



Использование тропов и риторических фигур в произведениях русских поэтов и писателей.

Автор. Келеш Н.В., учитель русского
языка и литературы МОУ - СОШ № 2
п. Бисерть Свердловской области.

Что вы видите?



Охарактеризуйте
предмет
прилагательными.

Снежинка

- Чистая
- Белая
- Кристальная
- Яркая
- Прекрасная
- Искрящаяся
- Смелая



На что похожа снежинка?

- Назовите предметы



Снежинка похожа на

- Звезду
- Кристалл
- Солнце
- Лучи



Как называются художественные приёмы, которые вы использовали?



Тропы

- **Эпитет** – художественное средство, создающее яркий образ, выраженное чаще прилагательными.
- **Сравнение**- художественное средство, при котором предмет, признак предмета, действие предмета сравнивается с другим предметом, признаком, действием.
- Эти средства помогают нарисовать **образ, картину.**

Какое стихотворение вы вспоминаете?

- Назовите автора.



Константин Дмитриевич Бальмонт. «Снежинка»



К.Д.Бальмонт. «Снежинка».

Светло-пушистая,
Снежинка белая,
Какая чистая,
Какая смелая!

Дорогой бурною
Легко проносится,
Не в высь лазурную,
На землю просится.

Лазурь чудесную
Она покинула,
Себя в безвестную
Страну низринула.

В лучах блистающих
Скользит, умелая,
Средь хлопьев тающих
Сохранно-белая.

Под ветром веющим
Дрожит, взмывается,
На нем, лелеющем,
Светло качается.

Его качелями
Она утешена,
С его метелями
Крутится бешено.

Но вот кончается
Дорога дальняя,
Земли касается,
Звезда кристальная.

Лежит пушистая,
Снежинка смелая.
Какая чистая,
Какая белая!

Вы знаете художественные средства.

- Эпитет
- Сравнение
- Олицетворение
- Метафору
- Гиперболу
- Литоту

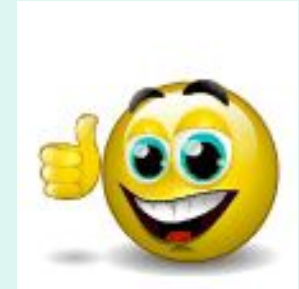
Вы узнаете

- Другие тропы
- Риторические фигуры



Эти средства используют поэты и писатели в произведениях с целью создать образ и картину.

Нужна ли современному школьнику красивая грамотная речь?



- Необходимо ли знать эстетическую сторону произведений русских авторов?
- В чём заключается современность языка?
- В чём выражается красота речи?
- Может ли быть язык произведений известных авторов примером развития речи учащихся?
- Почему поэтов и писателей называют художниками слова?
- Поможет ли изобразительное искусство и музыка формировать чувство прекрасного и влиять на речь?

Как найти ответы на предложенные вопросы?

- Присоединиться к новому информационному образовательному проекту.
- Познакомиться с глубиной художественного слова русских авторов.
- Создавать свои произведения.

Для участия в проекте
необходимо выбрать свою роль.

теоретика

писателя

Роль

музыканта

художника



Приглашаю вас в мир художественного слова, в мир исследования.



• В добрый путь,
покорители
НОВЫХ ВЫСОТ!

