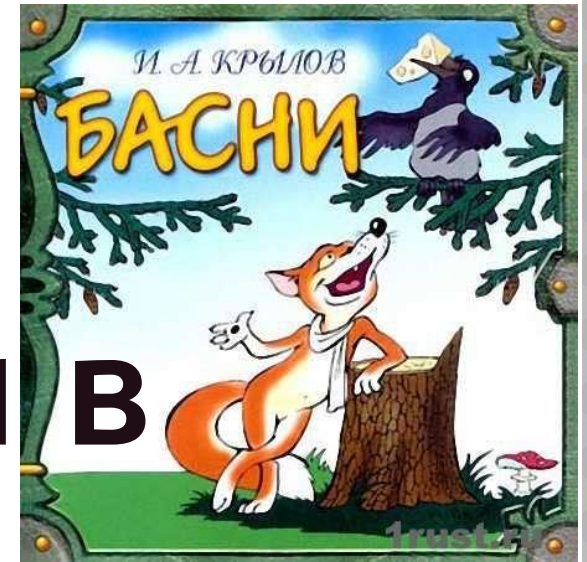
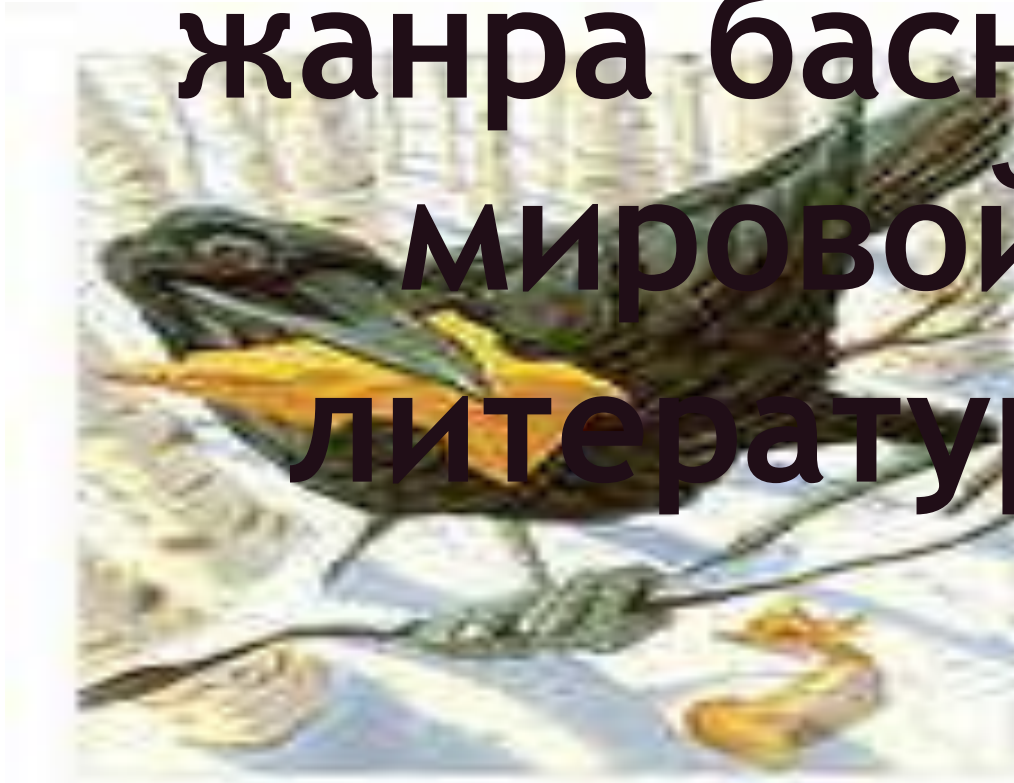




История развития жанра басни в мировой литературе



учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ
№22,
Рыжова Юлия Ивановна

**Ба́сня — стихотворное
или прозаическое
литературное
произведение
нравоучительного,
сатирического
характера.**

- В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль.
- Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей.



Древняя
Греция

Родоначальником жанра басни считается древнегреческий мудрец Эзоп, живший в VI веке до н.э.





В XVII веке древний жанр был возвеличен французским писателем **Жаном де Лафонтеном**

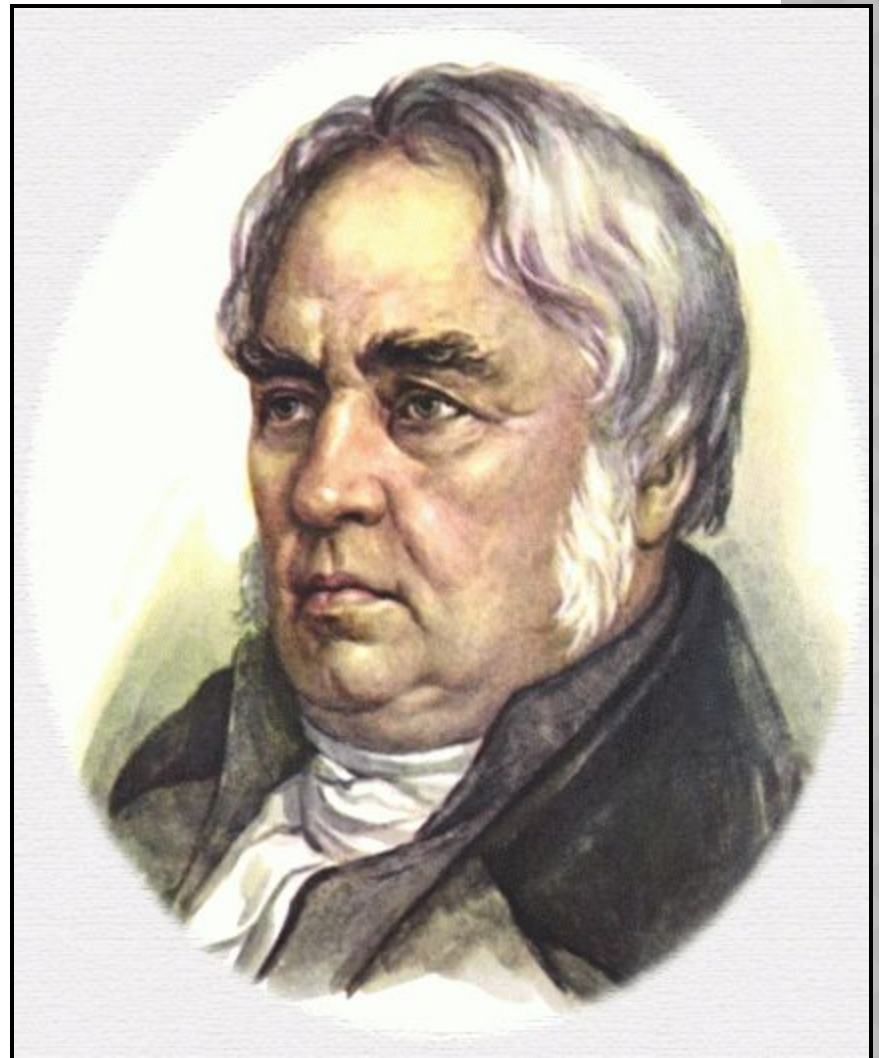


В России басня
начала развиваться
особенно быстро в XVIII
веке –

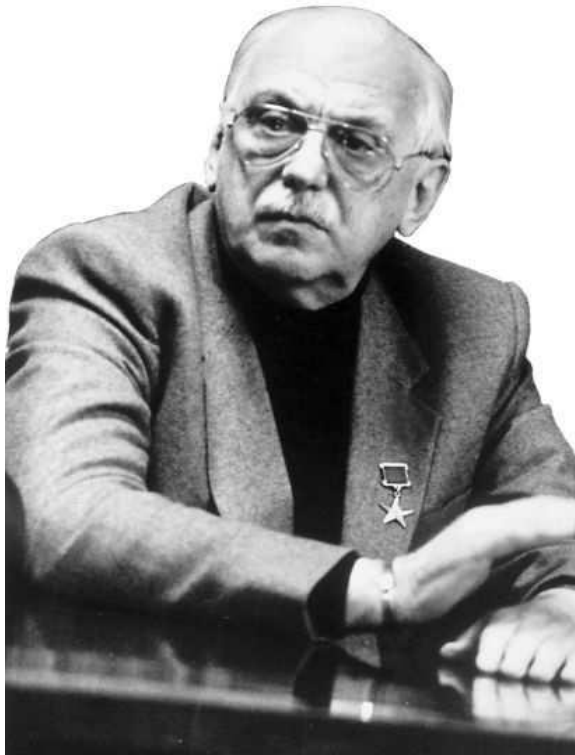
в творчестве
В.К. Тредиаковского,
А.П. Сумарокова, В.
И. Майкова,
И.И. Дмитриева, И.И.
Хемницера,
М.В. Ломоносова.

Самую широкую известность получили басни, созданные **И.А. Крыловым** (1769-1844).

Многие выражения из басен Крылова стали **крылатыми**.



Сергей
Владимирович
Михалков - советский
писатель, поэт,
баснописец



Грибы

Рос Яркий Мухомор среди
лесной полянки.

Бросался всем в глаза его
нахальный вид:

-Смотрите на меня!

Заметней нет поганки!

-Как я красив! Красив и
ядовит! –

А Белый Гриб в тени под
ёлочкой молчал.

И потому его никто не
замечал...

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

