

# Итоговое сочинение



2015Г.

# Тематическое направление



"Дом" – направление нацелено на размышление о доме как важнейшей ценности бытия, уходящей корнями в далекое прошлое и продолжающей оставаться нравственной опорой в жизни сегодняшней. Многозначное понятие "дом" позволяет говорить о единстве малого и большого, соотношении материального и духовного, внешнего и внутреннего.



*Четыре опорки у человека в жизни: дом с семьей, работа, люди, с кем вместе править праздники и будни, и земля, на которой стоит твой дом.*

**В.Распутин**

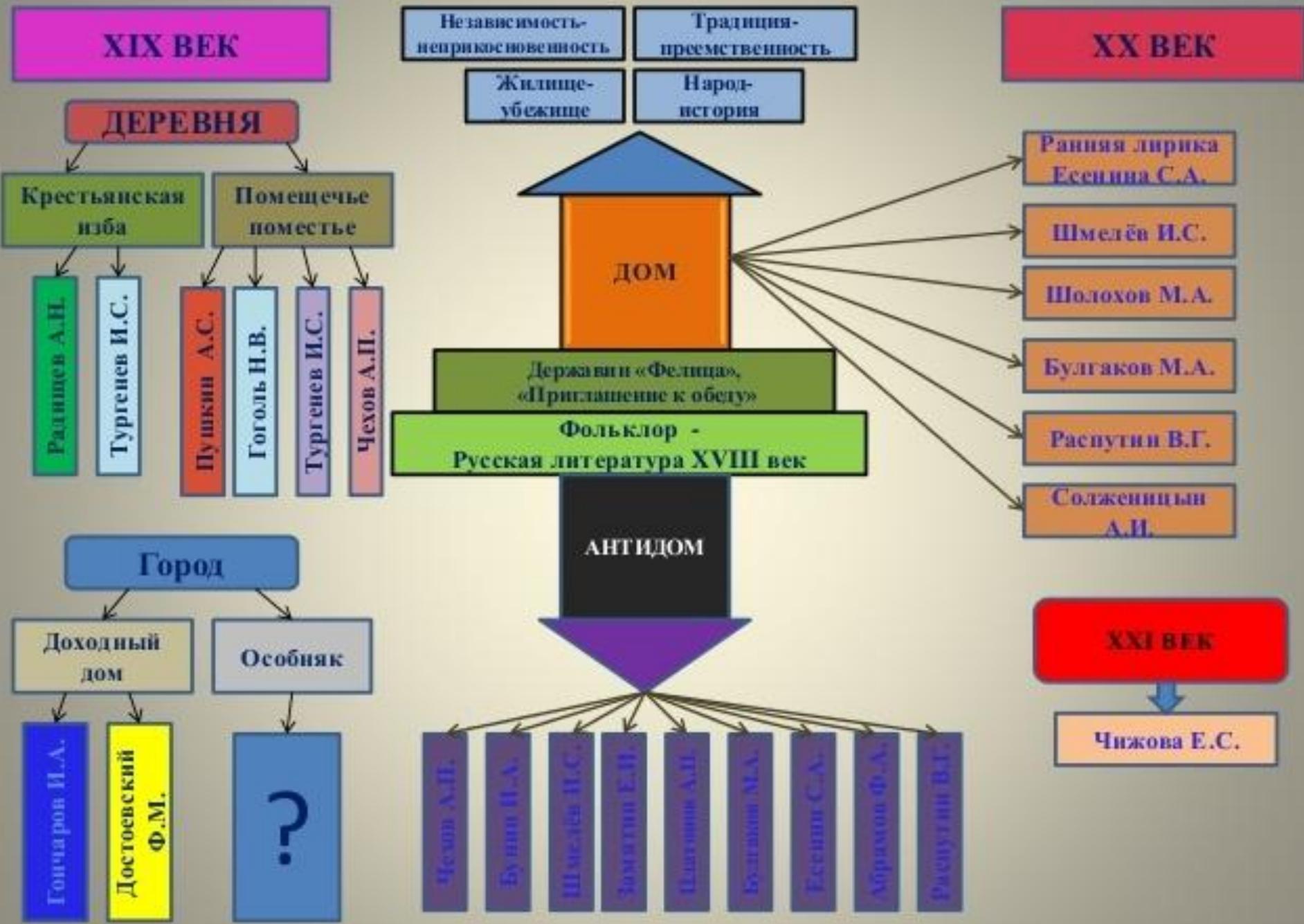
# Приблизительные темы сочинений

Дом – центр мира для человека  
Дом – хранитель православных ценностей  
Дом – прекрасная мечта о счастье  
Дом – жилище, местообитание семьи  
Дом – островок, крепость в хаосе революционных, военных событий  
Дом – пристанище уставшей души, место её отдыха и восстановления сил  
Дом – место сбережения духовных, нравственных, культурных традиций  
Дом – утверждение вечности, красоты и прочности жизни

Дом – основа человеческого бытия  
Дом – портрет души семьи  
Дом – памятник человеку  
Дом – хоромина для души и тела  
Потеря дома – крушение нравственных идеалов  
Дом – разлад с собой и миром  
Дом – совесть для человека  
Дом – тревога  
Дом – судьба  
Дом – возрождение идеалов  
Дом – Россия  
Дом – это место, где тебя всегда ждут  
"Родительский дом - начало начал"



- Дом – это семья, близкие нам люди
- Дом – это место, где мы живем, наши корни, традиции
- Дом – это наша Родина



# Помещенье помещье

Дом-душа-  
оскудение  
души - потеря  
дома

Манил  
ов  
Серенькие  
бревенчатые  
избы

Короб  
очка  
Крепкие  
избёнки

Чичиков  
– Гоголь  
(вне  
избы)

Собаке  
ви ч  
Срубленные  
на диво,  
упористо

Плюш  
кин  
Ветхие, тёмного  
бревна с  
крышами,  
сквозящими  
как решето

Гоголь Н.В.  
«Мёртвые души»

# Доходный дом

Достоевский Ф.М.

Раскольников

Дом

Каморка

пространство

Каюта корабля

Гроб

Шкаф

давит

Порог

Комната  
Мармеладова

Старуха-  
Раскольников

Соня -  
Раскольников

Двери

открыты на  
лестницу

?

Выход

Что делать?

«идти куда»;  
«мысль разрешить?»

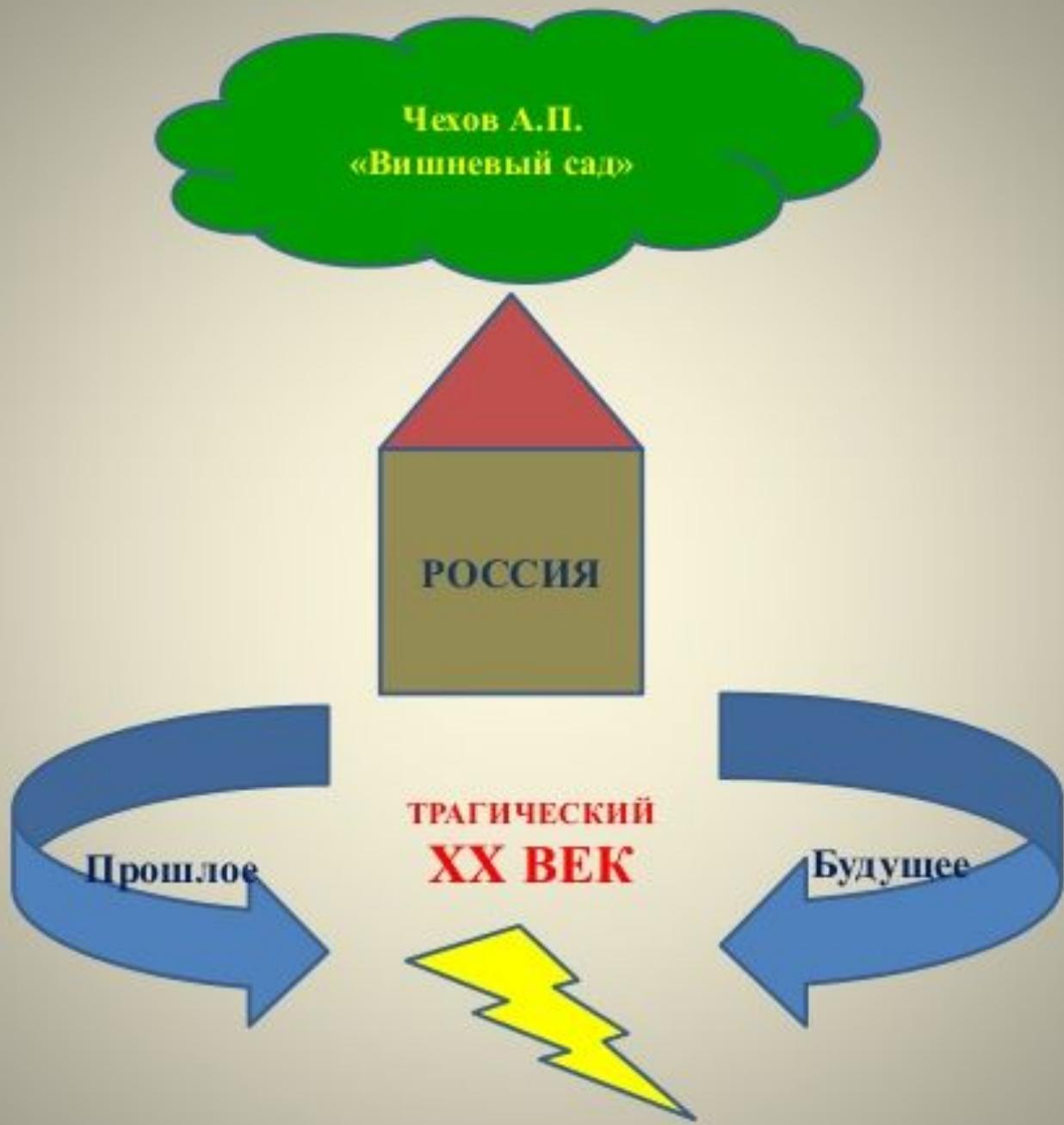
Чехов А.П.  
«Вишневый сад»

РОССИЯ

ТРАГИЧЕСКИЙ  
XX ВЕК

Прошлое

Будущее



# ДОМ

Есенин С.А.  
Ранняя лирика

- Изба
- Очаг
- Родина
- Тепло
- Материнская любовь
- Традиции

Шмелёв И.С.  
«Лето Господне»

- Национальная духовная сила
- Вера
- Соблюдение традиций
- Русский характер
- Хранитель православных ценностей

Булгаков М.А.  
«Дни Турбиных»

- Сохранение духовных нравственных традиций
- Жилище
- Островок-крепость в хаосе событий
- Пристанище уставшей души
- Место сбережения

Шолохов М.А.  
«Тихий Дон»

- Сохранение традиций уклада
- Совесть
- Преемственность поколений
- Семья-тепло
- Любовь
- Возрождение ценностей
- Любовь

Солженицын А.И.  
«Матрёнин двор»

- Хранитель православных ценностей

Распутин В.Г.  
«Изба»

- Возрождения
- Праведная душа
- Путь в будущее
- Россия

## АНТИДОМ

Чехов А.П.  
«Вишневый сад»

▪ «старый дедушка»  
▪ «старая жизнь»  
▪ Россия  
«Прощай, старый дом» - разрушение старых традиций

Бунин И.А.  
«Окаянные дни»

Россия

Шмелёв И.С.  
«Солнце мёртвых»

Есенин С.А.  
Лирика 20-х гг

▪ Образ скелетов домов  
▪ Гибель деревни

Замятин Е.И.  
«Мья»

▪ «стеклянная клетка»  
▪ «стеклянный гроб»

# АНТИДОМ

Платонов А.П.  
«Котлован»

- Мечта
- Общепролетарский дом
- Гроб
- Могила
- Будущее-смерть

Булгаков М.А.  
«Зойкина квартира»

- Ложь
- Интрига
- Разорение

«Мастер и Маргарита»

Мастер – покой  
Маргарита – адское место, место скорбного доноса

«Белая гвардия»

Сбережение духовных, нравственных, культурных традиций

Абрамов В.А.  
«Дом»

- Разрушение
- Гибель
- Трагедия села

Распутин В.Г.  
«Прощание с Матёрой»

- Разорение
- Разрушение жизненного уклада
- Нет памяти – нет жизни

# Литература для работы над темой

- Трифонов Ю.В. "Обмен", "Дом на набережной"
- Кудрявцева Т. "Детский дом. Лека"
- Распутин В.Г. "Прощание с Матерой", "Изба"
- Улицкая Л.Е. "Перловый суп"
- Булгаков М.А. "Белая гвардия"
- Железников В.К. "Чучело"
- Черкашин Г.А. "Кукла"
- Солженицын А.И. "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича"
- Платонов А.П. "Котлован"
- Чехов А.П. "Вишневый сад"
- Замятин Е.И. "Мы"
- Тургенев И.С. "Отцы и дети", "Дворянское гнездо"
- Шолохов М.А. "Тихий Дон", "Судьба человека"
- Достоевский Ф.М. "Преступление и наказание"
- Горький М. "На дне"

## Дом – место сохранения духовных , нравственных традиций и культуры



- Булгаков М.А. "Белая гвардия"
- Железников В.К. "Чучело"
- Улицкая Л.Е. "Перловый суп"
- Черкашин Г.А. "Кукла"
- Шолохов М.А. "Тихий Дон"
- Тургенев И.С. "Отцы и дети"

# Потеря дома – крушение нравственных идеалов



- Чехов А.П. "Вишневый сад"
- Распутин В.Г. "Прощание с Матёрой"
- Трифонов Ю.В. "Обмен"
- Солженицын А.И. "Матренин двор"

# Антидом – разрушение жизни человека



- Платонов А.П. "Котлован"
- Замятин Е.И. "Мы"
- Достоевский Ф.М. "Преступление и наказание"
- Горький М. "На дне"
- Солженицын А.И. "Один день Ивана Денисовича"

# Дети без дома



- Короленко В.Г. "В дурном обществе" (Валек и Маруся)
- Кудрявцева Т. "Детский дом. Лека" (Лёка)
- Платонов А.П. "Котлован" (Настя)
- Шолохов М.А. "Судьба человека" (Ванюшка)
- Приставкин А.И. "Ночевала тучка золотая"
- Гюго В. "Отверженные" (Козетта, Гаврош)

# Образы-антиподы



- Притча о блудном сыне – А.С. Пушкин "Станционный смотритель"
- М.А.Булгаков "Белая гвардия" – "Мастер и Маргарита"
- В.Г.Распутин "Прощание с Матёрой" – Е.И.Замятин "Мы"

# Варианты вступлений



- Дом... Родительский дом. Для каждого из нас он имеет исключительное значение. Ведь в отчем доме человек не только рождается, но и получает духовный нравственный заряд на всю оставшуюся жизнь, в семье закладываются те нравственные ориентиры, которые будут нужны человеку на протяжении всей жизни.
- Понятие "дом" многогранно. Для каждого оно имеет своё значение, вызывает свои ассоциации. Для большинства людей это место, связанное с детством, с родными людьми.

# Варианты вступлений



- Тема Дома – сквозная тема мировой художественной литературы. Писатели в своих произведениях размышляли о значении семьи в воспитании детей. "Всё в человеке начинается с детства", - говорил писатель С. Михалков. И какими мы будем в жизни – это зависит от семьи, в которой мы выросли. От той духовной атмосферы, которая царила в родительском доме.

# Варианты вступлений



- Многие в нашей жизни определяются домом и семьей: с детства мы впитываем атмосферу домашнего очага, семейные традиции. Именно в семье прививаются нравственные ценности, формируется особое видение мира. Со временем понятие расширяется, родными становятся улица, край страна.
- Образ родного Дома – важное понятие в творчестве писателей. Именно Дом – главная составная часть образа Родины.

# Варианты заключений



- Если человек рос в любви, дом для него всегда будет родным. Дом всегда нужен человеку: ведь он не может прожить без него...
- Каким вырастет человек, зависит от самих родителей и той нравственной и духовной атмосферы, которая создаётся в родительском доме, в семье...
- Очень хочется верить в то, что и в наше время будет как можно больше людей, заботящихся о своём доме и крепкой духовной атмосфере в нём.
- Пусть каждый дом станет настоящим истоком нравственных ориентиров для молодых людей!
- Природа – наш дом, живой, развивающийся и меняющийся, в котором первоначально было всё для человека. И этот дом рано или поздно перестанет им быть, если мы не научимся его беречь...



**Спасибо за внимание!**