

Обучающее изложение с элементами повествования (по К.Г.Паустовскому).

- Цели: научить писать изложения с элементами повествования;
- развивать умение видеть особенности повествовательного типа текста;
- воспитывать интерес к творчеству К.Г.Паустовского.

Константин Георгиевич Паустовский



- Паустовский прежде всего ценитель русского языка, в котором запечатлен "весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера". Писатель не устает восхищаться "волшебством русской речи": **"Тот народ, который создал такой язык, - поистине великий и счастливый народ", "многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск"** .

Чтение первой части рассказа.

- В доме жило много старых вещей. Когда-то давно эти вещи были нужны обитателям дома, а сейчас они пылились и рассыхались на чердаке.
- Как-то на чердаке мы нашли чёрную шкатулку. На крышке её медными буквами была выложена английская надпись: «Сделал мастер Гальвестон».
- Шкатулку принесли в комнаты, осторожно вытерли с неё пыль и открыли крышку. Внутри были медные валики с тонкими шипами. Около каждого валика сидела на бронзовом рычажке медная стрекоза, бабочка или жук.
- Это была музыкальная шкатулка. Мы завели её, но она не играла. Напрасно мы нажимали на спинки жуков, мух и стрекоз – шкатулка была испорчена. Шкатулку поставили на стол, рядом с цветком герани, и в конце концов забыли о ней.

Вопросы и задания по первой части текста.

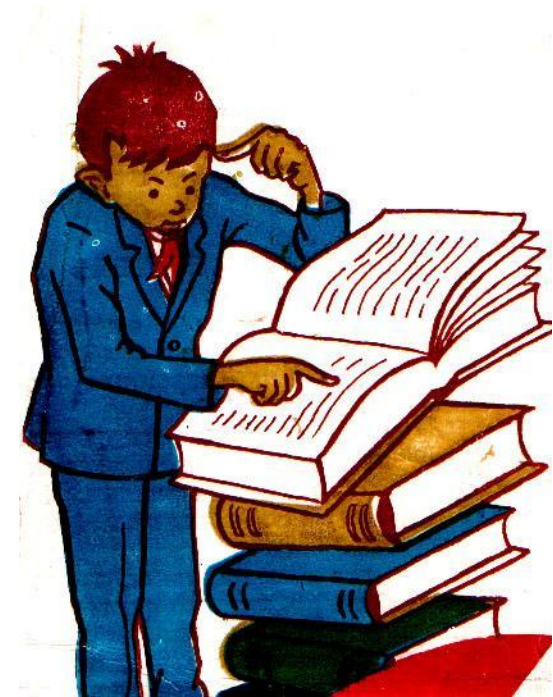
- **-Найдите и подчеркните в тексте глаголы.**
- **-Почему их так много?**
- **(Их так много, чтобы проследить всю последовательность событий)**
- **- Какой тип речи использует писатель?**
- **(Повествование)**
- **-Охарактеризуйте повествование как тип речи.**
- **(Повествование – это такой тип речи, при котором главное кто действовал, что происходило, где, когда и как? В повествовании обычно говорится о действиях и событиях (что было сначала, потом, затем... и наконец).**

-
- **-Докажите, что это текст.**
 - **(Текст посвящён находке в старом доме – шкатулке.)**
 - **-Сформулируйте тему и идею.**
 - **(Главная мысль текста – время не щадит чудо, созданное человеческими руками, но чудо, прекрасные произведения старины, всегда будут привлекать нас, вызывать восхищение и любопытство, желание оживить...)**
 - **-Придумайте название текста.**
 - **(«Старая шкатулка», «Находка», «Шкатулка, играй!»)**
 - **-Найдите начальную часть текста – вступление.**

-
- - **В каком абзаце завязка действия?**
 - **(Во втором абзаце.)**
 - - **Прочитайте все выделенные глаголы, передающие последовательность действия:**
 - **Нашли, принесли, вытерли и открыли, завели, но не играла, нажимали, поставили, забыли.**
 - **Последовательность действия – это движение от начала до конца.**
 - - **К какому типу монологической речи (рассказ от имени кого-то) мы отнесём текст?**
 - **(Повествованию, потому что указано, кто действовал, что происходило, где и когда.)**

Словарная работа:

- повествование –
однокоренное к
ВЕСТЬ,
ПОВЕСТЬ,
ИЗВЕСТИЕ,
ИЗВЕЩЕНИЕ.



-
- - **Есть ли в тексте описание? Является ли оно главным или сопутствует повествованию?**
 - ***(Описание шкатулки; валики с тонкими рычажками и шипами. Украшения бронзового рычажка-стрекозы, бабочки, жуки – поясняют наш интерес к находке – не более того. Описание не является самоцелью.)***

Чтение второй части рассказа.

- Как-то осенью, поздней ночью, в старом и гулком доме раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам. И из этого чудесного звона возникла и полилась мелодия...
- Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка. В первую минуту мы испугались. Очевидно, в шкатулке соскочила какая-нибудь пружина.
- Шкатулка играла долго, то останавливаясь, то снова наполняя дом таинственным звоном, и даже ходики притихли от изумления.
- Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала. И как мы ни бились, но заставить её снова заиграть мы не смогли.

Вопросы и задания по второй части текста.

- - **Докажите, что этот текст тоже повествование.**
- ***(Когда, где, что случилось?)***
- -**Какое название можно дать этому тексту?**
- ***(«Шкатулка проснулась».)***
- -**Найдите глаголы, которые в изобилии встречаются в любом повествовании о каком-то событии.**
- ***(Раздался, ударял, возникла и полилась, проснулась, заиграла, соскочила то останавливаясь, наполняя, проиграла, замолчала.)***

-
- -Для художественного стиля характерен яркий, образный язык. Докажите, что стиль рассказа художественный.
 - *(Переливающийся звон – эпитет, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам – сравнение, проснулась от многолетнего сна – метафора-олицетворение.)*
 - - Сколько в тексте абзацев, сколько будет пунктов в плане, передающем сюжет?
 - **(4)**

Работа над планом.

- План
- 1.И полилась мелодия...
- 2.Шкатулка заиграла.
- 3.Даже ходики притихли.
- 4.Концерт окончен.
- «Строительный материал»
- *Переливающийся звон, чудесный как, как будто кто-то ударял молоточками по колокольчикам, многолетний сон, таинственный звон, притихли от изумления. Как мы ни бились.*