

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕБУСОВ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

**Работу выполнила логопед ГБДОУ №22 Московского
района**

Тимофеева Ольга Станиславовна

ИСТОРИЯ РЕБУСОВ

- Слово "ребус" происходит от латинского *res* (вещь) и обозначает представление имен, слов и фраз изображениями, фигурами, композициями из букв и т. п. Само слово появилось из латинской фразы "*Non verbis sed rebus*", что значит "Не словами, а при помощи вещей". Иногда термин *rebus* ассоциируют с латинским словом *rebus*: *res* (вещь, предмет), *rebus* (обращение).



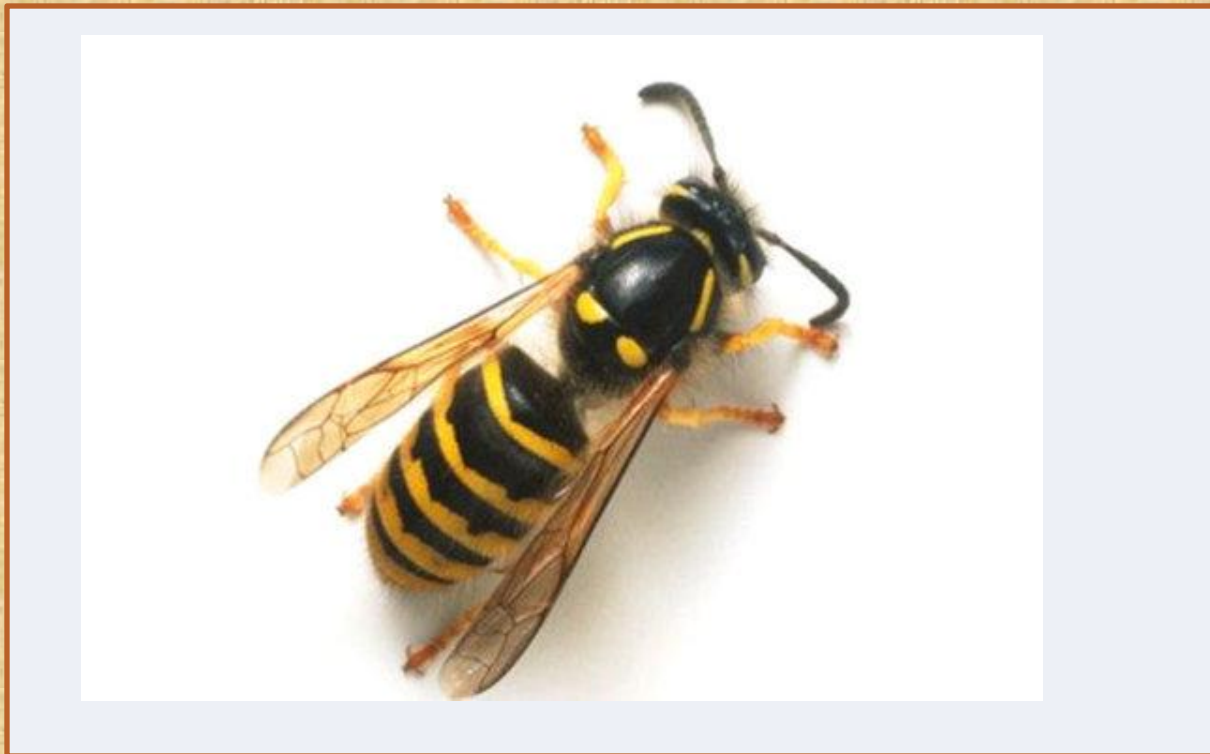
ИСТОРИЯ

- Первое упоминание о печатных ребусах во времена Советской власти датируется 1937 годом. Ленинградская полиграфическая фабрика тиражом 25 тысяч экземпляров выпустила небольшого формата раскладывающиеся буклеты, которые носили название "Как читать ребусы" (составитель П.Д. Соколов). Ребусы вышли пятью частями (выпусками) и содержали, кроме самих ребусов, краткое описание правил их разгадывания. Ответы к ребусам были спрятаны в отдельном конверте со следующей надписью: "Мы даём простой совет: каждый ребус отгадайте, а потом пакет вскрывайте и проверьте свой ответ".



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ РЕБУСОВ

- Апостроф перед словом обозначает, что нужно убрать один первый звук



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ РЕБУСОВ

Чуть-чуть усложняем: добавляем букву (называем звук)



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ РЕБУСОВ

- Если из слова нужно выбросить букву или слог, их пишут сверху над словом (могут написать и под словом) и перечеркивают:
- де (ре) во + чка = де во чка



чка

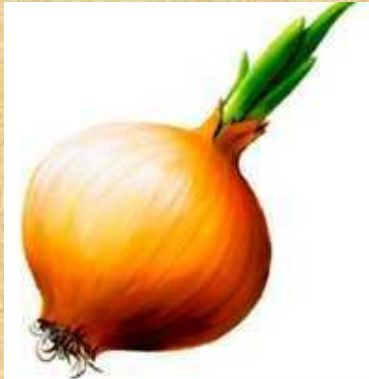


ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ РЕБУСОВ

- Может быть так, что буквы, находящиеся в слове стоят не по порядку. Тогда сверху над картинкой указывается нужный порядок букв.



ВАРИАТИВНОСТЬ СОСТАВЛЕНИЯ РЕБУСОВ



,



”

ЛУЖА



Н=Ж



Ребусы « Буква Р»



ро



”

РОЗА



ры



РЫБАК



’

ро

”



КОРОВА



РЕБУСЫ « БУКВА Й»



,

Й



,

Й



”



,

Й

,



Й



ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



ЛИНЕЙКА

КРАСКИ

ПЕНАЛ

ФЛОМАСТЕР

ГЛОБУС

Город



у=e



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕБУСОВ В РАБОТЕ

- * Развивают все психические процессы и, как следствие, мышление
- * Стимулируют познавательную активность, целеустремлённость
- * Служат средством коррекции и развития словаря
- * Являются мощным средством развития аналитико-синтетической деятельности (фонематического анализа и синтеза)
- * Помогают совершенствовать навык чтения слогов, способствуют запоминанию букв
- * Развивают пространственные представления
- * Воспитывают усидчивость, позволяют развивать самоконтроль
- * Служат средством развития творческого потенциала
- и ...

