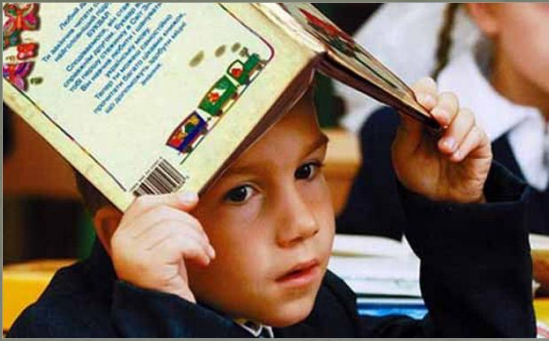


Реабилитационная работа при комплексных нарушениях в развитии

« Использование обучающих технологий на этапе подготовки
детей к школе»

Выполнила : Скрыльник М.В., 66 гр



Большинство детей приходят в первый класс с запасом «школьных» умений и навыков. При подготовке детей к школе, педагоги и родители больше ориентируются на учебный процесс, игнорируя творческую и игровую деятельность. А ведь именно в этой деятельности происходит формирование предпосылок учебной деятельности. Требуется постоянный научный поиск психолого-педагогических резервов более раннего развития познавательной деятельности детей и их учебных способностей.



- Одно из условий эффективного использования резервов познавательных возможностей детей-это развитие у них фонематического слуха.
- В настоящее время в массовых детских садах оказываются дети, чьё речевое развитие отстаёт от нормы. Обычно дети, занимаясь какой – либо деятельностью, по собственной инициативе комментируют её (говорят, что они делают, отмечают трудности, огорчаются неудачами и т.д.). В педагогической практике мы всё чаще наблюдаем, что у старших дошкольников слабо формируются умения анализировать звучащее слово, работать со словом. Эти вопросы остаются «открытыми» и до сегодняшнего времени и интересуют всех педагогов, занимающихся обучением детей. На основании актуальности этой проблемы была сформулирована тема: «Работа с детьми дошкольного возраста по профилактике нарушения устной и письменной речи в начальной школе»



Личная концепция

- - создание благоприятных морально - психологических условий для занятий;
- - принцип интеграций образовательных областей;
- - совместная работа педагогов и родителей;
- - реализация игр и игровых приемов на занятиях;
- - осуществление гуманно - личностного подхода к ребенку.
- -преимственность в работе

Технологии

- Система работы складывается из сочетания традиционных и нетрадиционных форм организации образовательной деятельности на занятиях.
- Для реализации программы обучения используются различные игровые приемы, разнообразные формы занятий, методы, средства для развития слухового внимания и памяти, звукового анализа и синтеза, обогащения словарного запаса и обучения связной речи.

- Детский сад использует в работе основную общеобразовательную программу дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
- Данная программа является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного зарубежного дошкольного образования и разработанным в соответствии с федеральными государственными требованиями. Программа «От рождения до школы», являясь современным инновационным продуктом, поддерживает лучшие традиции отечественного образования и по многим направлениям сохраняет преемственность по отношению к самой популярной Программе последнего десятилетия – «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Благодаря этому большинство пособий к «Программе воспитания и обучения в детском саду» используются при работе по Программе «От рождения до школы».



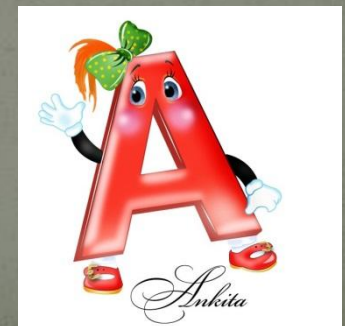
- Планомерное и систематическое обогащение знаний детей осуществляется воспитателем прежде всего на специальных занятиях и в повседневной жизни. Выявляется тесная связь воспитания звуковой культуры речи с умственным развитием. В процессе формирования звуковой культуры речи воспитатели используют разнообразные речевые средства: игры, связанные с речью, чистоговорки, загадки, пословицы, поговорки, потешки, стихи, считалки. При умелом и правильном подборе они способствуют не только формированию правильного звукопроизношения, выработке четкой дикции, развитию артикуляционного и голосового аппаратов, развивают фонематический и речевой слух, но и воспитывают детей в умственном плане: расширяют кругозор, уточняют и обогащают знания и представления об окружающей действительности, явлениях общественной жизни.

Работа на занятиях

- Используя большую картину-таблицу с изображением сказочных героев - букв, но отражающих единый сюжет, в доступной форме учу детей старшего дошкольного возраста читать и писать.
- Дети, опираясь в своей деятельности на картину-таблицу, изучают звуки и буквы, сочиняют рассказы, размышляют над событиями, происходящими в сказке и т.п., учатся правильно подбирать слова, определения каким-либо предметам или понятиям, тем самым пополняя словарный запас и развивая речь. Все вместе взятое способствует активному развитию и других высших психических функций (ощущений, представлений, внимания, памяти, мышления и др.), являющихся фундаментом успешной учебной и социальной деятельности.

Знакомство с группой гласных букв.

- На картине – таблице изображен «Буквоград». В этом сказочном городе есть улицы: Гласных, Согласных, Улица Парных и Непарных, Самых Звучных звуков. Но в домиках живут артисты-буквы. Знакомство с каждым звуком и дальнейшая работа с ним, строится в игровой форме. Каждый звук закрепляется соответствующей буквой. Детям легче запоминать и усваивать новый материал, так как они не учат, а играют в сказку.



История про древнего человека, который не умел еще говорить,
а
произносил только звуки.

Примерное содержание.

- Увидел дерево, удивился: **У** - руки вытянуты вперед.
- Солнце поднялось и засияло: **О** - руки вытянуты вперед чуть выше прежнего уровня.
- Солнце уже припекает голову: **А** - руки на затылок.
- Солнце уходит за горизонт: **Э** - руки за голову.
- Солнце скрылось, человек огорчился и заплакал: **Ы** - руки вниз.
- Наступила ночь, появилась луна: **И** - отведение в сторону левой руки.
- Появились звезды: **Е, Ё, Ю, Я** - резкое отведение в сторону правой руки на каждое произнесение соответствующих звуков.
- Примечание: проговаривание на одном дыхании гласных звуков в том числе очищает бронхи.

Знакомство с группой согласных букв.

Примерная схема работы.

- 1. Сравнение произношения гласных и согласных звуков.
- 2. Определение взаимосвязи в произношении согласных звуков и их местоположением на картинетаблице.
- 3. Использование дидактических игр для изучения данных букв («Угадай, какая буква спряталась», «Назови слово, начинающееся или заканчивающееся на определённый звук», «Найди букву в мире слов» и др.)
- 4. Отображение парных согласных общим цветом и самостоятельное нахождение детьми сходств и различий в произнесении данных звуков.

Формирование единого образа буквы и звука

с помощью:

- - сочинительства историй о буквах и их отношении друг к другу;
- - заполнение картины-таблицы (приклеиваем букву в ее «домик»);
- - моделирования и конструирования букв из различного материала, с помощью собственного тела;
- - разучивание считалок, потешек на заданный звук;
- - буква спряталась - нахождение картинок, начинающихся на заданную букву.

Дидактические игры.

--- Найти общий звук в словах: *луна, пол, игла, стол, галстук...* «Л»;

--- Придумать слова, которые подходят к данной графической схеме.

Например: **О** **А** (*роза, сова, сода, коса, ноша, коза...*)

АЛФАВИТ ТЕЛОДВИЖЕНИЙ

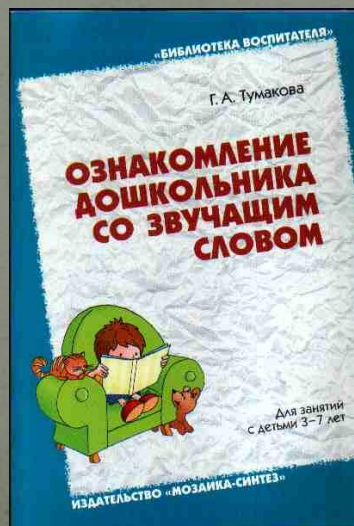
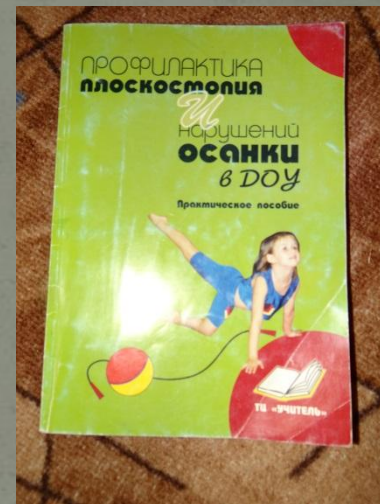
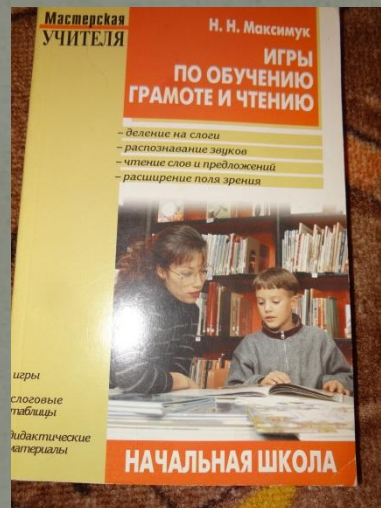
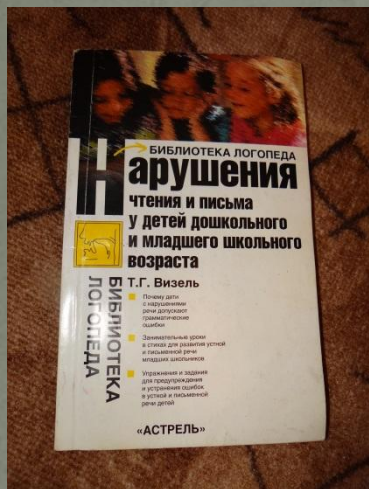
Цель: с помощью увеличения двигательной активности осуществлять коррекцию развития речи, физического развития, а также способствовать обучению дошкольников грамоте.

«Алфавит телодвижений» состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита.

Дети на слух и зрительно воспринимают название букв и, используя мышечное чувство и мышечное давление, изображают эту букву. И наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву. В данном случае соединяется абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему условные связи в коре головного мозга укрепляются и впоследствии легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имеют общеразвивающий характер.

Буква	Поза	Мотивация	Выполнение
А	А	«А» - начало алфавита, Тем она и знаменита. А узнать ее легко – Ноги ставит широко.	И. п. - стоя, ноги врозь, наклон вниз, локтями касаться коленей
Б	Б	Буква «Б» проснется рано, Буква «Б» - бочонок с краном, Буква «Б» - с большим брюшком, В кепке с длинным козырьком.	И. п. - о. с. левая нога согнута, касается носком стопы правой ноги, левая рука в сторону, кисть вниз.

Литература, используемая на занятиях и в свободной игровой деятельности



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**