



Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет»
Институт педагогики и психологии
Кафедра дошкольной и социальной педагогики

Использование вербальных средств народной педагогики в развитии речи детей младшего дошкольного возраста

Выполнила студентка
2 курса з/о ФПП
группы ДП 26
Корнилова Н.А.

Научный руководитель:
канд.псих.наук, доцент
Кадыкова С.А.

Йошкар – Ола
2013

Актуальность

- «В младшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей речи, будущего общения с помощью осмысленно произносимых и понимаемых слов» (Ф.А. Сохин).
-  Народное слово - непревзойденный «учитель»: вот почему взрослым так нужно овладевать приемами народного творчества и, общаясь с малышом, умело «вплетать» их в повседневную речь.

- **Цель исследования:** изучение влияния вербальных средств народной педагогики на развитие речи детей младшего дошкольного возраста
- **Объект исследования:** развитие речи детей младшего дошкольного возраста
-  **Предмет исследования:** влияние вербальных средств народной педагогики на развитие речи детей младшего дошкольного возраста
- **Гипотеза исследования:** использование вербальных средств народной педагогики в воспитательном процессе способствует развитию как импрессивной, так и экспрессивной речи детей младшего дошкольного возраста

Задачи исследования

- изучить психолого-педагогические основы развития речи детей младшего дошкольного возраста с помощью вербальных средств народной педагогики;
- провести диагностику развития речи детей младшего дошкольного возраста;
- разработать занятия для развития речи детей младшего дошкольного возраста с использованием вербальных средств народной педагогики;
- выявить динамику развития речи детей младшего дошкольного возраста в процессе формирующей

- Развитие речи ребенка – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи.
- Устное народное творчество (вербальные средства), фольклор – это совокупность устных произведений с осознанной и неосознанной художественной установкой, включенных в практическую жизнь народа и созданных в процессе совместного труда поколений, это – творчество с устойчивым традиционным содержанием и традиционной формой

Диагностические методики

- Методика обследования **импрессивной стороны речи** детей раннего возраста (Ю. Ф. Гаркуша);
- Методика обследования **экспрессивной стороны речи** детей раннего возраста (Ю. Ф. Гаркуша)

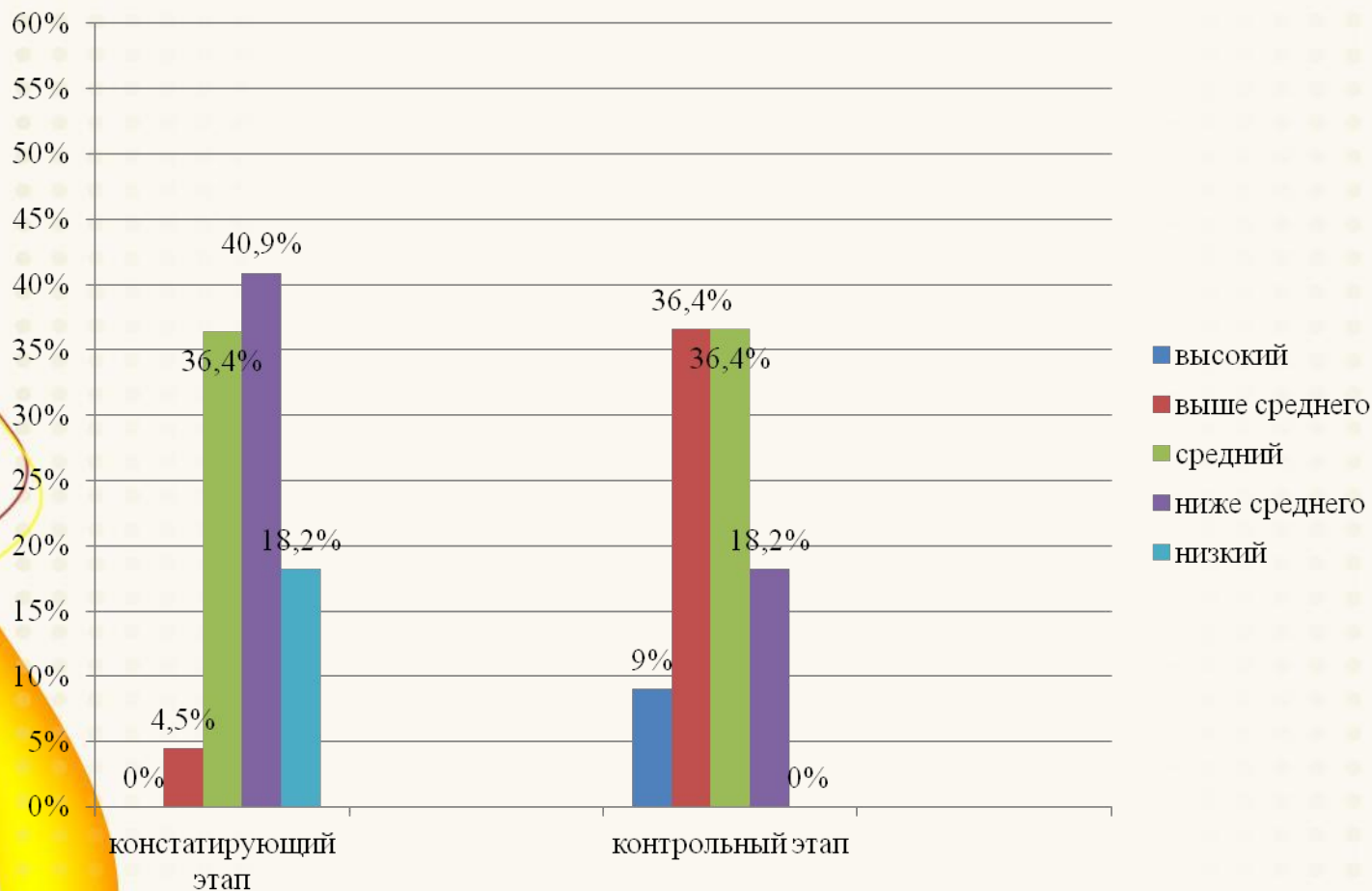


Рисунок 3 – Сравнительные результаты исследования уровня развития импрессивной стороны речи детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе по методике Ю.Ф. Гаркуши (по уровням в процентном распределении)

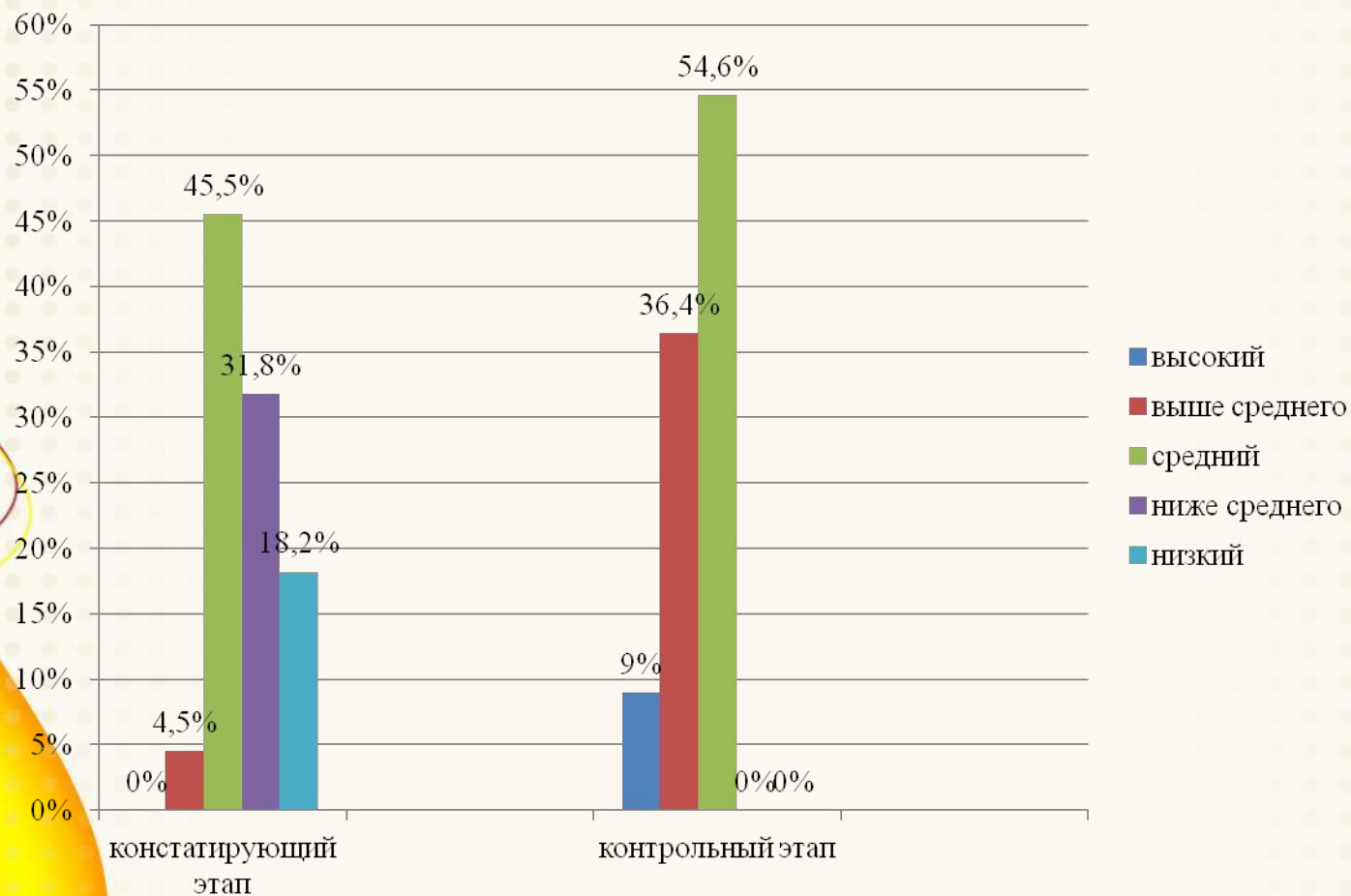


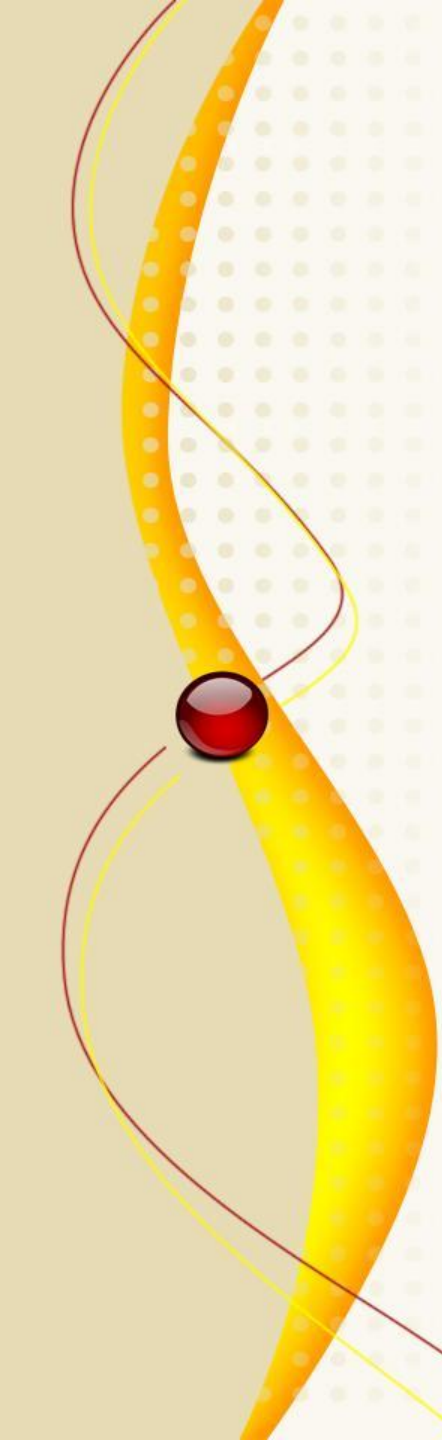
Рисунок 4 – Сравнительные результаты уровня развития экспрессивной стороны речи детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах по методике Ю.Ф. Гаркуши (по уровням в процентном распределении)

Результаты исследования

- На констатирующем этапе исследования было выявлено, что речь детей носит ситуативный характер, она отрывочна, разрозненна и понятна только в конкретной ситуации.
- Целью формирующего этапа эксперимента была: внедрение комплекса занятий с использованием вербальных средств народной педагогики для развития речи детей младшего дошкольного возраста.
- На контрольном этапе мы наблюдали положительную динамику в уровне сформированности развития речи детей младшего дошкольного возраста: уровень развития речи, (импрессивной и экспрессивной стороны речи) повысился, что подтверждает

Вывод

- Ранний возраст является наиболее важным (сензитивным) в развитии всех психических процессов, а особенно речи
- Развитие речи - процесс своеобразный, сложный, протекающий неодинаково у различных детей



Спасибо за внимание!