

Урок русского языка во 2-ом классе  
Изложение-рассуждение  
с элементами повествования  
«Шапокляк»



Работа учителя ГБОУ СОШ № 1905 г. Москвы  
Федотовой Галины Гарриевны  
2013 год

## **1 этап. Организационный момент.**

### **Самоопределение к деятельности. Актуализация знаний.**

*(Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне; формирование положительной эмоциональной направленности учащихся «Хочу, потому что смогу»)*

Итак, нам предстоит написать *изложение*. *Дайте определение этому понятию.*

*(Изложение – это письменный пересказ текста словами, близкими к авторским)*

*Что значит написать изложение?*

*(Передать без искажений тему и идею текста)*

*По каким правилам нам следует строить работу, чтобы она была выполнена правильно? Какие советы вы готовы дать одноклассникам?*

*(Надо внимательно прочитать текст, понять его тему и идею.*

*При написании необходимо постоянно обращаться к предыдущему предложению, чтобы избежать повторов и нарушения логики при передаче мысли.*

*Внимательно следить за орфографией при письме.)*

## **2 этап. Целеполагание.**

### **Определение учебной задачи обобщенного типа**

*(Цель: формирование рефлексивных умений определять границу между знанием и незнанием)*

Предлагаем познакомиться с текстом, который называется «*Шапокляк*».

Как вы думаете, о чём он может быть?

(Скорее всего, Шапокляк – это вредная старушка из сказки Эдуарда Успенского)

И это наша *гипотеза* (*предположение*). Теперь проверим, не ошибаемся ли мы. Необходимо обратиться к тексту! Интересно провести исследование!



# Шапокляк

Что такое шапокляк? Это не знакомая Чебурашки. Та была вредной старушкой.

Шапокляк на самом деле – мужской головной убор. Этот цилиндр мужчины носили в прошлом веке. Они входили в помещение и снимали цилиндр. Но держать такой объёмный головной убор подмышкой очень неудобно. И его сделали складным.

Обратимся к французскому языку. Шапо – это шляпа. Кляк – шлепок ладонью по её верху. Так что всем известная старуха Шапокляк получила своё имя из-за головного убора. Ведь она ходила именно в такой забавной

## **2 этап. Исследование текста**

### **Овладение обобщенными способами приобретения новых знаний: приемами постановки и определения проблемы.**

*(Цель: формулировка частной познавательной задачи, выделения в задаче известных и новых компонентов.)*

1) Можно ли назвать прочитанное *текстом*?

*(Да, ведь все предложение на одну тему и связаны между собой по смыслу.)*

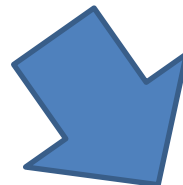
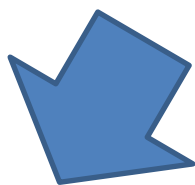
2) Какова тема текста?

*(Шляпа – цилиндр.)*

3) Какую идею хочет донести до читателя автор?

*(Откуда взялось странное имя известного персонажа.)*

# Текст Шапокляк



тема

идея

(шляпа-цилиндр)  
персонажа)

(имя

# Повторное чтение текста

*К какому типу отнесем данный текст?*

## Типы текста

повествование

рассуждение

ряд

картинок

обязательна

описание

одна

картинка

картинка

не

# Определение типа текста

Так к какому же типу отнесем текст «Шапокляк»?

*(Это текст рассуждение с элементами повествования.)*



Какова посылка - то, что надо доказать?

*(Всем известная старуха Шапокляк получила своё имя из-за головного убора, который она носила.)*

Каково объяснение - доказательства?

*(Образовалось слово из слияния двух слов: шапо и кляк.)*

Какие слова-мостики следует использовать?



**4 этап. “Открытие” нового знания.  
Развитие способности к обобщению**

*(Цель: формирование основ теоретического мышления,  
развитие умений находить общее, закономерности, отличное.)*

Поработаем над содержанием текста!

1) Кто такая Шапокляк?

*(Знакомая Чебурашки. Очень вредная старушка.)*

2) Что такое шапокляк?

*(Мужской головной убор. Цилиндр, который носили мужчины в прошлом веке.)*

3) Какие правила пользования этим головным убором существовали?

*(Снимали в помещении и держали подмышкой.)*

4) Какие неудобства испытывали при этом?

*(Цилиндр был объёмный. Его неудобно было держать.)*

5) Какой выход был найден?

*(Его сделали складным.)*

6) Объясните происхождение слова «шапокляк».

*(Слияние двух слов: шапо – шляпа и кляк – шлепок ладонью по её верху.)*

7) Какое определение даётся этому головному убору?

*(Забавная шляпка.)*

8) Откуда же взялось имя персонажа?

*(Всем известная старуха получила имя из-за головного убора. Ведь она ходила в такой забавной шляпке.)*

## **5 этап. Планирование.**

### **Формирование способности анализировать.**

*Цель:* определять содержание и последовательность действий для решения поставленной задачи;

воспитание культуры делового общения, положительного отношения учеников к мнению одноклассников;

формирование способности каждого ученика к участию в работе в малых группах

Какая работа с текстом поможет последовательно передать его при написании?

*(1. Разбить на микротемы.*

*2. Составить план.)*

# План.

1. Что такое шапокляк.
2. Цилиндр – мужской головной убор.
3. Откуда взялось имя Шапокляк.

# Орфографическая подготовка

Что такое шапокляк? Это не зн...комая Чебурашки. Та была вредной ст...рушкой.

Шапокляк на самом деле – мужской г...л...вной убор. Этот цилиндр мужчины н...сили в прошлом веке. Они вх...дили в пом...щение и сн...мали цилиндр. Но д...ржать такой объёмный головной убор подмышкой очень неудобно. И его сделали скл...дным.

Обратимся к французскому языку. Шапо – это шляпа. Кляк – шл...пок л...донью по её верху. Так что всем известная старуха Шапокляк получила св...ё имя из-за головного убора. Ведь она х...дила именно в т...кой

*Используй слова!*

**Шапокляк**

**Чебурашка**

**цилиндр**

**обратимся**

**к французскому языку**

**в забавной шляпке**

**5 этап. Рефлексия.**

**Итог урока.**

**Цель:** формирование способности объективно оценивать меру своего продвижения к цели урока.

А теперь вам предстоит написать изложение по памяти.

Проверить правописание слов и правильность построения предложений.

Оценить свою работу.

# Для учителя!

Шапокляк (фр. chapeau claque) — мужской головной убор, разновидность цилиндра, его особенностью является то, что его можно было складывать. Первый шапокляк был изготовлен в Париже в 1830-х годах. Расположенный внутри цилиндра механизм позволял складывать его в вертикальном направлении. В помещении шапокляк носили сложенным, подмышкой.

**УДАЧИ!**

