

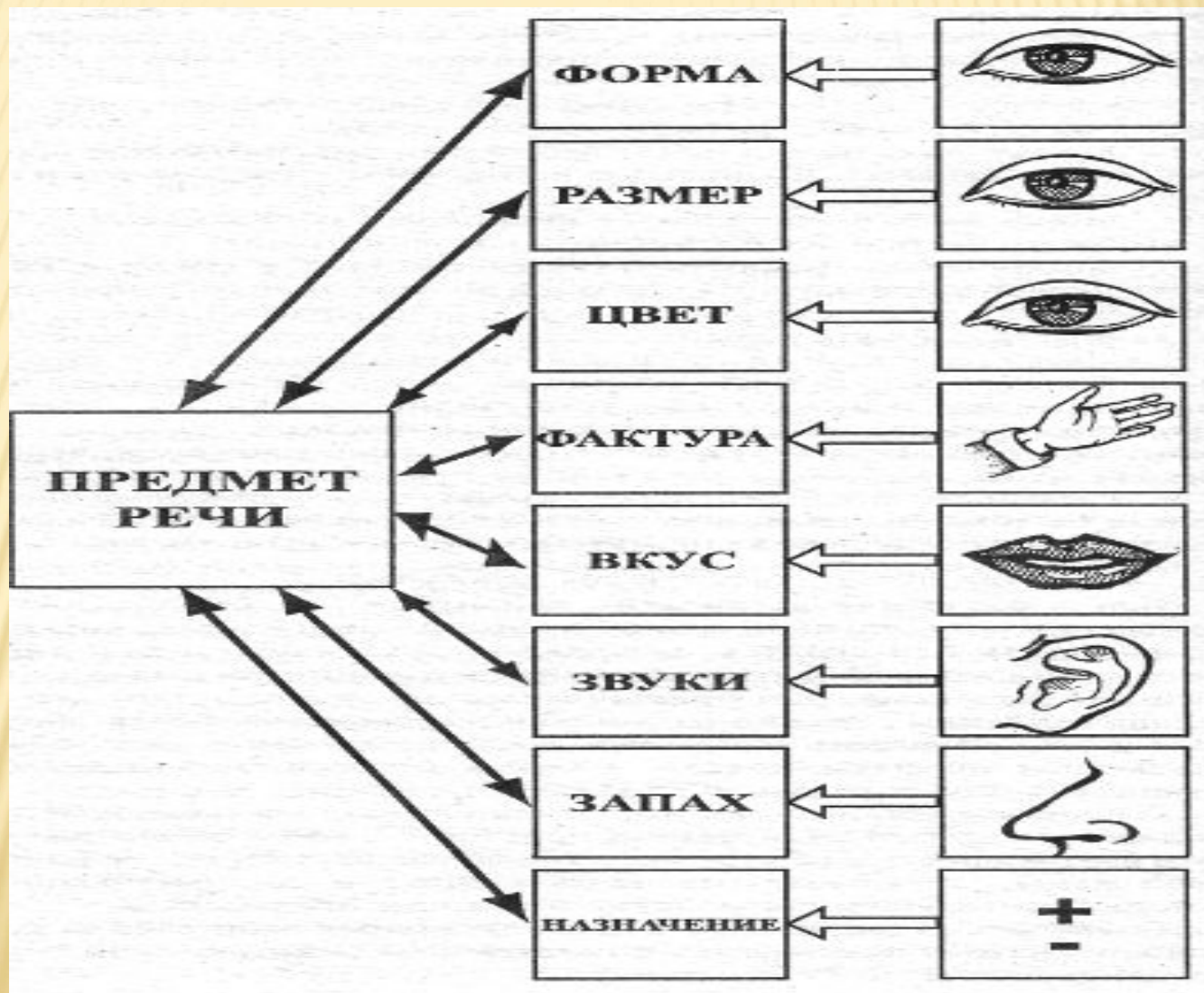
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №346 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»
НОВО – САВИНОВСКОГО РАЙОНА**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ И
МОДЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ С ОНР»**

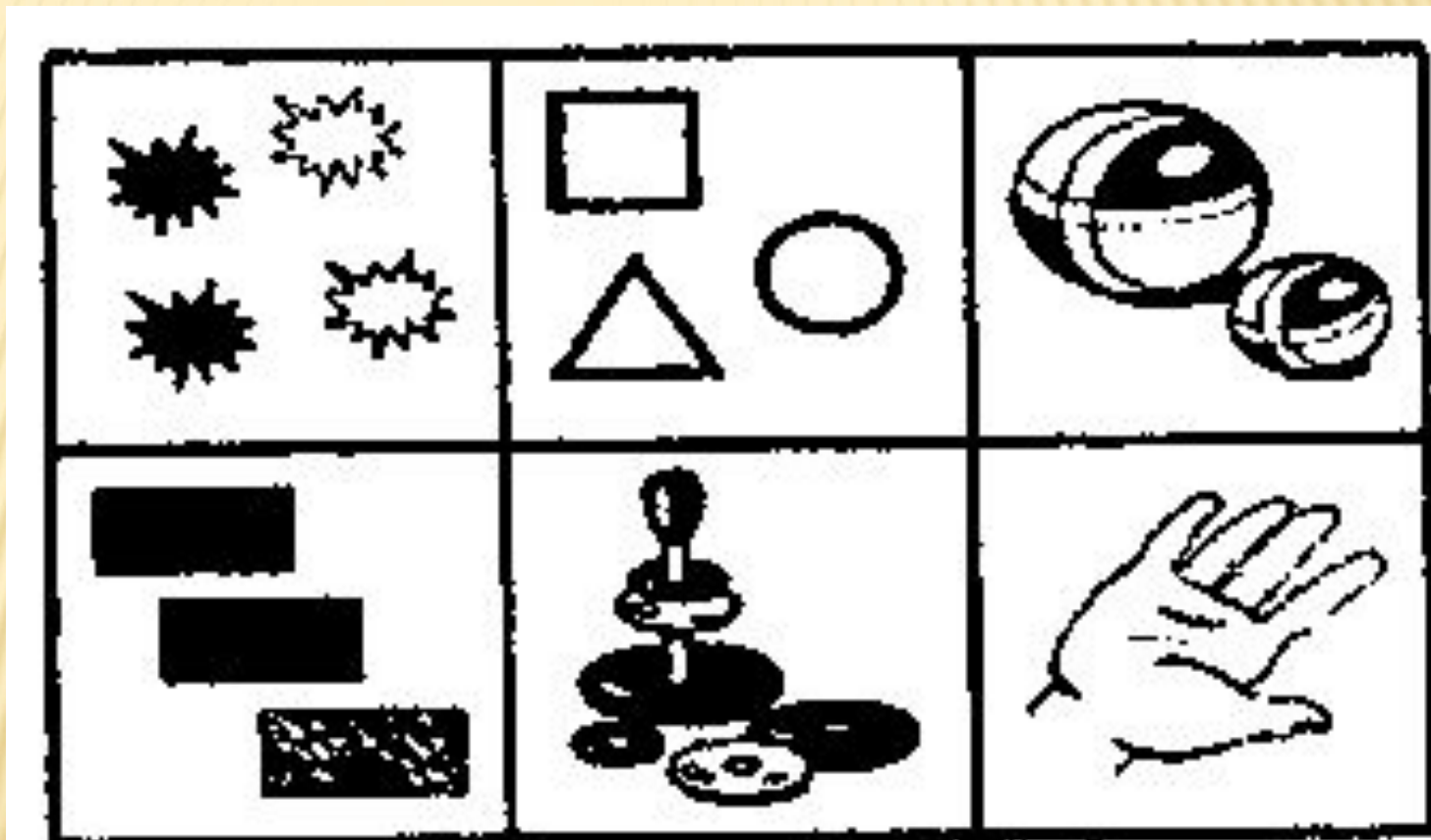
**УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД,
ТИМЕРБУЛАТОВА Т.В.**

СЕНСОРНО – ГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА (В.К.ВОРОБЬЁВОЙ)

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИ ОБСЛЕДОВАНИИ ПРЕДМЕТОВ, ОБЪЕКТОВ И СОСТАВЛЕНИИ ОПИСАТЕЛЬНЫХ МОНОЛОГОВ О НАТУРАЛЬНЫХ ПРЕДМЕТАХ, ЖИВОТНЫХ



СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА ПО СХЕМЕ



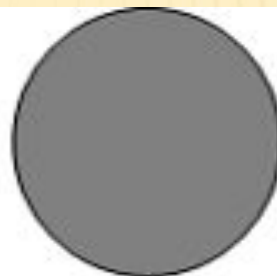
ПРИЕМ ЗАМЕЩЕНИЯ К СКАЗКЕ «ПОД ГРИБОМ»



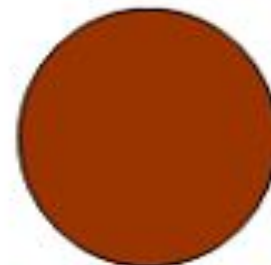
Муравей



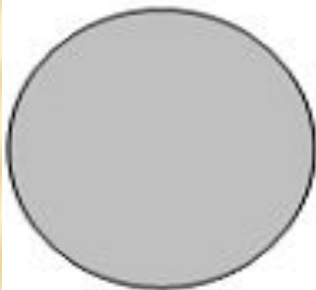
Бабочка



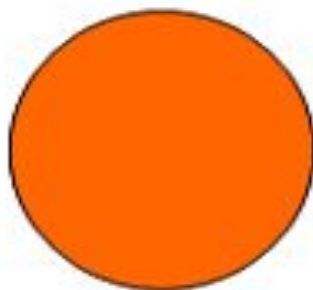
Мышка



Воробей



Заяц



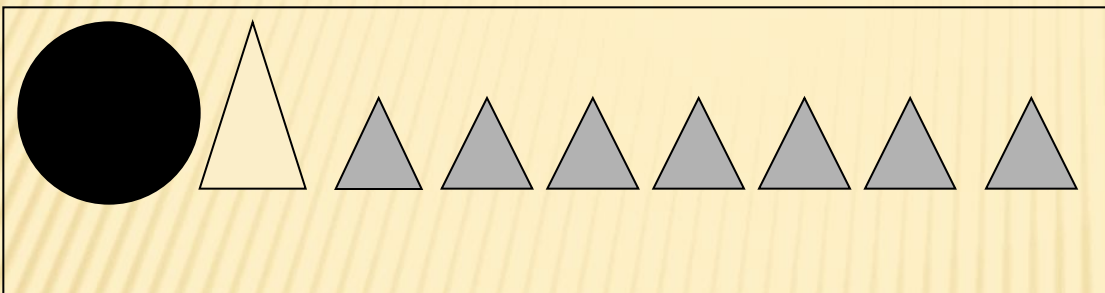
Лиса



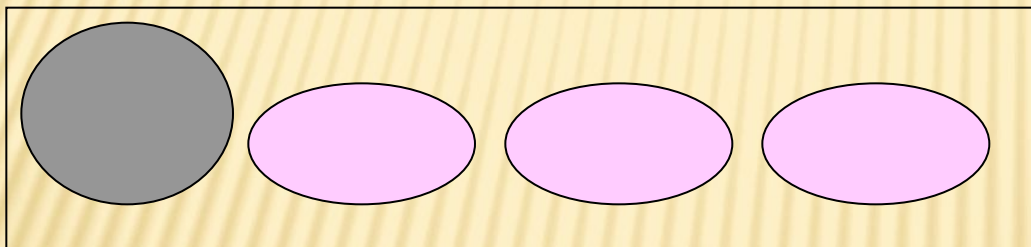
Лягушка



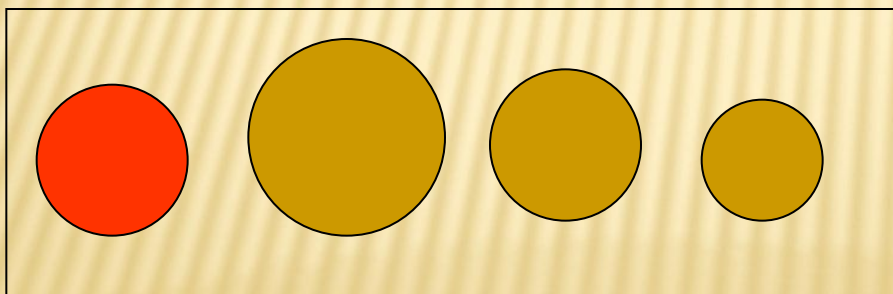
Гриб



**Сказка «Волк и семеро
козлят»**

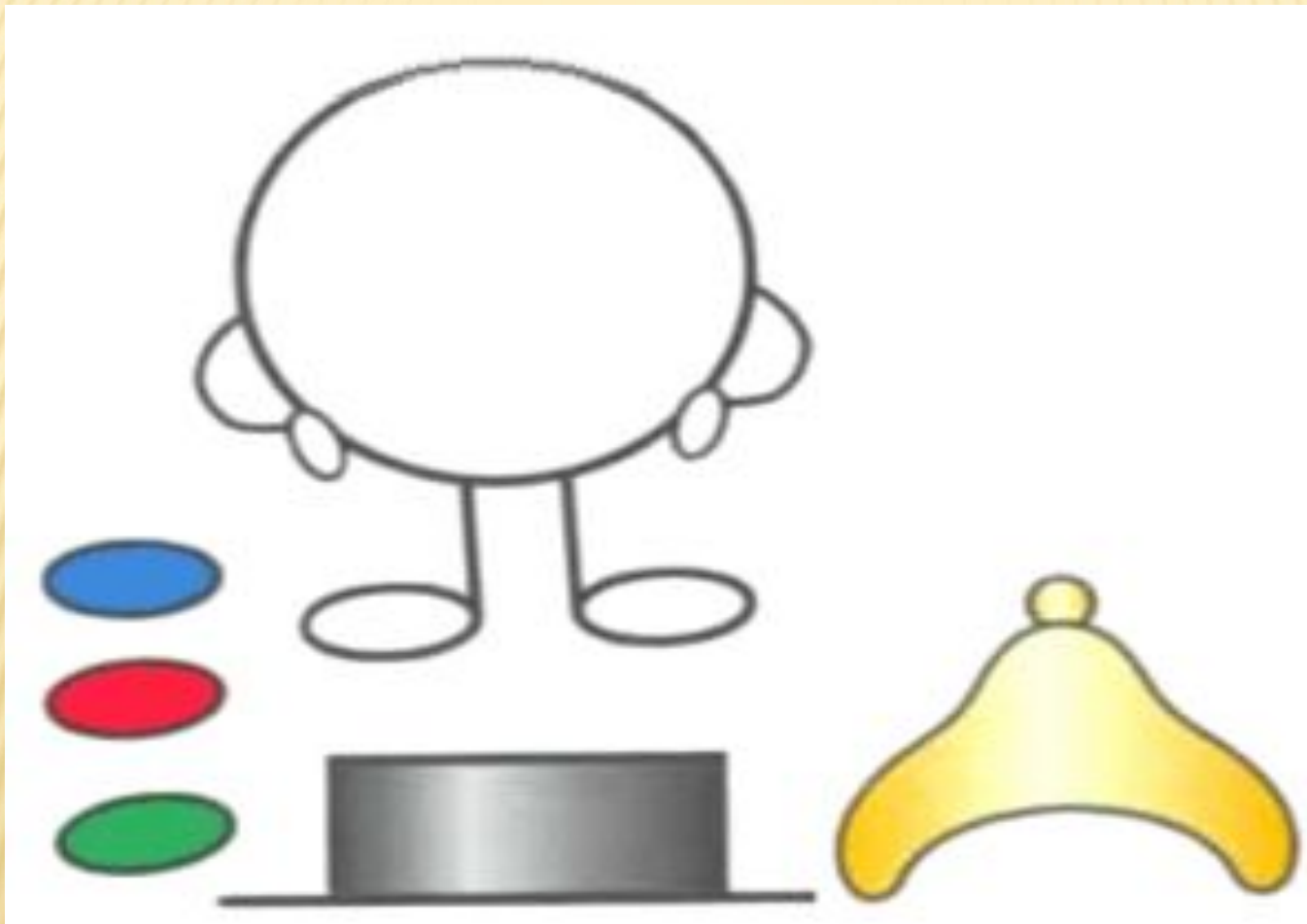


Сказка «Три поросёнка»

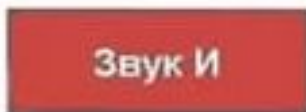


Сказка «Три медведя»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С АБСТРАКТНЫМ ПОНЯТИЕМ ЗВУК



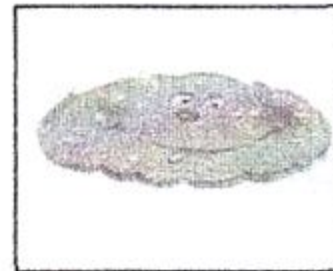
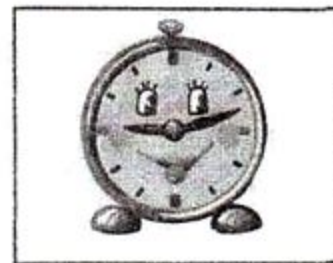
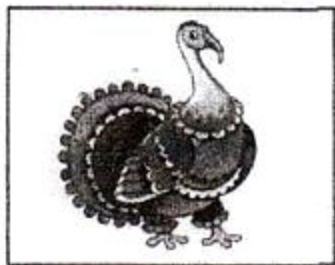
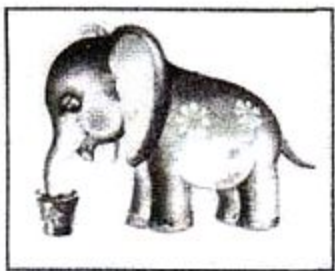
МОДЕЛИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ



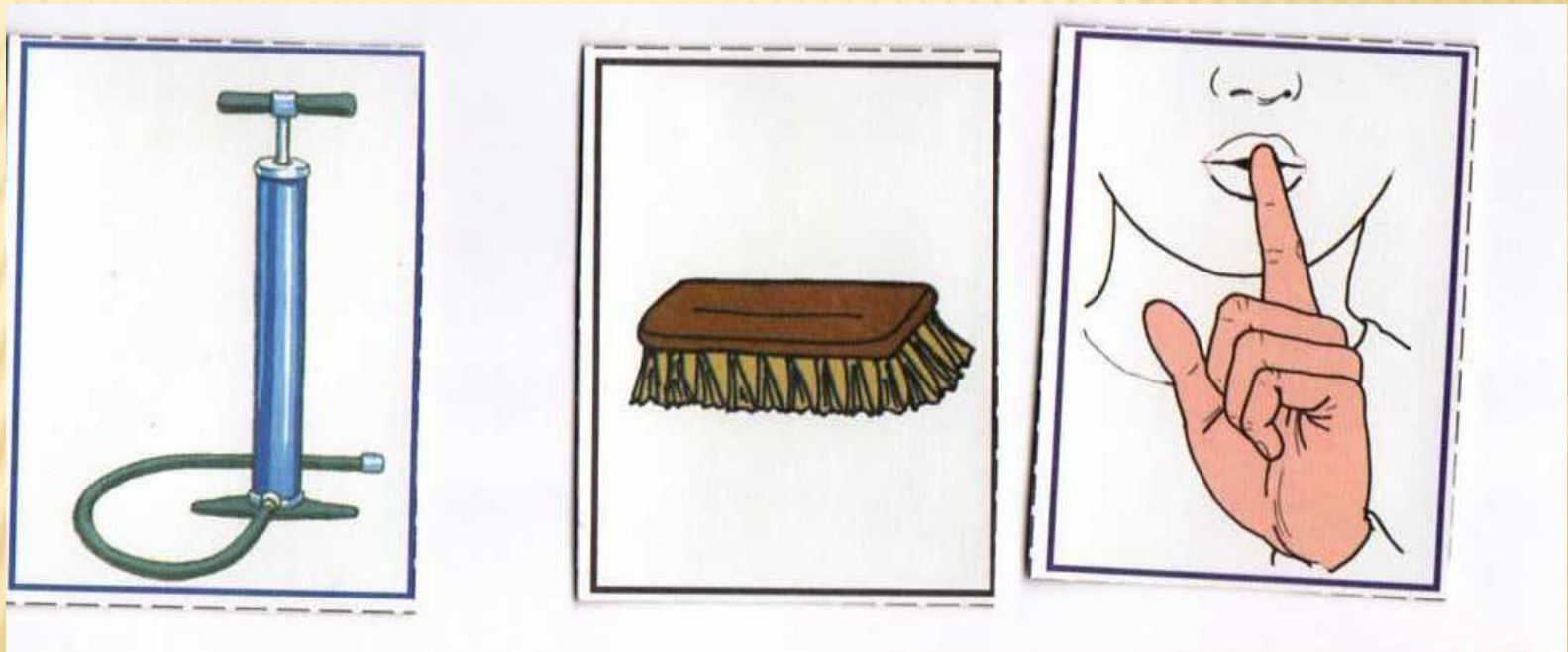
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ ДЕТЕЙ С СОГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ

 <p>М — корова мычит</p>	 <p>П — паровоз пытит</p>	 <p>В — ветер воет</p>	 <p>Т — молоток стучит</p>	 <p>Д — барабан звучит</p>	 <p>Г — гусь гогочет</p>
 <p>Х — греем руки</p>	 <p>К — каблучки стучат</p>	 <p>С — насос свистит</p>	 <p>Н — девочка плачет</p>	 <p>Б — колокол звонит</p>	 <p>Ф — фонтан шумит</p>
 <p>З — комар звенит</p>	 <p>Ц — тише, спит малыш</p>	 <p>Ш — воздух шипит</p>	 <p>Ж — пчела жужжит</p>	 <p>Л — корабль гудит</p>	 <p>Р — мотор самолета гудит</p>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ






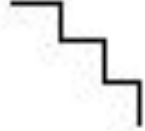


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ В РАБОТЕ НАД ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ

СПОСОБ И ИНТЕНСИВНОСТЬ ПРОГОВАРИВАНИЯ СЛОВ

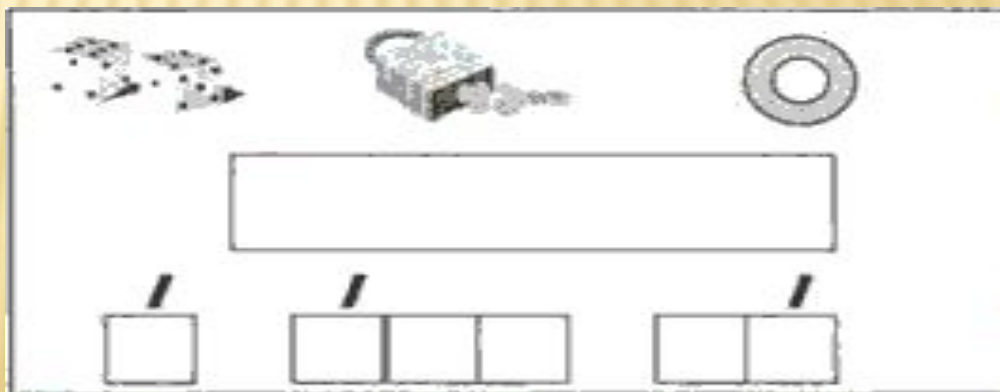
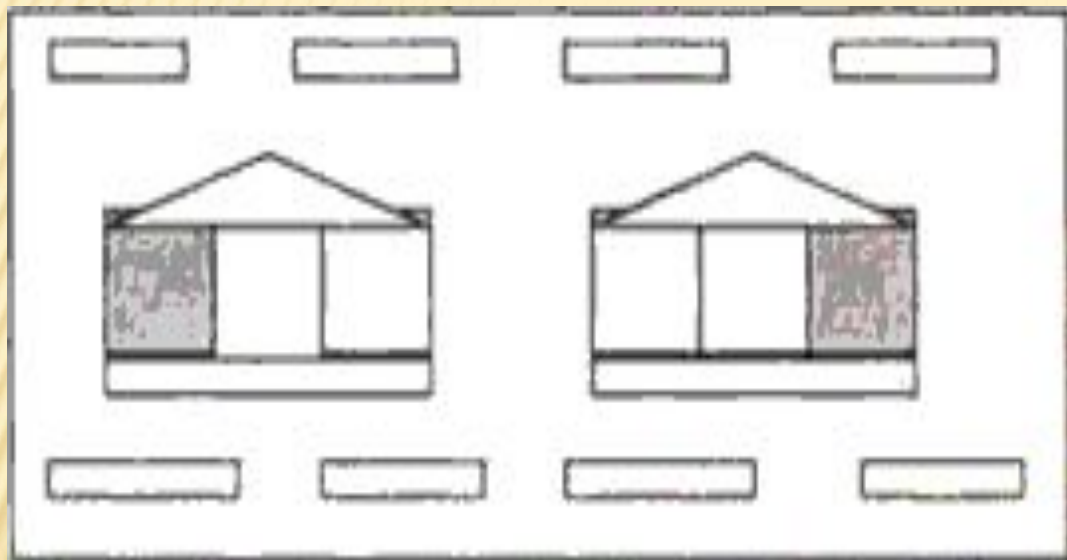
				
Громко	Тихо	Шепотом	Нормально	Беззвучно

					
Медленно	Быстро	Плавно	С паузами	По слогам	Слитно

**ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ
СЛОВА ДОШКОЛЬНИКАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ
РАССТАВИТЬ КАРТИНКИ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ
КОЛЬЦА ПИРАМИДЫ: НА НИЖНЕЕ — С ОДНИМ
СЛОГОМ, НА СРЕДНЕЕ — С ДВУМЯ, НА ВЕРХНЕЕ —
С ТРЕМЯ.**

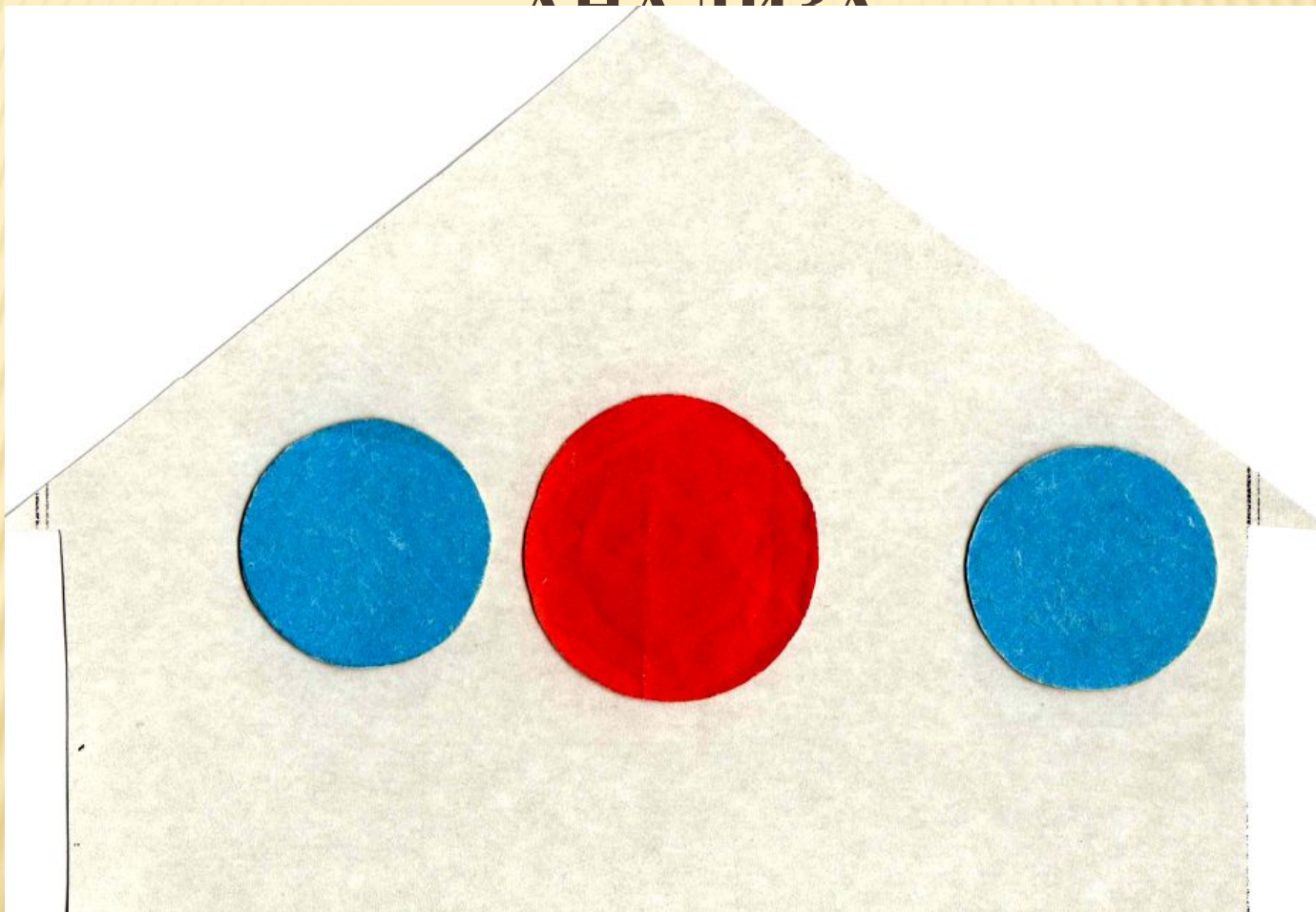


ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТА ЗВУКА В СЛОВЕ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ УДАРНОГО СЛОГА В СЛОВЕ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ ЗВУКОВОГО

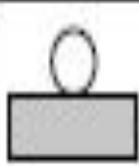
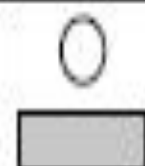
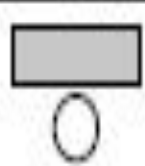
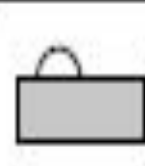
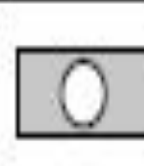
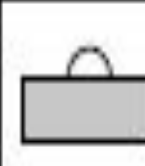
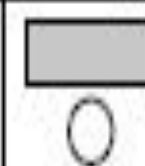
А Ч А Ц И З А



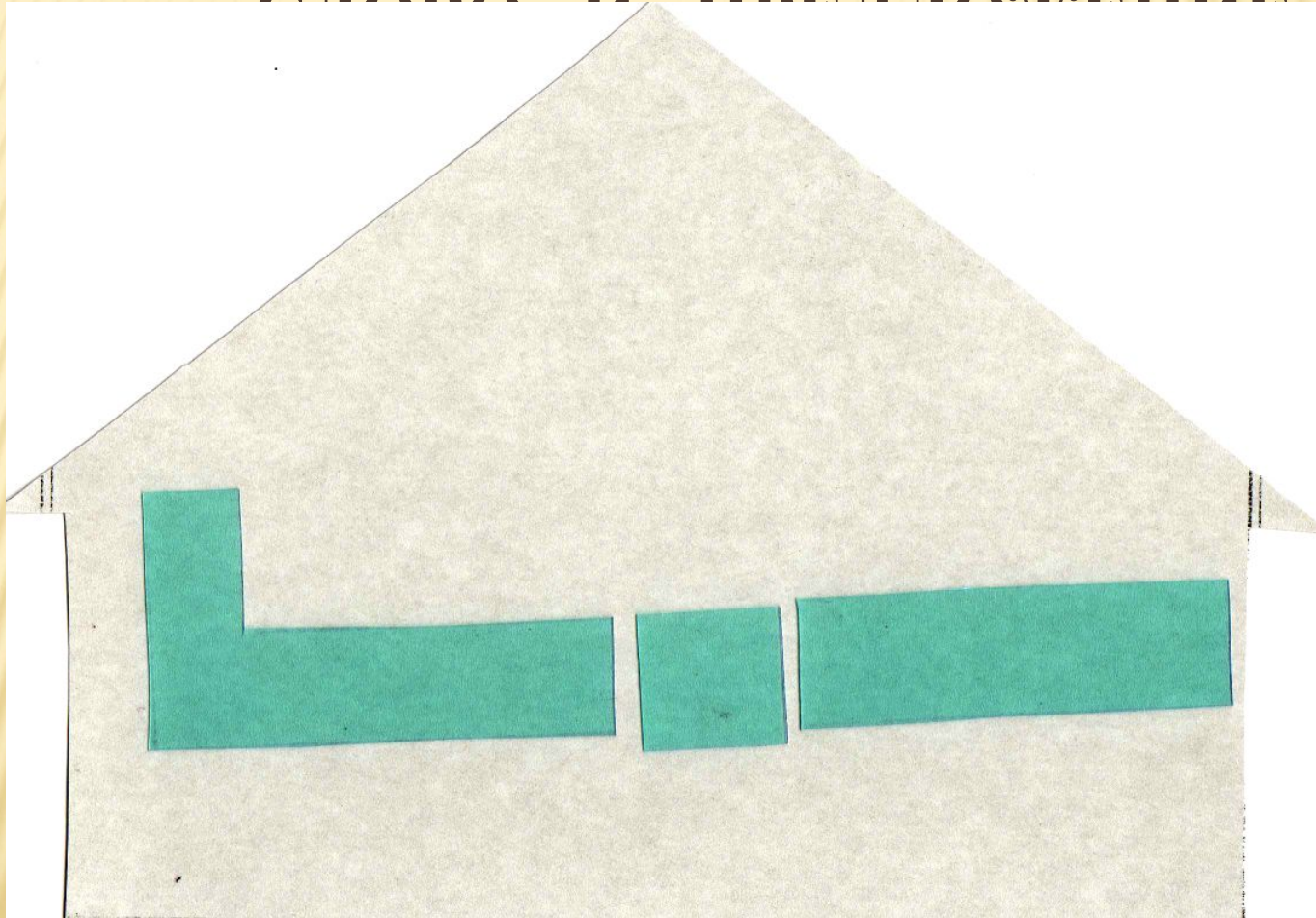
СХЕМЫ –МОДЕЛИ ПРЕДЛОГОВ



ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Предлог НА	Предлог НАД	Предлог ПОД	Предлог ЗА	Предлог В	Предлог ИЗ-ЗА	Предлог ИЗ-ПОД
						

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ПОНЯТИЙ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ



РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ ЯЗЫКА

СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ СЛОВ

ВАРИАНТЫ ГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ СЛОВ

	Слова-предметы	Слова-действия	Слова-признаки
I вариант			
II вариант			

		
Дети танцуют	Дети танцуют и поют	Маленькие дети танцуют

Благодарю за внимание !!!