



**Изложение с элементами
сочинения по картине
А.А. Пластова «Родник»
(Урок русского языка в 9 классе)**



**В глуши лесной, в глуши зеленой,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьет из камней родник студеный:**

**Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.**

**А небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,
Как в светлой влаге голыши
Дрожат мозаикой узорной.**

Иван Бунин

Словарная работа

**Родник – водный источник,
текущий из глубины земли,
ключ.**

(Словарь С.И. Ожегова)

Аркадий Александрович Пластов

(1893-1972)

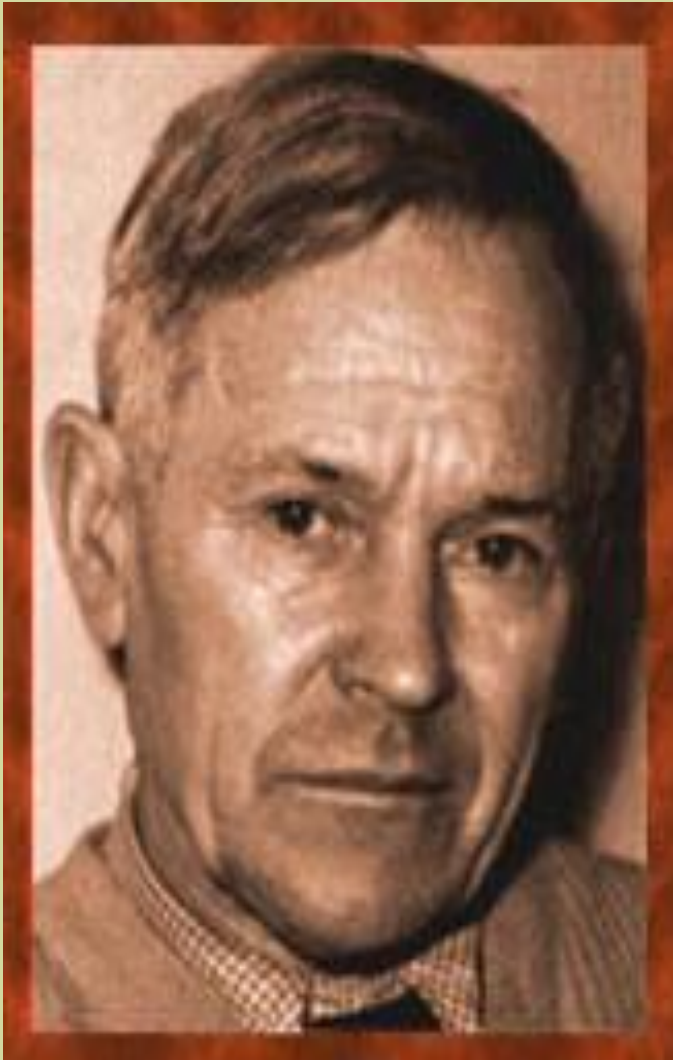
Народный художник СССР (1962).
Действительный член Академии
художеств СССР (1947).

Лауреат Государственных премий
(1946, 1972).

Лауреат Ленинской премии (1966).

Учился в Симбирске и Москве –
Строгановском художественно-
промышленном училище (1912-1914)
и МУЖВЗ на отделении
скульптуры (1914-1917).

Одновременно учился живописи
у А.Е.Архипова, А.С.Степанова,
А.М.Васнецова.





«Розы»



«Цветы и земляника»



«Пасхальный натюрморт»



«Цветы и мёд»



«Конь в поле»



«Берёзы»



«Скала»



«Поле пшеницы»



«Когда на земле мир»



«Тройка. Ребятишки у ручья»

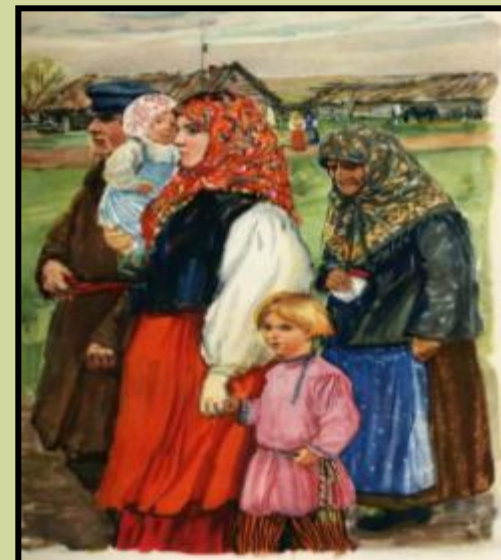
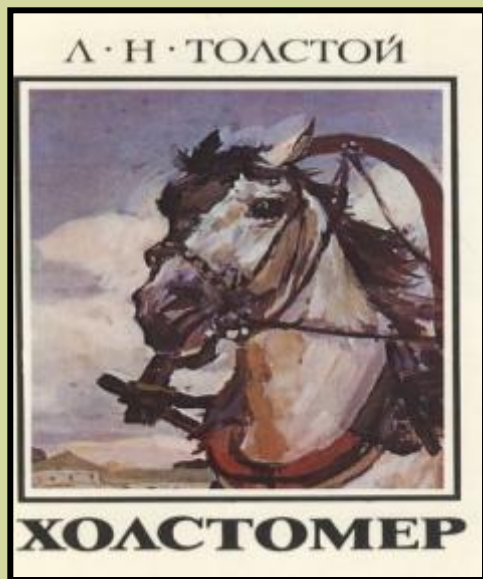


«Апрель»



«Ночное»

Иллюстрации к произведениям Л.Толстого, А.Чехова, Н.Гоголя,
Н.Некрасова





«Сенокос»



« Юность »



«Полдень»

Полотна Пластова полны жизнеутверждающей силы. Через цвет и благодаря цвету художник наполняет свои картины живым, трепетным чувством.

Мастер говорил: «Я люблю эту жизнь. А когда из года в год видишь ее... думаешь, что надо об этом поведать людям... Жизнь наша полна и богата, в ней так много потрясающе интересного, что даже обыкновенные будничные дела наших людей приковывают внимание, потрясают душу. Это надо уметь видеть, замечать».

РОДНИК



Восемь лет эту местность я знаю.
Уходил, приходил,- но всегда
В этой местности бьет ледяная
Неисчерпываемая вода.

Полноструйный родник, полнозвучный,
Мой родной, мой природный родник,
Вновь к тебе (ты не можешь наскучить!)
Неотбрасываемо я приник.

И светло мне глаза оросили
Слезы гордого счастья, и я
Восклицаю: ты - символ России,
Изнедривающаяся струя!

И. Северянин



Как художник изображает героиню?

Как она одета?

Какова её поза?

Выберите и прочитайте из текста упражнения № 355 предложения, словосочетания, описывающие одежду, фигуру героини картины.



**Опишите выражение
лица героини.**

**Найдите в тексте упражнения
№ 355 описание выражения лица
героини.**



Какие краски использует художник, передавая движение чистой и холодной родниковой воды?

В каких предложениях, словосочетаниях упражнения № 355 автор текста С.Кузнецова описывает родниковую воду?



**Какую роль играет
в картине фон?**

**Найдите описание фона
в тексте упражнения № 355.**

Расскажите о том впечатлении, которое произвела на вас картина А. Пластова «Родник».

Объясните смысл названия картины.

Свежесть, чистота, победоносная босоногая юность властно чарует нас в этом холсте. Мы невольно вспоминаем страницы нашей собственной жизни, и что-то светлое, радостное вопреки нашей воле посещает нашу душу. Такова магия пластовской живописи.

В замысле картины есть более глубокий смысл, нежели передача простой бытовой сцены. Художник назвал свою картину «Родник», как бы подчеркивая этим, что изобразил в ней источник жизни, красоты и радости.

Поет день и ночь в сторонке родной заветный родник лесной.
И нет холодней и нету вкусней воды во Вселенной всей.
Я помню в жаркий день июля земля, ручьем звеня,
Как будто ковш мне протянула, чтоб напоить меня.

Живи, родник, живи,
Родник моей любви,
Любви к земле одной,
К земле навек родной.

Живи, родник, живи,
Родник моей любви,
Любви к земле одной,
К земле навек родной.



Вода родника - живая вода. Она, как любовь, чиста.
Пусть струйка тонка и легка, с нее началась река.
А мне всегда родник бессонный слышен в любой дали,
Словно звучит с глубин бездонных голос родной Земли .

Вячеслав Добрынин

«Надо, чтобы человек непреходящую, невероятную красоту мира чувствовал ежечасно, ежеминутно. И когда поймёт он эту удивительность, громоподобность бытия, - на всё его тогда хватит: и на подвиг в работе, и на защиту Отечества, на любовь к детям, к человечеству всему. Вот для этого и существует живопись».

А. Пластов

***Родник родит речку, а река
льётся-течёт через всю матушку-
землю, через всю Родину. Кормит народ.
Вы смотрите, как это складно выходит:
родник, Родина, народ. Все эти слова
как бы родня.***

«Золотая роза» /«Родник в мелколесье»/
Паустовский Константин

"Нигде в мире нет такого замечательного языка, как русский, — писал Пришвин. — Вот возьми, например, слово "Родина". Сколько слов с тем же корнем: родина, род, родственники, родимый, родник, родничок, родственный, родственное внимание..."



ВНИМАТЕЛЬНО РАССМОТРЕТЕ
ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА
ЭТО НЕ ПРОСТО
АЛЕКСАНДРОВИЧ
ПЛАСТОВ



**Спасибо
за работу
на уроке**

МСКОУ СКОШ № 36

г.Озёрска Челябинской области

Автор: Горохова Лариса Борисовна,
учитель русского языка и литературы

