

# Использование русского фольклора в логопедической работе с детьми дошкольного возраста



Подготовила учитель-логопед: Задыхина М.Н.

Для дошкольников с ОНР характерны изначально бедный словарный запас, несформированность грамматической системы, неразвитость связной речи. Для преодоления имеющихся проблем считаю целесообразным использование в коррекционно-логопедической работе малых фольклорных форм, как средства формирования речемыслительной деятельности детей, обогащения и уточнения словарного запаса, улучшения понимания речи окружающих за счёт знакомства с образностью и многозначностью родного языка.

Поэтому я, как логопед, рекомендую познакомить детей с народным языком, литературным наследием и включить его во все направления коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи, используя разные жанры фольклора: потешки, пословицы, поговорки, частушки, небылицы, попевки, сказки, народные подвижные игры, пальчиковые игры.

Логопедическая коррекция при общем недоразвитии речи предполагает комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта: исправление неправильного звукопроизношения, просодики, лексико-грамматического строя, связной речи, мелкой моторики рук.

Основными формами организации обучения детей, на которых используется фольклорный материал, являются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия разных видов:

- занятия по развитию лексико-грамматических средств языка при изучении тем, например, «Дикие животные», «Домашние животные», «Посуда», «Дом», «Инструменты» и т.д.,
- занятия по формированию навыков связного рассказывания;
- занятия по формированию правильного звукопроизношения (этап автоматизации звуков в связной речи);
- логоритмические занятия.

Используя фольклорные произведения на разных этапах занятий: в организационном моменте (при введении детей в тему занятия), в основной части (при изучении темы), во время физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики, мы приобщаем детей к творческому наследию русского народа.

Эту работу можно условно разделить на 2 этапа:

**1 этап** - накопление речевого материала детьми.

На данном этапе работы на логопедических занятиях идёт отработка правильного произношения определённых звуков в текстах, затем тексты сочетаются с музыкой, разучиваются народные игры.

**2 этап** - обобщение накопленного материала по теме и проведение фольклорного развлечения с детьми.

На этом этапе происходит обобщение всего изученного за определённый промежуток времени. Согласно народному календарю выбирается тема фольклорного развлечения, на котором подводятся своеобразный итог работы за определённый период: дети рассказывают фольклорные произведения разных жанров на автоматизируемые звуки речи, поют песенки, играют в народные игры.

# Эту работу я рекомендую разделить на следующие блоки:

- «речевой» материал для автоматизации всех групп звуков в связной речи ([Приложение 1](#));
- конспекты индивидуальных логопедических занятий ([Приложение 2](#));
- народные игры для автоматизации звуков ([Приложение 3](#));
- народные пальчиковые игры ([Приложение 4](#));
- конспекты индивидуальных логоритмических занятий;
- конспекты фольклорных развлечений ([Приложение 5](#)).

# Предполагаемые результаты данной работы

- \* расширятся детские представления об окружающем их мире,
- \* сформируются первоначальные знания о национальной культуре своего народа, обогатится лексический запас новыми словами, оборотами, выражениями,
- \* речь детей станет более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной,
- \* усилится самоконтроль за правильным звукопроизношением,
- \* улучшатся разные виды связного высказывания: рассказывание, пересказ, диалогическая речь.



**Спасибо за внимание**