



Новый дом для скворца





**С. 104 упр.
490**



Работа по тексту

- Какова тема и основная мысль текста?
- Как можно озаглавить текст?
- Как автор передаёт состояние мальчика?
- Употребление каких слов вы считаете наиболее удачными и точными?
- Какую роль выполняет в тексте прямая речь?



Работа по частям

- Весенние дни побежали быстро. Санька с утра до вечера стал пропадать на улице.
- Как вы понимаете стал пропадать?





• Однажды под окном на раките радостно засвиристел скворец. И Санька вспомнил, что уже давно собирается сделать скворечник. Старый совсем развалился. Санька вынес на крыльцо дощечки, топор, ножовку и принялся за дело. Тяпал топором и виновато поглядывал на скворца.

- Как же я забыл? – приговаривал Санька.
–Ну посиди, я сейчас.

Скворец сидел на ветке и охорашивался с дороги.





На раките засвири стел скворец.





**РАКИТА — народное название
некоторых видов деревьев и
кустарников рода ива**

Как вы понимаете

эти слова?

Чайку? Чилось со старым

творением?





Тяпал топором – бить, ударить,
рубить
Почему поглядывал
влюбоваться? «Прямая

Прямая речь? *речь — высказывание,
дословно введённое в авторскую*

Охорашивался – придавая более
нарядный,
привлекательный вид.





- Сделав скворечник, Санька полез прилаживать его к раките.

□ Как вы понимаете прилаживать?

□ Придѣлывать, прикреплять что-л. к чему-л.





Орфографическая минутка

- Поб^е...жали, проп^а...дать, ^и
за^ивир...стел, ^о ^о
соб^а...рается, сделать, т^о...пор,
нож...вку, ^и ^а
тяп...л, приг...варивал,
ох...рашивался,
прилаж...вать, к р...ките.





Составление плана

1. Санька пропадает на улице.
2. Собирался сделать скворечник.
3. Новый скворечник.





Молния



A vibrant spring-themed illustration. At the top right, a smiling yellow sun with a face is partially hidden behind a blue, fluffy cloud. The background is a light purple sky. In the foreground, there are several white daisies with yellow centers and green stems. A pink rabbit is sitting on the right side, holding a white daisy in its mouth. There are also several colorful butterflies (blue, pink, orange) scattered throughout the scene. In the bottom left corner, the word 'Весна' (Spring) is written in a stylized, cursive font. The entire illustration is framed by a blue border with a floral pattern.

С.107 упр 495
правило

