

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
САРАНСК «ДЕТСКИЙ САД №41 ПРИСМОТРА И  
ОЗДОРОВЛЕНИЯ»

---

**«Использование методов сказкотерапии в целях  
речевого развития дошкольников»**

Без сказки, живой и яркой, которая  
овладела сознанием и чувствами ребенка, невозможно  
представить детского мышления и речи как  
определенной степени развития  
человеческого мышления и речи  
В.А. Сухомлинский

Презентация из опыта работы  
воспитателя  
Кантеевой Веры Петровны

# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

В общей основе развития личности лежит овладение речью. Речь зависит от эмоционального состояния человека, его интересов, склонностей, привычек. По мере взросления ребенка в особенностях его речи находят выражение разные черты характера: самостоятельность, активность, произвольность, эмоциональность, креативность (способность к творчеству).

Сказкотерапия - один из универсальных и привлекательных форм работы воспитателя по развитию речи детей. Она является источником раскрытия и развития творческих речевых способностей.

Сказкотерапия — интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.



# ПРОБЛЕМА

---

Современный мир – мир компьютеризации и программирования, мир смартфонов и планшетов. Взрослые не читают своим детям сказок — и времени не хватает, и жизнь сейчас такая, что не до волшебства, научить бы ребенка выживать в этом сложном мире. И если спросить современных детей, какая у них любимая сказка, большинство промолчат, а вместо имени любимого сказочного героя назовут персонажа компьютерной игры...

Развивающее обучение ставит своей целью не формирование знаний, умений и навыков, а развитие личности ребенка. Оно не препятствует развитию таких свойств личности как самостоятельность, активность, творчество.

На традиционных занятиях по развитию речи большая часть времени затрачивается на чтение произведения, беседу по содержанию. Дети не имеют возможности проявить творческую активность ввиду недостаточного времени.

Надо дать ребенку возможность самореализации, проявление своей индивидуальности в разных видах творческой деятельности, развиваться в гармонии и согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

---

- Формировать у детей дошкольного возраста интегративную деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.
- Развивать мышление, связную речь с помощью осмысления сюжетов сказки, используя языковые средства выразительности, восприятие музыкальных композиций, выразительное исполнение в мимике и движениях сказочного героя.
- Разработать наглядные материалы, оказывающие развивающее воздействие и познавательную стимуляцию на детей дошкольного возраста в овладении навыками управления своими поведенческими реакциями.
- Воспитывать интерес к языковому богатству русского языка, самостоятельному словесному творчеству.



# МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:

---

□ **Познавательная ориентировка:**

словесная режиссерская игра,  
психогимнастические этюды,  
ритмические упражнения.

□ **Словесное комментирование:**

словесное комментирование,  
совместная словесная импровизация,

□ пантомимические упражнения на преодоление телесных барьеров.

□ **Выражение замещающей потребности:**

совместная словесная импровизация,  
пантомимические упражнения на преодоление телесных барьеров.

# ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

---

## **Психогимнастика:**

- обучение умению детьми передавать ритмизацией движения героев сказки;
- побуждение к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния ;
- развитие умений произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.

## **Словесная режиссерская игра:**

- обучение умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях;
- знакомство с образными выражениями.

## **Упражнения на активизацию лексики ( речевые игры ):**

- в словесной режиссерской игре речевые игры помогают детям понять эмоциональные состояния и поступки персонажей;
- в словесном комментировании — углубляют осознание собственных чувств в пантомимических ритмических этюдах;
- в словесном рисовании — подводят к употреблению уместных языковых средств для создания психологических портретов героев сказки.



# ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

---

1. Развитие личностных качеств ребенка, направленных на формирование позитивного, уважительного отношения к себе как полноправному члену общества, через развитие связной речи, формирование навыков речевого общения.
2. Расширение знаний детей, педагогов, родителей о мероприятиях, направленных на развитие личности дошкольника, формирование на этой основе личностного отношения к окружающему миру, соотношения себя в социуме.
3. Стабилизация эмоционального состояния детей.
4. Возникновение у детей личностной и нравственной саморегуляции; усвоение детьми социальных форм выражения чувств, проявление заботы, сочувствия, взаимопомощи.

# АЛГОРИТМ СКАЗКОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Этап	Назначение
1.Ориентация	Вспомнить, что делали в прошлый раз, какой опыт приобрели, чему научились
2.Ритуал «входа» в занятие	Создать настрой на совместную работу
3.Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо, Предложить новую информацию в виде сказки, притчи, легенды.
4.Закрепление	Чувственно-смысловое проживание новой информации. Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности
5.Интеграция	Обсуждение игрового опыта. Объединение нового опыта с реальной жизнью.
6.Резюмирование	Итог тому, что происходило на занятии. Обобщить приобретенный опыт, связать с уже имеющимся.
7.Ритуал «выхода» из занятия	Закрепить новый опыт. Подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде



# ОТКРЫТЫЙ ПРОСМОТР ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ» (ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ») (СРЕДНЯЯ ГРУППА)



**ОТКРЫТЫЙ ДОСУГ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МОРДОВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  
**«ЧТО ЗА ЧУДО ЭТИ СКАЗКИ!»**  
**ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
**(ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)**  
**(СТАРШАЯ ГРУППА)**

---





# ИЗОТЕРАПИЯ





# ЦВЕТОТЕРАПИЯ





# ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ





# ПАНТОМИМИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ





# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

---

- консультации
- проектная деятельность
- вернисажи
- чтение художественной литературы

# ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:

---

- подбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы;
- подбор информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, оформление буклетов и т.п. (интернет; принтер, презентация);
- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование Интернета в педагогической деятельности с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении;
- обмен опытом работы по теме «Социально-нравственное развитие дошкольников с использованием сказкотерапии», с опытом работы других педагогов; знакомство с периодикой;
- создание персонального сайта.



# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

---

- Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-144с.
- Венгер И.В. Как ускорить процесс понимания сказки. Ж. «Дошкольное воспитание», 1991. №5, с45-49.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998
- Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: Речь; Сфера, 2008. – 221с.
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-352с.
- Мы в Мордови живем: пример. регион. модуль программы дощк. образования /О.В. Бурляева и др./ - Саранск: мордов. кн. изд-во, 2011.- 104с.
- Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольников. -3-е изд.. доп.и испр.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-56с.
- Ушакова О.С.. Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010.- 144с. – (Развиваем речь)
- Широкова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2008.-208с.- (Программа развития)