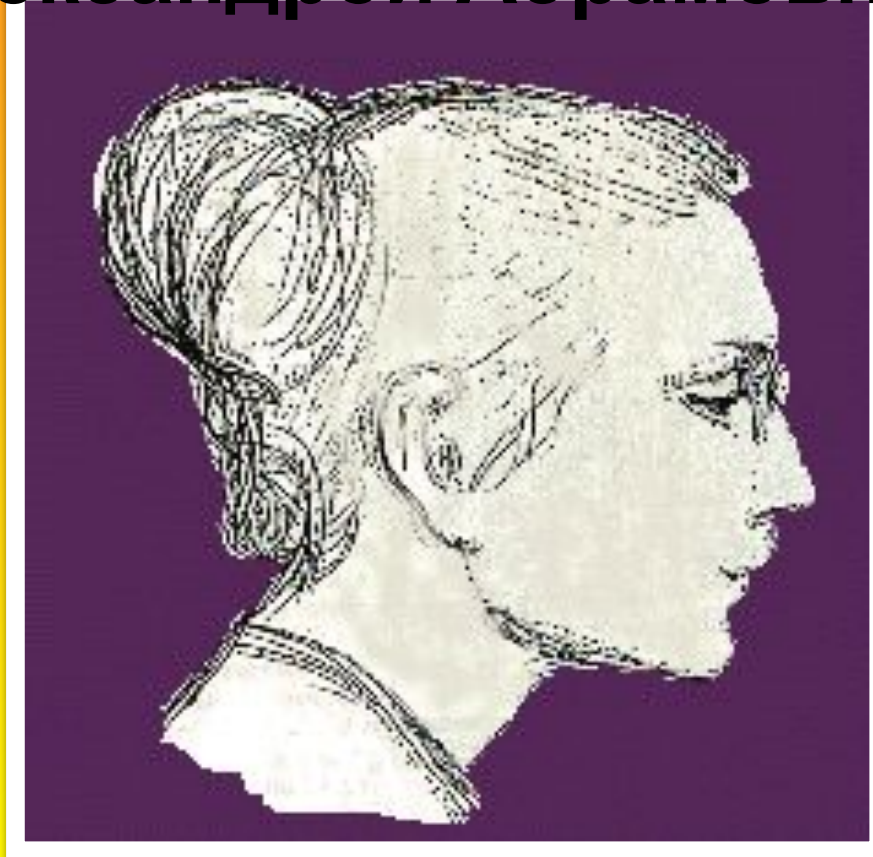


Квинтилиан



Искусство  
запоминания  
названо словом  
«mnemonikon»  
по имени  
древнегреческой  
богини памяти  
Мнемозины –  
матери девяти  
муз.

**В наше время первыми начали  
разрабатывать мнемотаблицы и  
применять в работе Петербургские  
педагоги и новаторы во главе с Венгер  
Александрой Абрамовной**



**Мнемотехника-это система  
методов и приёмов,  
обеспечивающих успешное  
освоение детьми знаний об  
особенностях объектов природы,  
об окружающем мире,  
эффективное запоминание  
рассказа, сохранение и  
воспроизведение информации, и  
конечно, развитие речи.**



**АКТУАЛЬНОСТЬ ВЫБРАННОЙ  
ТЕМЫ:**

# АКТУАЛЬНОСТЬ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ:

Мнемотехника  
облегчает детям  
овладение связной  
речью

Применения  
мнемотехники ,  
использование  
обобщений позволяют  
ребёнку  
систематизировать свой  
непосредственный опыт

Ребёнок с опорой на  
образы памяти  
устанавливает  
причинно-следственные  
связи, делает выводы,  
развивая тем самым  
логическое мышление



# ЗАДАЧИ:

Развивать умение  
понимать и  
рассказывать текст с  
помощью графической  
аналогии

Развивать у детей  
психические процессы:  
мышление, внимание,  
воображение, память

Развивать у детей умственную  
активность,  
сообразительность,  
наблюдательность, умение  
сравнивать, выделять  
существенные признаки

Содействовать решению  
изобретательских задач  
сказочного, игрового,  
экологического, этического  
характера

Обучать детей  
правильному  
звукопроизношению

Воспитывать у детей  
потребность в речевом  
общении для лучшей  
адаптации в современном  
обществе

# МНЕМОНИЧЕСКОЕ ЗАПОМИНАНИЕ СОСТОИТ ИЗ ЧЕТЫРЁХ ЭТАПОВ:

**КОДИРОВАНИЕ В ОБРАЗЫ**



**ЗАПОМИНАНИЕ**  
(соединение двух образов)

**ПЕРЕСКАЗ ИНФОРМАЦИИ С  
ОПОРОЙ НА СИМВОЛЫ**



**ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ  
МНЕМОСХЕМЫ**

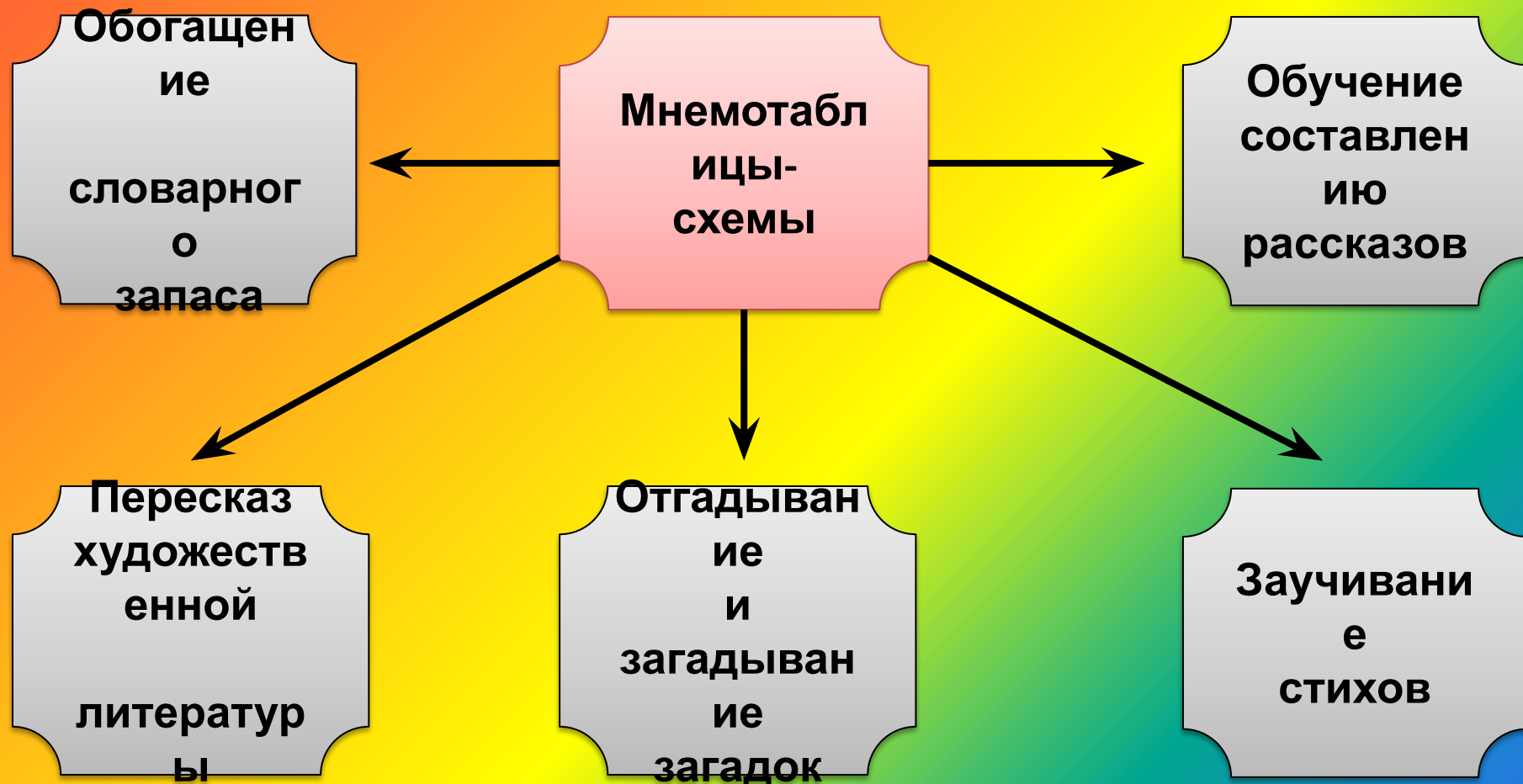


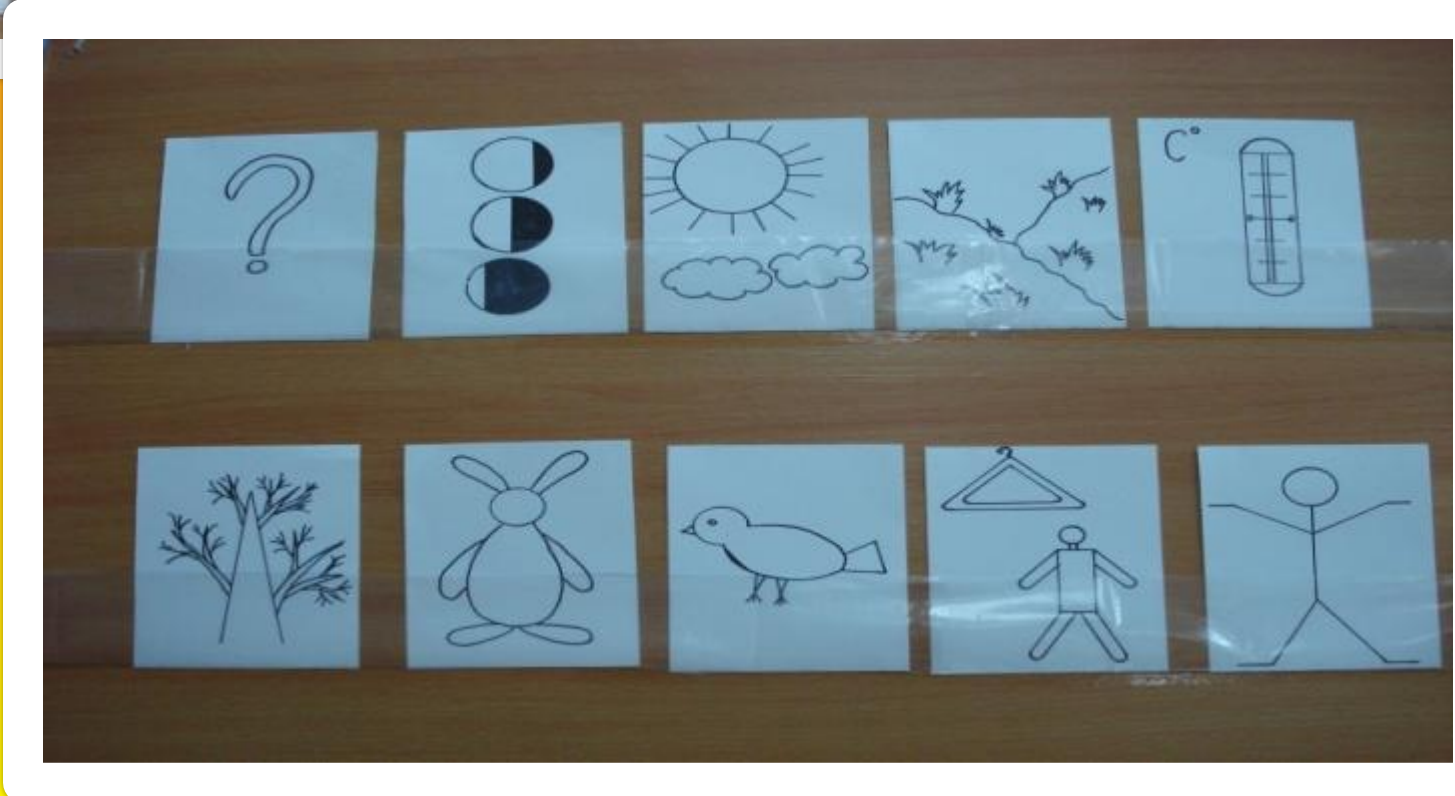
**Примером мнемонического приёма может служить запоминание последовательности цветов в спектре с помощью фразы, в которой первые буквы слов соответствуют первым буквам названий цветов:**

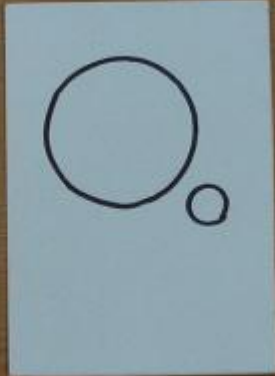
**Каждый Охотник Желает  
Знать, Где Сидит Фазан**



# МНЕМОТАБЛИЦЫ-СХЕМЫ СЛУЖАТ ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ В МОЕЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ















# ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ И ПОТЕШЕК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ



**Травка зеленеет, солнышко блестит,  
ласточка с весной в сени к нам летит.**

**А.Н.Плещеев.**



## «ЁЛОЧКА»

Перед нами  
ёлочка:

Шишечки,  
иглочки.

Шарики,  
фонарики,

Зайчики и свечки,

Звёзды,  
человечки.

Н.Нищева





# Мнемосхемы использую при звуковом анализе слова:



**В своей практике использую  
коллажи:**







# *Коллажи*

**это учебный материал, выполняющий следующие задачи:**

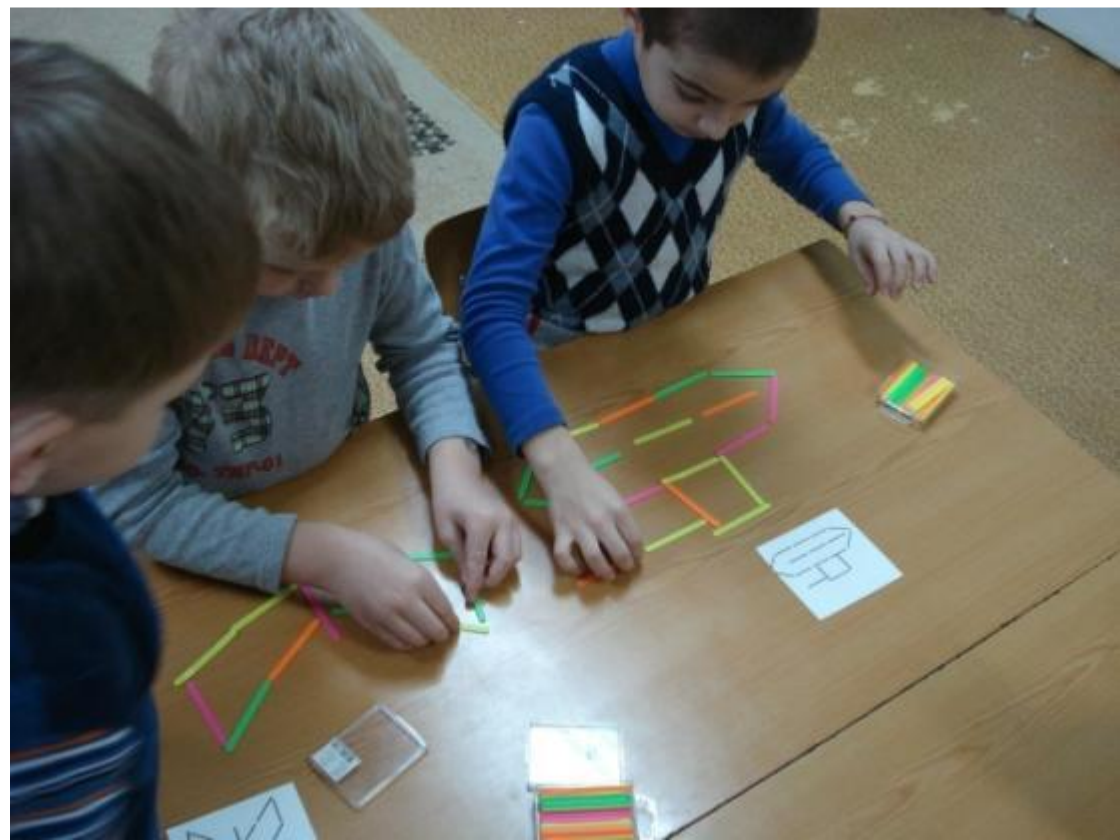
- Закрепление различных методов запоминания;
- Развитие фотографической памяти;
- Расширение словарного запаса, образного восприятия;
- Развитие связной речи;

***Главная задача в работе с коллажем:***

соединить, связать все картинки между собой.  
Таким образом идёт обработка сюжетного метода запоминания.







Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей, удаётся достичь следующих результатов:

У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире

Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории

Появляется интерес к заучиванию стихотворений и потешек

Словарный запас выходит на более высокий уровень

Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией





# Литература:

1. Малетина Н. «Моделирование в описательной речи детей с ОНР», 2004.
2. Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам». Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
3. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
4. Тихомирова Л.Ф. «Познавательные способности детей 5-7 лет». М., 2005.
5. <http://skyclipart.ru> – detsad.
6. <http://viki.rdf.ru>.
7. <http://nsportal.ru>.
8. <http://logoburg.com>.
9. <http://logoportal.ru>.
10. <http://www.logoped.ru>.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

