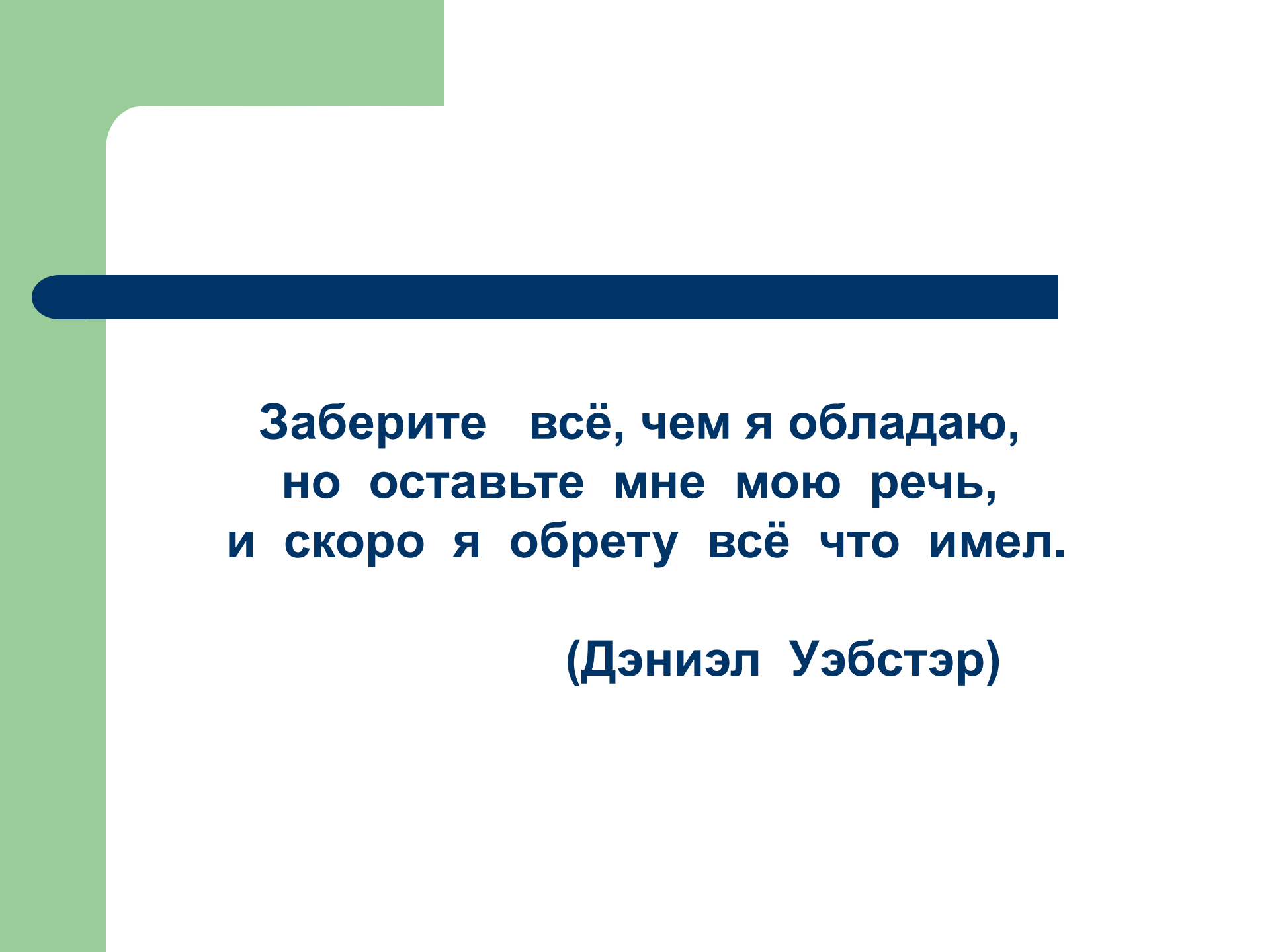


Использование нетрадиционных методов и приёмов для развития речи детей.





**Заберите всё, чем я обладаю,
но оставьте мне мою речь,
и скоро я обрету всё что имел.**

(Дэниэл Уэбстэр)

Одним из направлений логопедической работы является развитие речевых творческих способностей ребёнка, подразумевающее развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. А сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

Связная речь

Связной речью считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему; обладает относительной самостоятельностью, законченностью и разделяется на более или менее значимые части, связанные между собой.

Виды связной речи

Диалогическая

Естественная форма языкового общения, состоящая из обмена высказываниями



Вопрос, ответ, добавления, пояснения, высказывание двух или нескольких говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией.

Монологическая

Развернутый вид речи, возникший в недрах диалогической речи



Описание, повествование, рассуждение

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ и ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

Непосредственные:

наблюдения
экскурсии
осмотры
рассматривание
предметов

Опосредованные:

рассматривание
изобразительной
наглядности

Словесные

- чтение и
рассказывание
- заучивание
наизусть;
- пересказ;
- составление
различных
видов рассказов;
- беседы


Практические

- дидактические игры
- игры-драматизации
- инсценировки,
- дидактические
упражнения
- пластические
этюды,
- хороводные игры
- зарисовки

Одним из важнейших показателей речевого развития ребенка, является развитие связной речи.

Только в связной речи в диалоге, монологе, рассказывании и пересказе можно четко проследить все основные аспекты, характеризующие нашу речь.





*Нетрадиционные
методы и приемы
развития связной
речи дошкольников*

Использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, способствует формированию волевых качеств, навыков самоконтроля у ребёнка за счёт повышения мотивации к развитию собственной речи, поддерживает у детей с ОВЗ познавательную активность, повышает эффективность коррекционной работы в целом.

ПЕСКОТЕРАПИЯ



МАНКОТЕРАПИЯ



Развитие речи методом наглядного моделирования

Моделирование-это процесс создания модели и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.



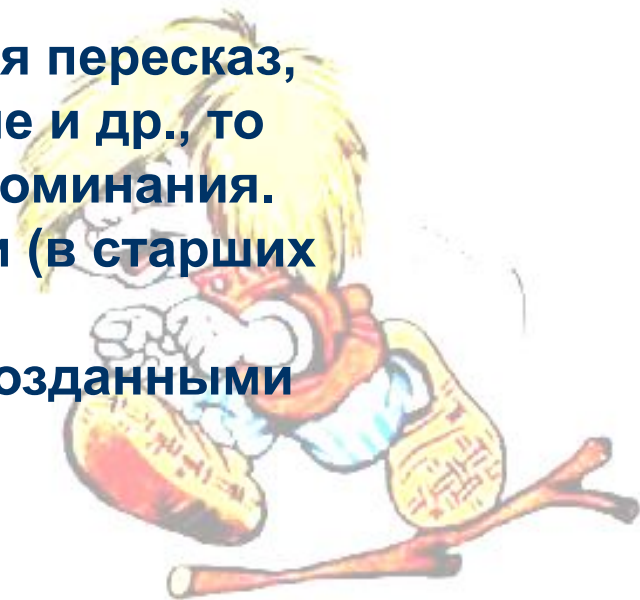
Задачи моделирования:

- знакомство с графическим способом представления информации;
- развитие умения дешифровки модели;
- формирование навыка самостоятельного моделирования.



Этапы работы по моделированию

- Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- Перекодировка информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- После перекодировки осуществляется пересказ, составление рассказа по заданной теме и др., то есть происходит отработка метода запоминания.
- Зарисовка моделей в таблицу детьми (в старших группах).
- Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.



При обучении связной речи моделирование может быть использовано в работе над всеми видами связного высказывания:

- пересказ;
- заучивание стихотворения;
- загадывание и отгадывание загадок
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.





**ЗАКАТЫВАЕМ
РУКАВА**

**ОТКРЫВАЕМ
КРАН**

**МОЕМ РУКИ
С МЫЛОМ**



**ЗАКРЫВАЕМ
КРАН**

**ВЫТИРАЕМ
РУКИ**

**ОПУСКАЕМ
РУКАВА**



Г. А. Быстрова
Э. А. Сизова
Т. А. Шуйская

ЛОГОСКАЗКИ



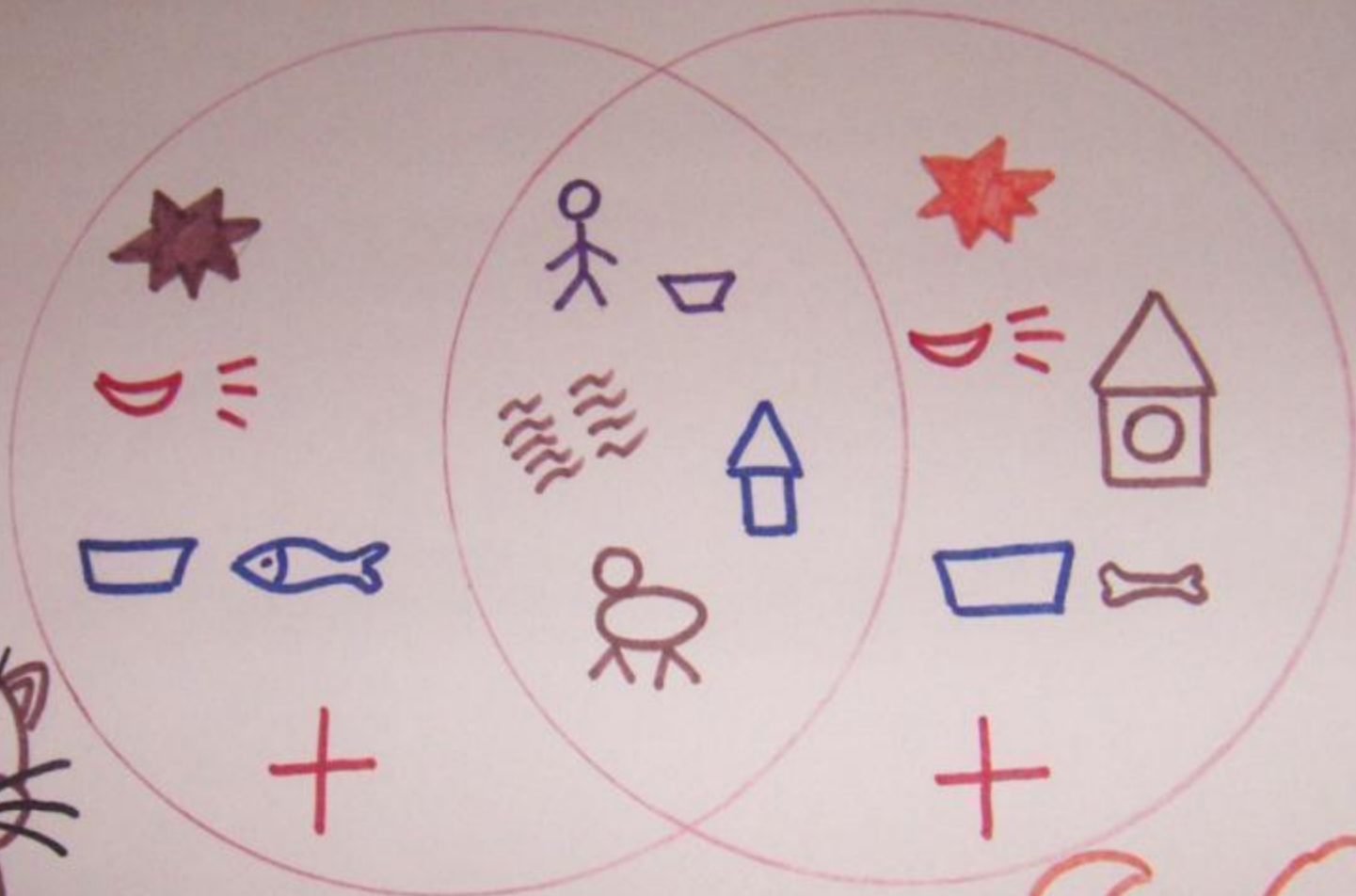
Развитие речи детей с помощью мультфильмов

- ☺ “Режиссер” - изменение деталей, эпизодов мультфильмов;
- ☺ “Мультфильм-калька” - используя схему-сюжет популярного мультфильма, сочинить новую историю;
- ☺ “Склеенные мультфильмы” - на основе фрагментов разных мультфильмов составить 1 историю;
- ☺ “Плѐнка закончилась” - детям предлагается начало мультфильма, а они должны придумать и разыграть его продолжение;
- ☺ “Создание мультфильма” - в программе “Мульти - Пульти” или другими способами.
- ☺ “Потерянные серии” - сочинение основной части истории по начальному и конечному фрагменту мультфильма;
- ☺ “Описательные загадки о мультфильмах” - не называя героев, ребёнок кратко пересказывает мультфильм;

Использование кругов Эйлера для развития связной речи дошкольников


Круги Эйлера – это геометрическая схема, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов. Они были изобретены Леонардом Эйлером в 18 веке и с тех пор широко используются в математике, логике и в различных прикладных направлениях.

Учитывая простоту и наглядность модели кругов Эйлера, она может быть с успехом использована в детском саду на занятиях по развитию речи. Признаки предмета в кругах Эйлера обозначают схематично, с помощью пиктограмм.



Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приёмов и методов, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, даёт свои результаты:

- ☺ Дети быстрее учатся произносить звуки;
- ☺ Словарный запас детей из пассивного быстрее переходит в активный и обогащается новыми словами.
- ☺ Ребята активнее стали работать на занятиях. У них концентрируется наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повышается творческое воображение, логическое и образное мышление.

- 
- ☺ Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повышается, они с желанием начинают общаться с товарищами и взрослыми. Учатся составлять рассказы из десяти и более предложений, используя различные их конструкции, удаются рассказы по серии сюжетных картинок.
 - ☺ Кроме того, дети грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.



Маленькое пламя в глазах педагогов зажигает множество огней в сердцах детей.....

