

Итоговое сочинение

2016

(рекомендации)

Садчикова Юлия Николаевна

Аргументация строится с опорой на:

- художественные произведения (2 или 3)
- дневники и мемуары
- публицистику
- произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров)



Формулировка темы может быть в виде:



вопроса: Как Вы понимаете, что такое «дружба» и «вражда»?

утверждения: Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.

цитаты: «Разумный гонится не за тем, что приятно, а за тем, что избавляет от неприятностей». (Аристотель)

Композиция сочинения:

**Вступление + основная часть
(доказательство: 2-3 аргумента) +
заключение.**

Количество привлечённых произведений
не так важно, как глубина раскрытия темы
с опорой на литературный материал.

Формула: «вступление + заключение
= одна треть всего текста»!



Требование № 1.

Рекомендуемое количество слов – **350.**

Время написания – **3 часа 55 минут.**

Выставляется

«незачёт»

за невыполнение

требования № 1 и «незачёт»

за работу в целом.

Требование № 2.

Оригинальность сочинения!

Не допускается **списывание сочинения**
(фрагментов сочинения).

Допускается **цитирование с**
обязательной ссылкой на источник
(ссылка в свободной форме).

Выставляется **«незачёт»** за невыполнение
требования №2 и **«незачёт»** за работу в
целом.



Вступление может быть:

- историческим;**
- биографическим;**
- аналитическим;**
- цитатным;**
- вопросительным;**
- личностным;**
- лирическим.**



Вступление может быть:

- **Историческим:** непосредственно связанное с характеристикой соответствующей эпохи, анализом ее социально-экономических, политических, нравственных и культурных сторон. То есть для написания такого вступления необходимо обладать твердыми знаниями в области истории, чтобы не допустить ошибок в изложении фактического материала.



Вступление историческое:

Великая Отечественная война – особое историческое событие для нашей страны. С июня 1941 года по май 1945 года шла героическая борьба советского народа с немецкими захватчиками, пытавшимися стать полновластными хозяевами чужой территории...



Вступление может быть:

- **биографическим:** обращение к фактам из биографии поэта или писателя, помогающим раскрыть его взгляды и убеждения. Оттолкнувшись от определенных биографических сведений, можно написать правильное вступление.



Вступление биографическое:

Вся жизнь великого русского мыслителя и писателя Л. Н. Толстого — это бесконечный поиск самого себя. Пройдя через соблазны большого света, через ужасы войны, став знаменитым на весь мир писателем, Лев Николаевич ни на минуту не останавливался в поиске своего предназначения. Не случайно для ответа на вопрос «Можно ли избежать ошибок на жизненном пути?» мы обращаемся к роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».



Вступление может быть:

- **аналитическим:** включает анализ центрального понятия, ключевого слова, входящего в формулировку темы. Чтобы не ошибиться в выборе ключевого понятия, необходимо внимательно прочитать формулировку темы.



Вступление аналитическое:

Так распорядилась природа, что из всех земных существ именно человеку дано иметь разум и возможность выбора. Выбирает человек всю свою жизнь: решает, как поступить в конкретной ситуации, какому делу посвятить себя, к какой цели стремиться. Чем же руководствоваться при выборе: чувствами или разумом?



Вступление может быть:

- **цитатным:** содержит цитату, которая имеет прямое отношение к теме сочинения и является «точкой отсчёта» для дальнейшего развёртывания мысли.



Вступление цитатное:

«Величайшая победа – это победа над самим собой», – сказал кто-то из древних мудрецов. Задумаемся над этой фразой. О какой победе идёт речь? С кем или с чем каждому из нас предстоит бороться всю жизнь?..



Вступление может быть:

- **вопросительным:** Вступление-вопрос содержит несколько вопросительных предложений, помогающих зафиксировать внимание на ключевых понятиях текста, ввести в курс темы и заинтересовать того, кто читает сочинение. Умение задавать уместные вопросы – это целое искусство, овладев которым, можно написать яркое вступление.



Вступление вопросительное:

Что такое честь? Почему она так ценилась во все времена? О ней говорит народная мудрость: «Береги честь смолоду». Ее воспевают поэты, над ней размышляют философы. За нее умирали на дуэлях, а, потеряв ее, теряли смысл жизни.



Вступление может быть:

- **лирическим:** эмоциональное восприятие, содержит описание мыслей и чувств, возникших после прочтения произведения, выбранного для раскрытия темы сочинения.



Вступление может быть:

- **ЛИЧНОСТНЫМ:** высказывание собственного мнения, собственной позиции.

Содержит описание мыслей, связанных с темой сочинения, чувств, возникших у читателя, живущего интересами своего времени.



Вступление личностное:

Я не случайно выбрал эту тему. Проблема, которую она затрагивает, интересует меня не только как читателя, но и как человека, живущего интересами своего времени и своего поколения...



Помните самое главное:

любое вступление должно быть ярким,
чтобы подготовить читателя (учителя,
эксперта) к восприятию написанного
сочинения.



Заключение может быть в виде:

- обобщения сказанного;
- риторического вопроса;
- призыва к читателю;
- цитаты.



Обобщение сказанного:

Итак, как подсказывает нам история и художественная литература, разум, не направляемый мудростью сердца, может привести человечество к большим бедам. В то же время, поддавшись чувствам, не контролируемым разумом, человек часто совершает роковые ошибки. Выход один: необходимо искать точку соединения ума и чувства, знания и нравственности, рассудка и совести. Только в поиске этой гармонии и заключается путь к истине.



Риторический вопрос:

Итак, настоящие друзья действительно познаются в беде. Именно они приходят, когда нам трудно. Приходят, чтобы поддержать, помочь.

Приходят, не дожидаясь наших просьб и не требуя благодарности. Не в этом ли высокий смысл дружбы?



Призыв к читателю:

Итак, мудрый человек не почитает на лаврах после победы, но и не опускает руки после поражения. Давайте же идти вперёд, к поставленной цели, и пусть ни тщеславие, ни уныние не сбивают нас с верного пути.



Цитата:

«Настоящий друг с тобой, когда ты не прав. Когда ты прав, всякий будет с тобой», - сказал однажды Марк Твен. Действительно, наши друзья могут ошибаться, заблуждаться, и нужно проявить особую мудрость, чтобы не оставить их в этот сложный момент. Именно так поступали Дмитрий Разумихин, Андрей Штольц и другие литературные герои, верные высоким идеалам дружбы.



Источники:

<http://tvoyrebenok.ru/images/presentation/school/m/017.jpg>

http://www.hwp.ru/News/images/July2.2013/sharp_WG-N20_3.jpeg

<http://samarus-school.ru/kak-nachat-itogovoe-sochinenie-ili-bolezn-belogo-lista.html>

http://russian2015.ucoz.com/publ/itogovoe_sochinenie_11_klass/kak_nachat_sochinenie/10-1-0-244

<http://www.ctege.info/itogovoe-sochinenie-2016/voprosyi-i-otvetyi-ot-fipi-po-itogovomu-sochineniyu-2016.html>

<http://xn--80aff1fya.xn--p1ai/news/itogovoe/2015-11-19-230>

http://legionr.ru/projects/webinars/?SECTION_ID=94

