



# **Использование педагогической технологии моделирования для развития связной монологической речи**

Подготовила: Кароваева Светлана Юрьевна,  
воспитатель средней группы №92



**Формирование связной речи у детей** - одна из важнейших задач педагогической работы с дошкольниками.

Под **связной речью** понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

- 
- Связность речи — это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслять воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития.
  - Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние на эстетическое развитие: при пересказах, при составлении своих рассказов ребенок старается использовать образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений.
  - Умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей (детей и взрослых) своим изложением помогает детям стать общительнее, преодолеть застенчивость; развивает уверенность в своих силах.

# Задачи речевого развития:

- развитие связной речи;
- обогащение и активизация словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание звуковой культуры речи.

Основная функция связной речи -  
коммуникативная.


Она осуществляется  
в двух основных формах:

В диалоге

В  
монологе

# Трудности детей нашей группы в развитии связной речи:

- отсутствие четкости и последовательности изложения;
- высказывания – набор однословных предложений – прерываются паузами, что говорит о недостаточном умении отображать необходимые слова, строить предложения;
- преобладают простые предложения, иногда с однородными членами;
- полное или частичное отсутствие двусоставных предложений.
- с трудом строится связный текст, так как дети не знают, как начать и закончить свое высказывание. Большинство высказываний не имеют завершающего предложения.



**Моделирование** – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

# Использование наглядного моделирования:

- уточняет знания детей, развивает активность и самостоятельность в усвоении и передачи ими информации;
- вызывает интерес и способствует большей концентрации на занятии;
- ускоряет процесс запоминания и усвоения материала.



# Модель – графический способ предоставления информации.

В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы различного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы) ;
- коллаж.

# Виды моделирования:

- сериационный;
- двигательный;
- временно-пространственный.

# Наглядное моделирование использую при обучении ДОШКОЛЬНИКОВ:

- пересказу;
- составлению описательного рассказа о единичных предметах;
- составлению рассказов по серии картин, по сюжетной и пейзажной картине;
- составлению рассказов из личного опыта;
- рассказыванию (с элементами творчества) ;
- составлению сравнительного описательного рассказа;
- составлению рассказа по плану;
- составлению творческого рассказа по силуэтным изображениям.

# Требования к моделям:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

# Подготовительная работа

направлена на устранение лексико-грамматических недостатков с помощью словарных и грамматических упражнений.

- **Упражнение «Украсть слово».** **Цель:** стимулировать у детей употребление в речи слов-эпитетов, которые характеризуют предмет и отражают субъектные отношения ребенка к нему. Зима – суровая, морозная, белоснежная, долгожданная.
- **Упражнение «Скажи по-другому».** **Цель:** упражнение детей в подборе синонимов и антонимов к словам; пополнение словаря синонимов и антонимов. Зима пришла, наступила, вступила в свои владения.
- **Упражнение «Какой? Какая? Какие?».** **Цель:** обогащать словарь детей с помощью слов-описаний. Снежинка – красивая, пушистая, искристая, блестящая.
- **Упражнение «На какую фигуру похож?».** **Цель:** формировать умение определять, на какую геометрическую фигуру похожа форма предмета. Снежок

# Этапы работы:

1 этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

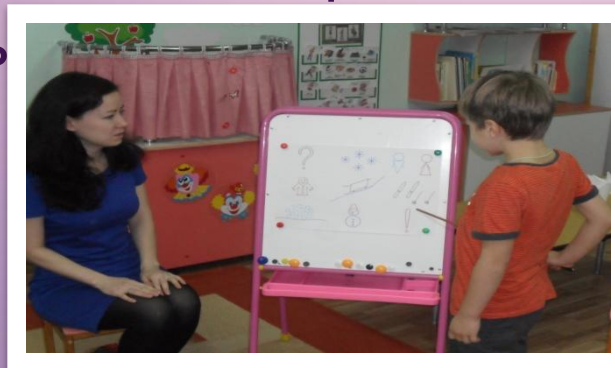


# С целью проверки усвоения детьми содержания условных обозначений провожу игровые упражнения.

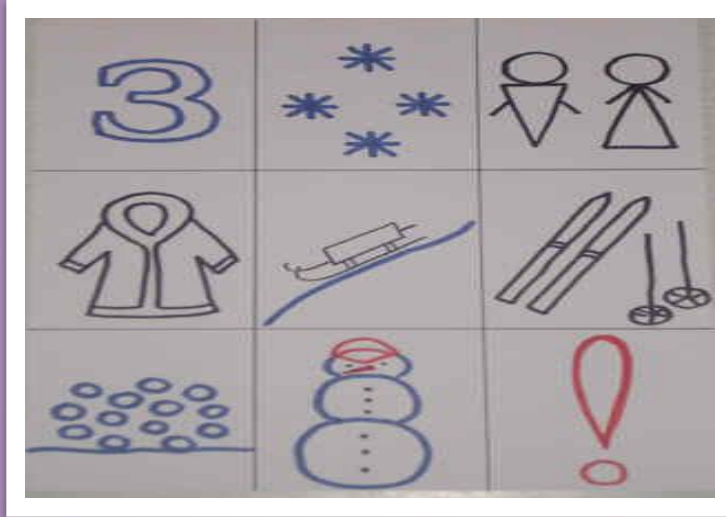
- Упражнение «Расшифруй знаки-символы». Дети объясняют значение символа.



- Упражнение «Найди ошибку».
- Дети указывают, какая категория пропущена, объясняя содержание ее условного обозначения.
- Упражнение «Покажи правильный символ». Дети показывают на схеме предмет, который описывает воспитатель



# 2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных СИМВОЛОВ СЛОВ В ОБРАЗЫ.



Наступила зима. Всюду белый, пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили весёлого снеговика. Хорошо зимой!



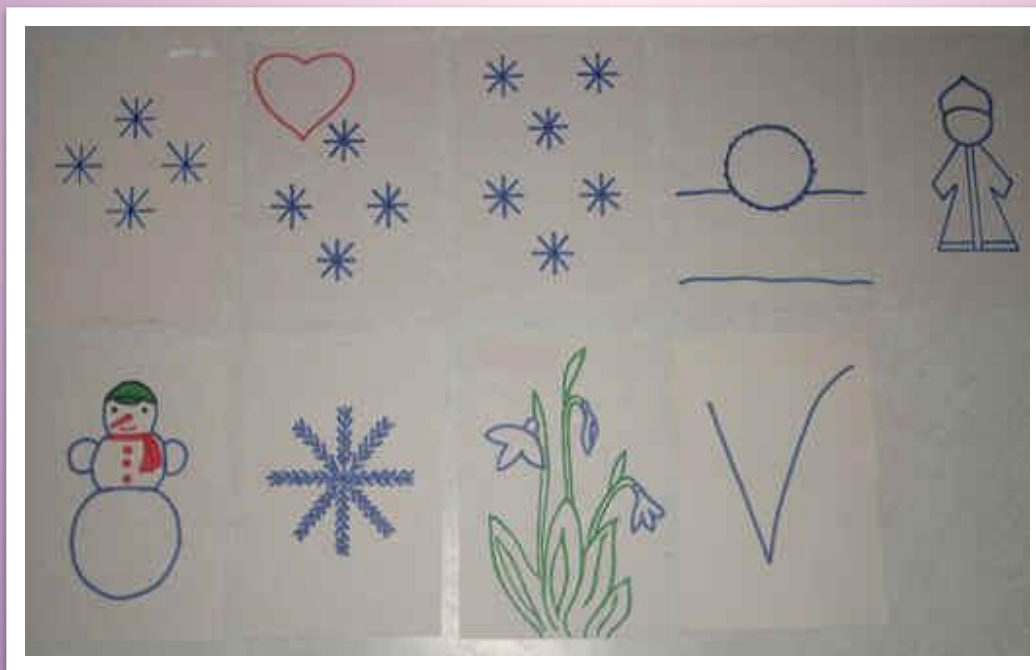
**3 этап. После перекодирования  
осуществляется самостоятельный  
рассказ по заданной теме.**



# Обогащение словаря

## Игра «Снежная куча»

**Цель игры:** расширять словарный запас детей с помощью однокоренных слов: снег, снежинка, снегопад, снеговик, снегурочка, подснежник, снегирь, снежный.



# Составление предложений

## Игра «Что бывает зимой?»

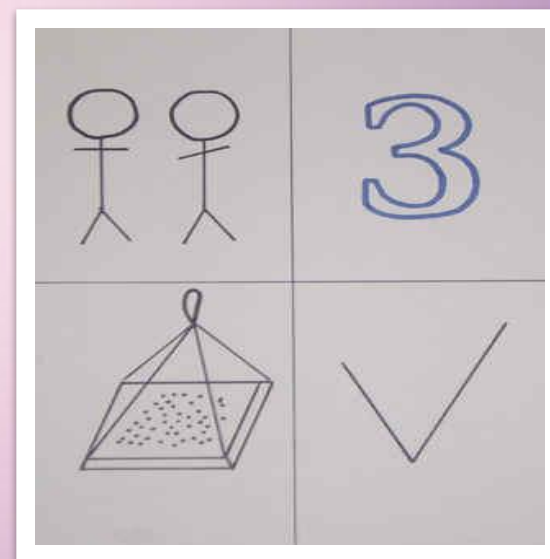
Цель: упражнять в составлении предложений о зиме.



Зимой солнце светит мало,  
делают  
небо покрыто тучами.  
птиц.  
Часто идёт снег.



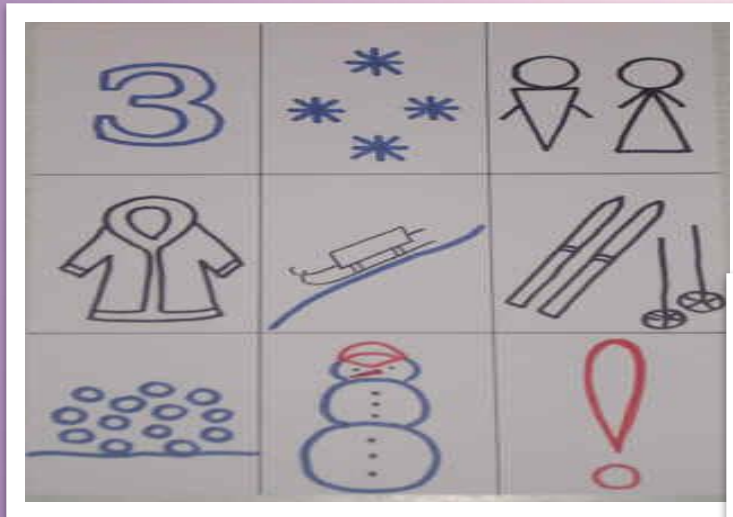
Снег лежит на земле,  
на деревьях, на домах.



Люди зимой  
Кормушки для

# Составление рассказов на заданную тему

**Цель:** развивать у детей умение составлять рассказ на заданную тему.



# Результаты:

- Активизируется словарный запас.
- Дети свободно рассказывают на заданную тему, как на занятиях, так и в повседневной жизни.
- Расширяется круг знаний об окружающем мире.
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.
- Развивается фантазия и творческое воображение детей.



**Спасибо за внимание!**